

# **UNIDAD DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE**

## **PRIMARIA – 4<sup>TO</sup> GRADO**

***Título***

*Unidad Didáctica de Aprendizaje – Primaria 4to grado*

***Autor***

*Víctor Graciano Paredes Adrianzén*

***Editor***

*Víctor Graciano Paredes Adrianzén*

*Calle Tacna N°522 – Miraflores - Arequipa*

***1era Edición – Marzo 2024***

***Hecho el Depósito Legal en la***

***Biblioteca Nacional del Perú N°2024-03507***

**UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1****I. DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.	
PROFESOR	
GRADO Y SECCIÓN	4° Grado
PERIODO DE EJECUCIÓN	
FECHA	

**II. TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:**

**Retornamos a la escuela para iniciar un nuevo año escolar.**

**III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**

Al iniciar un nuevo grado, los estudiantes de 4° grado se muestran emocionados de reencontrarse, esperan, además de alcanzar el logro de habilidades cognitivas, desarrollar habilidades sociales y emocionales que les permitan establecer relaciones armónicas, pacíficas e inclusivas dentro y fuera de la I.E.

La convivencia escolar es la base para que los estudiantes se desarrollen intelectual, afectiva, espiritual y emocionalmente, por ello es necesario que se constituyan en un espacio acogedor, motivador y organizado para que aprendan y se desarrollen integralmente.

Ante esta situación planteamos los siguientes retos:

- ¿Cómo nos presentamos con los demás al volvernos a encontrar?
- ¿Qué debemos tener en cuenta al establecer las normas de convivencia del aula?
- ¿Qué responsabilidades debemos asumir para trabajar de manera organizada durante este año escolar?

## IV. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVADAS
<b>Enfoque inclusivo o de orientación a la diversidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.</li> </ul>
<b>Enfoque de orientación al bien común.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</li> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.</li> </ul>

## V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice.	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>- Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los</li> </ul>	Nos presentamos • El abecedario  Conversamos sobre la narración: Las anécdotas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa un esquema de presentación.</li> <li>- Se presenta ante sus compañeros con información clave como su nombre.</li> <li>- Reconoce las letras del abecedario a partir de los nombres de sus compañeros.</li> <li>- Reconoce los</li> </ul>	Presentación oral de los estudiantes.  Ficha de autoevaluación	Lista de cotejos.



Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Opinamos sobre cómo organizarnos en el aula  Narramos pasajes bíblicos de Jesús	elementos de la narración. - Narra anécdotas.  - Expresa su opinión respecto a la organización de su aula. Presenta una propuesta de organización de su aula.  - Dialoga sobre pasajes bíblicos de Jesús. - Organiza su narración de pasajes bíblicos. Participa en la narración de pasajes bíblicos de Jesús.	Propuesta de organización del aula.  Presentación de las narraciones.	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	<b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias</li> </ul>	<p>Leemos un cuento sobre la amistad.</p> <p>Leemos anécdotas</p> <p>Elementos de la comunicación</p> <p>Leemos un cuento sobre la responsabilidad</p> <p>Leemos un poema bíblico: Salmo 46(45)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información en el cuento que lee.</li> <li>- Reconoce la estructura del cuento.</li> <li>- Deduce el significado de algunas palabras.</li> <li>- Identifica información en la anécdota que lee.</li> <li>- Reconoce el inicio, desarrollo y final de la anécdota.</li> <li>- Expresa su opinión sobre la anécdota.</li> <li>- Lee diálogos e identifica información.</li> <li>- Determina los elementos de la comunicación en los diálogos que lee.</li> <li>- Identifica información en el cuento que lee.</li> <li>- Opina acerca del</li> </ul>	<p>Organización de la información en inicio, nudo y desenlace.</p> <p>Ficha de comprensión.</p> <p>Ficha de trabajo.</p> <p>Ficha de comprensión.</p> <p>Interpretación del salmo.</p>	<p>Escala de valoración</p> <p>. Lista de cotejos</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.		<p>cuento sobre la responsabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información en el salmo que lee.</li> <li>- Interpreta el mensaje del salmo que lee.</li> </ul>		
	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos</p>	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos</li> </ul>	<p>Escribimos un cuento sobre la amistad</p> <p>Escribimos anécdotas</p> <p>Escribimos un cuento sobre la responsabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica la escritura de su cuento en un cuadro.</li> <li>- Escribe la primera versión de su cuento.</li> <li>- Revisa su cuento a partir de criterios dados.</li> <li>- Escribe la versión final de su cuento sobre la amistad.</li> <li>- Planifica la escritura de su anécdota y organiza sus ideas.</li> <li>- Escribe la primera versión de su anécdota y la revisa a partir de criterios.</li> <li>- Escribe la versión final de su anécdota.</li> </ul>	<p>Versión final del cuento sobre la amistad.</p> <p>Versión final de la anécdota.</p> <p>Versión final del cuento.</p>	<p>Escala de valoración</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	recursos ortográficos según la situación comunicativa.		<p>referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</li> <li>- Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</li> </ul>	Escribimos acrósticos sobre semana santa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica y escribe la primera versión de su cuento.</li> <li>- Revisa su cuento a partir de criterios establecidos.</li> <li>- Escribe la versión final de su cuento sobre la responsabilidad.</li> <li>- Planifica y organiza sus ideas sobre el acróstico.</li> <li>- Escribe la primera versión del acróstico y revisa en base a criterios establecidos.</li> <li>- Escribe la versión final del acróstico sobre semana santa.</li> </ul>	Versión final del acróstico por semana santa.	
<b>Matemática</b>	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o	<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar,</li> </ul>	Juegos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende de qué trata el juego matemático.</li> </ul>	Papelógrafos con los juegos matemáticos desarrollados.	Lista de cotejos.  Escala de

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales<sup>44</sup>. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar</p>	<p>expresiones numéricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<p>quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> </ul> </li> <li>- Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</li> </ul>	<p>Recordando los números hasta la centena</p> <p>Representación de números hasta la UM</p> <p>Lectura y escritura de números hasta la UM</p> <p>Descomposición de números hasta la UM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica aprendizajes matemáticos para desarrollar el juego.</li> <li>- Representa números de tres cifras con material concreto, gráfico y simbólico.</li> <li>- Ubica números de tres cifras en el tablero de valor posicional.</li> <li>- Explica el valor que equivale una decena y una centena.</li> <li>- Representa la unidad de millar de diversas formas.</li> <li>- Ubica la unidad de millar en el TVP.</li> <li>- Determina la equivalencia de la UM en D y C.</li> <li>- Representa y ubica números hasta la UM.</li> <li>- Lee y escribe números hasta la UM.</li> </ul>	<p>Fichas de trabajo.</p> <p>Solución del problema.</p> <p>Fichas de trabajo.</p>	valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.			<p>Equivalencia de números hasta la UM</p> <p>Comparación de números hasta el UM</p> <p>Orden de números hasta la UM</p> <p>Representación de la decena de millar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descompone números por su valor posicional.</li> <li>- Descompone números por notación desarrollada.</li> <li>- Realiza equivalencias de números con material base diez.</li> <li>- Realiza equivalencia de números en el TVP.</li> <li>- Compra números hasta la UM.</li> <li>- Explica los pasos para comparar números naturales.</li> <li>- Ordena números de forma ascendente.</li> <li>- Ordena números de forma descendente.</li> <li>- Representa de diversas formas la DM.</li> <li>- Lee y escribe números hasta la DM.</li> </ul>		

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las	<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</li> </ul>	Patrones gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el patrón en una secuencia gráfica.</li> <li>- Continúa secuencias gráficas a partir del patrón gráfico.</li> </ul>	Solución al problema. Fichas de trabajo.	Lista de cotejos.

**4° grado/12**



Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	alguien no la respeta.						
	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</li> <li>- Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</li> <li>- Delibera sobre asuntos de interés público (problemas</li> </ul>	Bienvenida al aula  La convivencia en el aula.: Normas  Normas Trabajo en equipo en el aula.  Responsabilidades en el aula.  Elegimos al	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en dinámicas de integración.</li> <li>- Explica la importancia de reconocerse entre todos.</li> <li>- Completan tarjetas de presentación.</li> <li>- Identifica situaciones que ocasionan conflictos en el aula.</li> <li>- Propone normas de convivencia.</li> <li>- Establece los estímulos y sanciones para la norma de convivencia.</li> <li>- Identifica situaciones de dificultad al trabajar en equipo.</li> <li>- Establece normas que permitan un mejor trabajo en equipo.</li> <li>- Identifica necesidades del</li> </ul>	Tarjetas de presentación.  Cartel de normas de convivencia del aula.  Cartel de normas para el trabajo en equipo.  Cuadro o cartel de responsabilidades.	Lista de cotejos.

**4° grado/14**

**4° grado/15**

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				<p>Semana santa</p> <p>Las 7 palabras de Jesús en la cruz</p>	<p>acrecentar y vivir su fe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce hechos importantes durante la semana santa.</li> <li>- Reflexiona el sacrificio de Jesús en la semana santa.</li> <li>- Analiza cada una de las 7 palabras de Jesús en la cruz.</li> <li>- Interpreta el significado de cada una de las 7 palabras de Jesús en la cruz.</li> </ul>	<p>visual de la semana santa. Compromiso personal.</p> <p>Compromiso personal. Dibujo de las 7 palabras de Jesús en la cruz.</p>	
<b>Arte y Cultura</b>	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra</p>	<p><b>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</li> </ul>	<p>Elaboramos nuestros solaperos.</p> <p>Carteles sobre normas del aula</p> <p>Dibujo sobre el día del agua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa y aprueba diversos modelos de solapero.</li> <li>- Elabora su solapero creativamente.</li> <li>- Dibuja las normas de convivencia.</li> <li>- Elabora el cartel de normas de convivencia.</li> <li>- Realiza dibujos sobre el día del agua.</li> <li>- Explica el mensaje</li> </ul>	<p>Elaboración de solaperos.</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Dibujos por el día del agua.</p>	<p>Lista de cotejos.</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones				de su dibujo.		
	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora	<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</li> <li>- Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</li> </ul>	Manualidad por semana santa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia manualidades por semana santa.</li> <li>- Elabora manualidades para conmemorar la semana santa.</li> </ul>	Manualidad por semana santa.	Lista de cotejos.

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>sus trabajos a partir de retroalimentaciones.</p> <p>Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>						
<b>Educación Física</b>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas.</p> <p>Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</li> </ul>	Juegos de integración	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza su cuerpo al participar en juegos de integración</li> <li>- Respeta el turno de sus compañeros.</li> </ul>	Participa en juegos de integración	Escala de valoración
	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables</p>	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre la actividad física,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y</li> </ul>	<p>Juegos de motricidad</p> <p>Juegos de organización</p>	Participa en grupos en juegos de motricidad y organización.	Participa en juegos de motricidad	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.	alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. - Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.				
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o	<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b> - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. - Crea y aplica estrategias	- Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas	Juegos de motricidad  Juegos de organización	Propone normas para realizar juegos en grupo. Respeta las normas del juego.		



Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.	y tácticas de juego.	por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.				
<b>Competencias transversales</b>	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.	<b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personaliza entornos virtuales:</li> <li>- Gestiona información del entorno virtual</li> <li>- Interactúa en entornos virtuales</li> <li>- Crea objetos virtuales en diversos formatos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</li> <li>- Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.</li> <li>- Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios</li> </ul>	<p>Inicio del año escolar</p> <p>Afianzar y conocer nuevos amigos</p> <p>En acuerdos de grupos crear las normas de convivencia del aula.</p>	- Observa videos motivadores o informativos en las sesiones de aprendizaje.	<b>Infografías</b> <b>Textos</b>	Lista de cotejos



Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			<p>sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</li> </ul>				
	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un</p>	<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define metas de aprendizaje.</li> <li>- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>- Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> </ul>	<p>Inicio del año escolar</p> <p>Afianzar y conocer nuevos amigos</p> <p>En acuerdos de grupos crear las normas de convivencia del aula.</p>	Trabaja para lograr sus metas de aprendizaje.	Cuadernos de trabajo	Lista de cotejos

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	ajuste mostrando disposición al posible cambio.						

## VI. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:


ACTIVIDAD N°01	ACTIVIDAD N°02	ACTIVIDAD N°03	ACTIVIDAD N°04
¡Qué felicidad! Nos volvemos a reencontrar.	Establecemos nuestras normas para una buena comunicación	Organizándonos para asumir nuevas responsabilidades.	¡Reencontrándonos con Jesús!

## VII. ACTIVIDADES Y SESIONES:

ACTIVIDAD N°01: ¡Qué felicidad! Nos volvemos a reencontrar.				
04 DE MARZO	05 DE MARZO	06 DE MARZO	07 DE MARZO	08 DE MARZO
Nos presentamos El abecedario <b>Comunicación</b>	Juegos matemáticos <b>Matemática</b>	Leemos un cuento sobre la amistad. <b>Comunicación</b>	Recordando los números hasta la centena <b>Matemática</b>	Escribimos un cuento sobre la amistad <b>Comunicación</b>
Bienvenida al aula <b>Personal Social</b>	Función de relación y los sentidos <b>Ciencia y Tecnología</b>	Patrones gráficos. <b>Matemática</b>	La vista <b>Ciencia y Tecnología</b>	<b>Módulo:</b> Día de la mujer <b>Personal Social</b>
Elaboramos nuestro solapero <b>Arte y Cultura</b>	Nuestros súper poderes. <b>Tutoría</b>	La amistad <b>Personal Social</b>	La creación <b>Educación Religiosa</b>	Juegos de integración. <b>Educación Física</b>

ACTIVIDAD N°02: Establecemos nuestras normas para una buena comunicación				
11 DE MARZO	12 DE MARZO	13 DE MARZO	14 DE MARZO	15 DE MARZO
Conversamos sobre la narración: las anécdotas (Definición, partes, clase) <b>Comunicación</b>	Leemos anécdotas <b>Comunicación</b>	Escribimos anécdotas <b>Comunicación</b>	Lectura y escritura de números hasta la UM <b>Matemática</b>	Elementos de la comunicación <b>Comunicación</b>
La convivencia en el aula.: Normas <b>Personal Social</b>	Representación de números hasta la UM <b>Matemática</b>	Normas Trabajo en equipo en el aula. <b>Personal Social</b>	El gusto <b>Ciencia y Tecnología</b>	Descomposición de números hasta la UM <b>Matemática</b>
Rocho, el oso rochoso <b>Tutoría</b>	El oído <b>Ciencia y Tecnología</b>	La biblia <b>Educación Religiosa</b>	Carteles sobre normas del aula. <b>Arte y Cultura</b>	Juegos de motricidad. <b>Educación Física</b>

ACTIVIDAD N°03: Organizándonos para asumir nuevas responsabilidades.				
18 DE MARZO	19 DE MARZO	20 DE MARZO	21 DE MARZO	22 DE MARZO
Opinamos sobre cómo organizarnos en el aula <b>Comunicación</b>	Leemos un cuento sobre la responsabilidad <b>Comunicación</b>	Escribimos un cuento sobre la responsabilidad El diccionario <b>Comunicación</b>	Comparación de números hasta el UM <b>Matemática</b>	Orden de números hasta la UM <b>Matemática</b>
Responsabilidades en el aula. <b>Personal Social</b>	Equivalencia de números hasta la UM <b>Matemática</b>	Elegimos al delegado del aula y las brigadas <b>Personal Social</b>	El tacto <b>Ciencia y Tecnología</b>	<b>Modulo</b> Día del agua <b>Personal Social</b>
El semáforo para calmarme <b>Tutoría</b>	El olfato <b>Ciencia y Tecnología</b>	Personajes de la biblia: Abraham Padre de las multitudes <b>Educación Religiosa</b>	Juegos de organización. <b>Educación Física</b>	Dibujo sobre el día del agua. <b>Arte y Cultura</b>

ACTIVIDAD N°04: ¡Reencontrándonos con Jesús!				
25 DE MARZO	26 DE MARZO	27 DE MARZO	28 DE MARZO	29 DE MARZO
Narramos pasajes bíblicos de Jesús <b>Comunicación</b>	Leemos un poema bíblico: Salmo 46(45) <b>Comunicación</b>	Escribimos acrósticos sobre semana santa. El sustantivo. <b>Comunicación</b>		
Tradiciones de semana santa en el Perú. <b>Personal Social</b>	Representación de la decena de millar <b>Matemática</b>	Manualidad por semana santa <b>Arte y Cultura</b>		
Cuidado de los sentidos <b>Ciencia y Tecnología</b>  Nuestras creencias religiosas: la fe <b>Tutoría</b>	Semana santa <b>Educación Religiosa</b>	Las 7 palabras de Jesús en la cruz <b>Educación Religiosa</b>		

### VIII. MATERIALES Y RECURSOS:

#### Para el docente:

- Cuadernos de trabajo (Minedu) / Textos de la biblioteca del aula (Minedu) / Información de internet / Otro material no estructurado

#### Para el estudiante:

- Cuadernos de trabajo / Material del ministerio / Material no estructurado, etc.

### IX. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes en sus aprendizajes? • ¿Cuáles son las mayores dificultades que se observan en los estudiantes al término de esta unidad didáctica?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

## Unidad de aprendizaje N°01

“Retornamos a la escuela para iniciar un nuevo año escolar”

### ACTIVIDAD N° 1

¡Qué felicidad!... ¡Nos volvemos a reencontrar!

### SESION DE APRENDIZAJE N°1

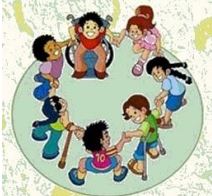

<b>TÍTULO:</b>	Bienvenida al aula
----------------	--------------------

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:


<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	LUNES 4
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

#### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa en dinámicas de integración.</li> <li>-Explica la importancia de reconocerse entre todos.</li> <li>-Completa tarjetas de presentación.</li> </ul>	Tarjetas de presentación.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

**3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se espera en la puerta del aula a los estudiantes y se les da la más cordial bienvenida.</li> <li>• Se comienza con la oración del día, los niños hacen oraciones espontáneas pidiendo por su familia, compañeros, etc.</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>Oración por un nuevo año escolar</b></p> <p>Dios misericordioso,</p> <p>A medida que el verano se desvanece, aparecen nuevas posibilidades en el horizonte.</p> <p>Bendice a todos aquellos que están comenzando o regresando a sus roles como maestros y catequistas, así como a aquellos que los guían y apoyan en sus esfuerzos.</p> <p>Que el año escolar sea un momento de gracia y potencial mientras enseñan, comparten y desafían a otros a crecer en la fe, el conocimiento y la sabiduría.</p> <p>Bendice a los niños y a los Jóvenes, junto con sus padres, en el comienzo de un nuevo año escolar.</p> <p>Que sus mentes estén abiertas al aprendizaje y a la maravilla del descubrimiento y la percepción.</p> <p>Acompáñanos mientras nos embarcamos en este nuevo año.</p> <p>Amén.</p> <p>Sadlier Religión</p> </div>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego en forma general rezan “El Padre Nuestro”.</li> <li>• Se les presenta un cartel de bienvenida.</li> </ul>	
	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Les gustó el cartel?, ¿Qué dice en el cartel?, ¿Por qué dice bienvenidos?</li> <li>• Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué estamos iniciando?, ¿Qué grado trabajaremos?, ¿Cómo se sienten?, ¿Cómo se llama nuestro colegio? ¿Cómo se llama tu profesor (a)? ¿Cómo les recibieron en la formación? ¿Cómo se sienten en este primer día de clases?</li> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul>	
<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p><b><i>Celebrar nuestra bienvenida a este año nuevo escolar.</i></b></p> </div>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li> <li>✓ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta la siguiente canción adaptada.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><b>Canción adaptada</b></p> <p>Bienvenidos, bienvenidos hoy</p> <p>Bienvenidos, bienvenidos hoy (bis)</p> <p>Esperaba que llegaran.</p> <p>Esperaban que vinieran.</p> </div>	

Pues sabía que traían.  
 Muchas ganas de empezar.  
 Empezar un nuevo año.  
 Que es el cuarto grado.  
 Y asomando por la puerta.  
 Les brindo un saludo yo.

- Primero se les canta a los estudiantes, luego, se entona la canción junto con los estudiantes.
- Dialogan acerca del regreso a clases y de las actividades de bienvenida que les brindaron los directivos y plana docente en el patio de la escuela.
- Luego les preguntamos: ¿Cómo se sintieron al volver nuevamente a su escuela? ¿Qué anuncio dio el director(a) de la escuela? ¿Qué compromisos deberán asumir los estudiantes este año?
- Se da la bienvenida a los estudiantes y se dialoga con ellos acerca de cómo se sienten al reencontrarse después de sus vacaciones con sus compañeros.

### ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Participan en dinámicas de integración: “Mi nombre es y me gusta”.
- Se explica de qué trata la dinámica.  
 El juego o dinámica comienza cuando la maestra dice: “Me llamo María y me gusta el color violeta”. Y luego llega el turno de cada niño diciendo: “Me llamo Joaquín y me gusta el helado”.
- Comienzan la dinámica, de manera que todos pueden dar su nombre y lo que le gusta.
- Se pregunta a los niños si alguno recuerda algún nombre de sus compañeros y dialogar acerca de los gustos en común.
- Los estudiantes reconocen a sus compañeros y compañeras.
- En la ronda que se formó, se elegirá a dos estudiantes que saldrán al medio de la ronda. Cada dirá el nombre y gusto de su compañero o compañera. Así lograremos que entre todos se puedan reconocer.
- Responden las siguientes preguntas:
- ¿Les gustó la dinámica? ¿Conocían a todos compañeros(as)? ¿Hemos respetado los turnos de participación? ¿Cómo nos hemos comunicado? ¿Qué es el diálogo? ¿Les gusta dialogar? ¿Saben escuchar? ¿Les gusta que les escuchen?
- Dialogamos sobre la importancia de conocernos a través de preguntas ¿Por qué es necesario que sepamos los nombres de nuestros compañeros? ¿Por qué debemos de saludarnos? ¿Qué le gusta o no le gusta a mi compañero o compañera de grupo?
- Escuchamos sus participaciones.
- Se les explica la importancia de participar en dinámicas y juegos de integración.
- Luego de la dinámica, se les pregunta: ¿Algún estudiante recién este año con nosotros?
- Reconocen a sus compañeros o compañeras que recién se integran este año escolar.
- Se les realiza otras preguntas más conocer a sus nuevos compañeros: ¿De qué colegio vienes?, ¿Por qué decidieron en tu familia que estudies en este colegio?, ¿Qué esperas de este colegio?
- Se pueden realizar otras dinámicas de integración.
  - **Toco tu cabeza:** Niños y docente sentados en ronda en el suelo. La maestra nombrará o señalará a un niño, el cual tendrá que decir su nombre y mostrar su juguete favorito, o también, podrá decir sus gustos: “película favorita”, “color preferido”, “comida que más le gusta”. Luego el niño deberá tocar la cabeza de su compañero de al lado (el de la derecha) y este deberá hacer lo mismo. Así hasta que se presenten todos los niños.
  - **Pelota caliente:** El juego consiste en ir pasando o lanzando una pelota o cualquier objeto que no lastima entre compañeros (sentados en ronda). Como la pelota “está caliente y quema” el pase debe hacerse lo más rápido posible. Mientras van pasando el objeto, cada



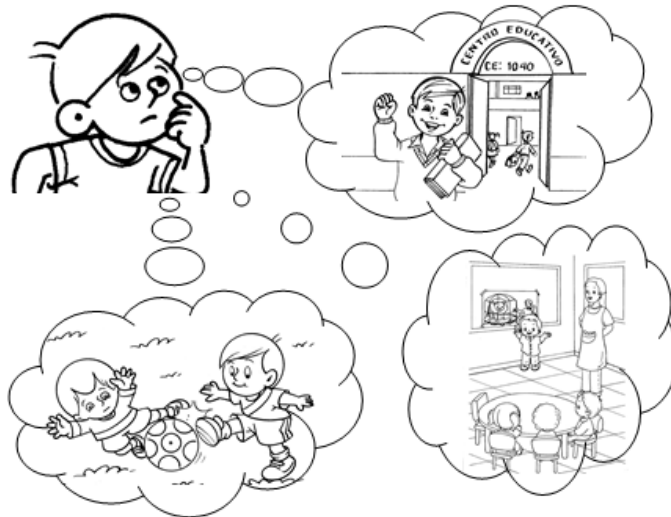
uno deberá decir su nombre. Esta dinámica ayudará a que se inicie un conocimiento grupal y se interactúe entre sí. (A partir de los 4 años).

- **«Me imagino que eres»:** El juego consiste en reconocer el esquema corporal de los compañeros y se desarrolla en grupo. Todos los niños deberán estar sentados en ronda y el/la docente deberá vendar los ojos de un compañero. Una vez que lo acompaña a dar vueltas por la ronda, lo para delante de otro compañero y éste tendrá que adivinar de quién es, ayudándose a través de pistas (cómo viste el niño, qué gustos tiene, la voz que tiene, cómo es su pelo al tacto, etc.).

### ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Completan una tarjeta y dibujan lo que esperan al regreso a clases este año 2024.

Mis nombres son:
_____
Mis apellidos son:
_____
Tengo ____ años.
Este año espero:
_____



**Responden las preguntas en sus cuadernos.**

- ✓ ¿Qué esperas encontrar este año escolar?
- ✓ ¿Qué expectativas tienes de este nuevo año escolar?
- ✓ ¿Qué actividades podemos realizar para conocernos mejor y a nuestros compañeros?
- Luego de reconocerse, se brinda unos minutos para que dialoguen en equipos y comparten lo que hicieron en sus vacaciones.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>							
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> </ul> <b>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</b>							
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>					
		- Participa en dinámicas de integración.		- Explica la importancia de reconocerse entre todos.		- Completan tarjetas de presentación.	
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°2



<b>TITULO:</b>	Nos presentamos • El abecedario
----------------	------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:


<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	LUNES 4
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa un esquema de presentación.</li> <li>- Se presenta ante sus compañeros con información clave como su nombre.</li> <li>- Reconoce las letras del abecedario a partir de los nombres de sus compañeros.</li> </ul>	Presentación oral de los estudiantes.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta palabras de bienvenida a los estudiantes.</li> </ul> <div data-bbox="178 235 1407 376" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>“Después de unas lindas vacaciones hemos vuelto al colegio para empezar un nuevo año escolar para divertirnos y seguir aprendiendo cosas increíbles. Estoy muy contenta de ser su maestra y emocionada de volverlos a ver para compartir nuevas y emocionantes experiencias”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan, luego declaman la poesía “El saludo”</li> </ul> <div data-bbox="673 427 920 790" style="text-align: center;">  <p>EL SALUDO</p> <p>VAMOS A DARNOS LAS MANOS</p> <p>NOS VAMOS A SALUDAR.</p> <p>EN LA FORMA QUE ENSEGUIDA</p> <p>VAMOS A PRESENTAR.</p> <p>UN SALUDO DE APACHE</p> <p>UN SALUDO DE CAPITÁN</p> <p>UN SALUDO DE ELEFANTE</p> <p>UN SALUDO MUY FORMAL</p> <p>UN SALUDO CON LOS OJOS</p> <p>UN SALUDO CON LOS PIES</p> <p>UNA SONRISA ALEGRE</p> <p>Y UNA VUELTA DEL REVÉS</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Les gustó la poesía?, ¿De qué trata la poesía?, ¿Qué otras formas de saludo conocen?, ¿Qué decimos al saludar a una persona?</li> <li>Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo nos presentamos?, ¿Qué debemos decir cuando nos presentamos?, ¿Por qué es importante presentarnos en este primer día de clases ?, ¿Con qué letras iniciarán nuestros nombres?, ¿Conocen el abecedario?</li> <li>El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div data-bbox="199 1025 1407 1124" style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p><b>Presentarnos ante los demás con nuestros nombres para conocernos mejor.</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li> <li>✓ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>ANTES DE LA PRESENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les indica que realizarán su presentación personal de forma oral.</li> <li>Se les pregunta: ¿Qué información debemos brindar en nuestra presentación?</li> <li>Se les explica:</li> </ul> <div data-bbox="300 1503 1295 1697" style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Las personas somos únicas en el mundo. No existe ni existirá nunca alguien que tenga exactamente nuestro mismo cuerpo, las mismas cualidades, gustos o intereses. Tenemos identidad personal cuando sabemos quiénes somos, como somos, que preferimos o que pensamos. Es decir, nos identificamos con nosotros mismos y sabemos en qué nos diferenciamos de los demás.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completan un cuadro de presentación.</li> </ul> <div data-bbox="371 1753 1220 2004" style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Nombres y apellidos: _____</p> <p>Edad: _____</p> <p>Fecha de nacimiento: _____</p> <p>Expectativas para este año escolar: _____</p> <p>_____</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les brinda unos minutos para que repasen la información que escribieron y el orden.</li> </ul>	

- Se acompaña durante su repaso intercambiando ideas de lo que completaron en el esquema.

### DURANTE DE LA PRESENTACIÓN

- Se les recuerda que para su presentación deberán asumir rol de hablante y oyente.

Hablante	Oyente
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludar a todos.</li> <li>✓ Presentarse de acuerdo al esquema.</li> <li>✓ Expresarse con voz alta y entendible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guardar silencio.</li> <li>✓ Escuchar con respeto.</li> <li>✓ Levantar la mano para opinar o preguntar.</li> </ul>

- Para iniciar la presentación primero lo hará la profesora.
- Los estudiantes inician su presentación, primero saldrán voluntarios, luego de continuará con los que faltan.
- Se motiva a los estudiantes a escuchar a sus compañeros y así puedan conocerse mejor.

### DESPUÉS DE LA PRESENTACIÓN

- Al terminar sus presentaciones, se brindan fuertes aplausos.
- Se felicita a los estudiantes por haberse presentado.
- Se dialoga a partir de la presentación y se les pregunta: ¿Ya pudieron reconocer a todos sus compañeros?, ¿Qué otra información podríamos dar para conocernos más?
- Se les explica qué información nos ayuda a conocernos mejor.
- Se les indica que ahora se centren en su primer nombre y determinen las letras que los conforman.
- Se les pregunta: ¿Qué es el abecedario?, ¿Para qué nos sirve el abecedario?
- Recuerdan cómo está conformado el abecedario o alfabeto.
- Organizados en equipos, en papelógrafos, escribirán el nombre de una persona con cada letra del abecedario, pueden tomar en cuenta el nombre de sus compañeros cuando escucharon sus presentaciones.
- Terminada la actividad, presentan los papelógrafos en la pizarra y los revisa.
- Comentan: ¿Les gustó la actividad?, ¿Por qué creen que deben conocer el abecedario?

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>							
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul> <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</b>							
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>					
		- Completa un esquema de presentación.		- Se presenta ante sus compañeros con información clave como su nombre.		Reconoce las letras del abecedario a partir de los nombres de sus compañeros.	
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°3

<b>TITULO:</b>	Elaboramos nuestros solaperos.
----------------	--------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:



<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Arte y cultura	<b>Fecha:</b>	Lunes 4
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa y aprecia diversos modelos de solapero.</li> <li>- Elabora su solapero creativamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de solaperos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos.</li> </ul>
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</li> </ul>			

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque inclusivo o de orientación a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
Enfoque de orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

**3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta la imagen de un niño o niña usando un solapero.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo observado: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Qué está usando el niño?</li> <li>Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es un solapero?, ¿Para qué sirven los solaperos?, ¿Por qué creen importante usar estos primeros días un solapero?</li> <li>El propósito del día de hoy es: <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Elaborar solaperos con nuestros nombres.</b> </div> </li> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li> <li>✓ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>DESAFIAR E INSPIRAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les presenta modelos de solaperos.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Responden las preguntas: ¿Para qué utilizaremos los solaperos ?, ¿cómo los podemos elaborar?</li> </ul> <p><b>IMAGINAR Y GENERAR IDEAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dialoga sobre la utilidad de un solapero.</li> <li>Se puede inducir a los estudiantes con las siguientes preguntas: ¿Creen que los solaperos nos ayuden a conocer el nombre de nuestros compañeros y compañeras?, ¿Si estas en el patio de tu escuela y alguien quiere saber tu nombre; el solapero podrá ayudar?</li> <li>Responden en lluvia de ideas: ¿Cómo les gustaría que sea sus solaperos?</li> </ul> <p><b>PLANIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responden las siguientes preguntas: ¿Qué materiales necesitamos para elaborar los solaperos?</li> <li>Los estudiantes seleccionan los materiales que van a utilizar, por ejemplo: Microporoso, plumones, colores, stickers, cinta adhesiva, etc.</li> <li>En grupo ordenan sus carpetas y colocan los materiales de trabajo en el centro de la mesa.</li> <li>Se aseguran por lo menos que en cada mesa haya tijeras, lápiz, silicona y un molde de solapero como herramienta de trabajo para cada equipo.</li> <li>Por medio de un dialogo abierto se menciona que dibujos se pueden realizar según cada solapero y cada nombre.</li> <li>Organizados por equipos proceden a preparar sus materiales para elaborar su solapero.</li> <li><b>MATERIALES PARA CONFECCIONAR NUESTRO SOLAPERO.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Fomis o corrospum de colores</li> <li><input type="checkbox"/> Lana.</li> <li><input type="checkbox"/> Pintura textil o plumón indeleble.</li> </ul> </li> </ul>	



□ Silicona

### EXPLORAR Y EXPERIMENTAR

- Plantean su diseño haciendo de algunos moldes de solaperos.

### PRODUCIR TRABAJOS PRELIMINARES

- Elaboran el sololapero siguiendo las instrucciones.
- Serán muy cuidadosos en el uso de materiales como los lápices, temperas y acuarelas, ya que su trabajo debe mantenerse con orden y limpieza.

### REVISAR Y AFINAR LOS DETALLES

- Se acompaña en la revisión de los últimos detalles del solapero.
- Se les indica que lo primordial del solapero es que escriban sus nombres.

### PRESENTAR Y COMPARTIR

- El solapero terminado se presenta en clase y se comparte a los compañeros y compañeras.
- Los estudiantes pueden mejorar el modelo o crear otro.

### REFLEXIONAR Y EVALUAR

- Después de observar los solaperos se les hace preguntas de reflexión: ¿Cómo puedes mejorar tu trabajo?, ¿Para qué servirá lo que elaboraron?
- Se motiva que para la siguiente clase traigan su solapero en un fotocheck y con pita para colgársela en el cuello.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b> - Percibe manifestaciones artístico-culturales. - Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. <b>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</b> <b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> - Explora y experimenta los lenguajes artísticos. - Aplica procesos creativos. <b>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</b>					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>			
		Observa y aprecia diversos modelos de solapero.		Elabora su solapero creativamente.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## SESION DE APRENDIZAJE N°4

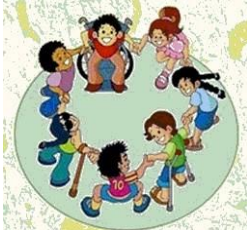

<b>TITULO:</b>	Juegos matemáticos
----------------	--------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

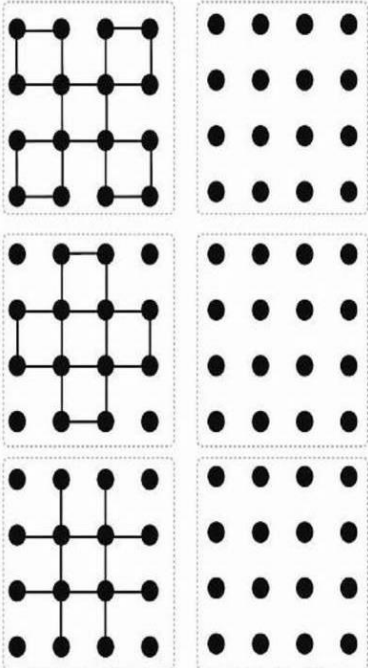
<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Matemática	<b>Fecha:</b>	MARTES 5
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende de qué trata el juego matemático.</li> <li>- Aplica aprendizajes matemáticos para desarrollar el juego.</li> </ul>	Papelógrafos con los juegos matemáticos desarrollados. Fichas de trabajo.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

## 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se saluda amablemente a los estudiantes y se les invita a participar en equipos en un juego matemático.</li> <li>Observan las retículas punteadas y las copian en el lugar que corresponde. Gana el equipo que lo haga más rápido.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se felicita al equipo ganador y a todos por su participación.</li> <li>Se plantea las siguientes preguntas a partir del juego realizado: ¿Les gustó la actividad?, ¿Qué tuvieron que hacer?, ¿Qué equipo ganó?, ¿Por qué ganó el equipo?</li> <li>Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué aprendizajes matemáticos recuerdan del año pasado?, ¿Nos podrán ayudar a recordar diversos juegos matemáticos?</li> <li>El propósito del día de hoy es: <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <b>Participar en juegos matemáticos para recordar nuestros aprendizajes.</b> </div> </li> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li> <li>✓ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se organiza el aula en seis equipos de trabajo y se les indica que cada equipo realizará un juego matemático diferente.</li> <li>Se plantea a cada equipo el juego matemático con las respectivas instrucciones. En la sopa de letras encuentra los números que se te muestran a continuación.</li> </ul> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Diez mil</li> <li>b) Diez mil quinientos ochenta</li> <li>c) Doce mil trescientos cincuenta</li> <li>d) Catorce mil doscientos</li> <li>e) Dieciocho mil quinientos noventa</li> <li>f) Diecinueve mil seiscientos</li> </ul> </div> <div style="width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>g) Once mil seiscientos</li> <li>h) Doce mil cuatrocientos ochenta</li> <li>i) Trece mil ciento cincuenta y tres</li> <li>j) Quince mil ochenta y tres</li> <li>k) Dieciséis mil diecinueve</li> <li>l) Diecisiete mil novecientos</li> </ul> </div> </div>	

1	8	5	9	0	1	9	6	0	0
0	1	6	0	1	9	1	2	3	5
1	7	9	0	0	1	1	6	0	0
4	1	3	1	5	3	1	0	0	0
1	8	1	5	0	8	3	9	3	6
1	1	2	4	8	0	1	8	3	5
1	7	9	0	1	0	5	8	0	3
8	1	4	2	0	0	1	7	9	0
1	2	4	8	1	2	3	5	0	5
2	8	1	0	0	0	0	3	4	1

### FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA

- Para asegurar la comprensión de los juegos, planteamos las siguientes preguntas: ¿De qué trata el juego que les tocó?, ¿Cuáles son las instrucciones?, ¿Qué datos nos brinda cada juego?
- Explican con sus propias palabras lo que entendieron del juego matemático.
- Determinan los principales datos del juego matemático que les ayudará a desarrollarlo.

### BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS

- Se orienta la búsqueda de estrategias mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo desarrollarán el juego que les tocó?, ¿?, ¿Qué aprendizaje matemático deberán recordar?
- Se brinda unos minutos para que dialoguen en equipos y propongan sus estrategias para encontrar la forma de desarrollar el juego que les tocó.
- Aplican las estrategias que crean más convenientes por equipos.
- Se acompaña en las estrategias que aplicaron, preguntando: ¿Qué estrategia decidieron utilizar?, ¿Tomaron en cuenta todos los datos del juego?, ¿Por qué utilizaron esa estrategia?

### SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES

- Se coloca en la pizarra un cartel con la frase: “PARTICIPAMOS EN JUEGOS MATEMÁTICOS”
- Entregamos papelógrafos a los estudiantes para que apliquen sus estrategias y desarrollen el juego matemático que les tocó.
- Una vez que terminen de desarrollar el juego, los invitamos a pegar sus papelógrafos en un lugar visible del aula.
- Un representante de cada equipo saldrá a explicar en qué consistía el juego matemático que les tocó.

### REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- Formalizan lo aprendido con una breve descripción de lo trabajado en cada juego matemático.
- Mediante lluvia de ideas, los estudiantes explican qué aprendizajes matemáticos tuvieron que recordar para desarrollar el juego y se escriben en tarjetas.

Los números naturales.

Adición de números.

Meses del año.

Figuras simétricas.

Figuras bidimensionales.

Términos desconocidos.

### PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- Participan en otro juego matemático “Multitableros” resolviendo operaciones de multiplicación.

**MULTITABLEROS****¿Qué buscamos?**

Calcular mentalmente multiplicaciones por una y dos cifras.



Es un juego  
para dos  
estudiantes.

<b>3 x 300</b>	<b>40 x 20</b>	<b>50 x 50</b>	<b>30 x 40</b>	<b>60 x 80</b>
<b>4 x 70</b>	<b>3 x 80</b>	<b>50 x 70</b>	<b>60 x 10</b>	<b>7 x 80</b>
<b>7 x 30</b>	<b>4 x 80</b>	<b>6 x 70</b>	<b>4 x 40</b>	<b>30 x 90</b>
<b>80 x 20</b>	<b>6 x 50</b>	<b>90 x 90</b>	<b>4 x 90</b>	<b>80 x 5</b>
<b>6 x 90</b>	<b>90 x 70</b>	<b>40 x 50</b>	<b>3 x 60</b>	<b>5 x 90</b>
<b>7 x 70</b>	<b>80 x 80</b>	<b>90 x 80</b>	<b>9 x 10</b>	<b>30 x 50</b>

**¿Qué necesitamos?**

- ❖ Un dado
- ❖ 10 fichas o botones del mismo color para cada jugador.
- ❖ Elaborar en una cartulina el tablero de productos.

**¿Cómo jugamos?**

- ✓ Cada jugador pone una ficha sobre la partida.
- ✓ Por turnos, lanzan el dado y mueven a ficha en cualquier dirección tantos lugares como indica el dado.
- ✓ Resuelven mentalmente la multiplicación. Si la respuesta es correcta, colocan su ficha en el tablero de productos; si no lo es, pierden un turno.
- ✓ Gana el primero que marque diez resultados correctos.

<b>1500</b>	<b>3500</b>	<b>2700</b>	<b>8100</b>	<b>1200</b>
<b>300</b>	<b>800</b>	<b>600</b>	<b>2000</b>	<b>400</b>
<b>490</b>	<b>6300</b>	<b>450</b>	<b>360</b>	<b>320</b>
<b>160</b>	<b>7200</b>	<b>2500</b>	<b>420</b>	<b>4800</b>
<b>180</b>	<b>1600</b>	<b>560</b>	<b>280</b>	<b>210</b>
<b>240</b>	<b>900</b>	<b>540</b>	<b>6400</b>	<b>90</b>

- Se revisa las operaciones y se hace anotaciones sobre sus avances.

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>			
		- Comprende de qué trata el juego matemático.		Aplica aprendizajes matemáticos para desarrollar el juego.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## SESION DE APRENDIZAJE N°5



<b>TITULO:</b>	Función de relación y los sentidos
----------------	------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Ciencia y tecnología	<b>Fecha:</b>	MARTES 5
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales.	- Explica la importancia de la función de relación. - Identifica los tipos de estímulos que recibimos. - Reconoce la función general de los sentidos.	Elaboración de mapa conceptual acerca de la función de relación y de los sentidos.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto por las diferencias</li> <li>Equidad en la enseñanza</li> <li>Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participan en el juego “Simón”. Consiste en representación la reacción que tendrían ante un estímulo que nombra Simón.</li> </ul> <p>Simón dice... Tengo frío. (y todos expresan sensación de frío)</p> <p>Simón dice... Tengo calor.</p>	



Simón dice... He recibido una sorpresa.  
 Simón dice... Acabo de tocar una rosa y me hiqué con la espina.  
 Simón dice... He corrido bastante y muy rápido.  
 Simón dice... Tengo hambre.

- Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Les gustó la actividad?, ¿Qué tenían que hacer?, ¿Qué función cumplimos al relacionarnos con el medio?
- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿En qué consiste la función de relación?, ¿Cuáles son los sistemas o estructuras del cuerpo que se encargan de la función de relación?, ¿Qué son los órganos de los sentidos?, ¿Cuáles son nuestros sentidos?, ¿Cuáles son los sistemas de locomoción?
- El propósito del día de hoy es:

**Explicar cómo se da la función de relación y cuáles son nuestros sentidos.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

#### Desarrollo

Tiempo aproximado:

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Se invita a todos los estudiantes a salir al patio, se ubican en el centro del patio y perciben todo lo que ha a su alrededor.  
Colocar dibujo de estudiantes en el patio del colegio.
- Se plantea el problema mediante la siguiente pregunta:

¿Cuál será la importancia de cumplir la función de relación?

#### PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

- En equipos de trabajo formados inicialmente, se les pide dialogar para poder responder al problema planteado.
- Presentan sus hipótesis escritas en tarjetas.

Es posible que la función de relación nos permita captar lo que sucede afuera y reaccionar ante ello.

#### ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN

- Ante las posibles respuestas o hipótesis, se indica que deberán contrastarlas, para ello elaboran un plan de indagación.


##### Plan de indagación

- Observar un video acerca de la función de relación.
- Realizar una experimentación poniendo en funcionamiento los sentidos.
- Indagar información sobre la función de relación y los sentidos.

#### RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

- Observan un video acerca de la función de relación.  
[https://www.youtube.com/watch?v=mSV7zD\\_3l0U](https://www.youtube.com/watch?v=mSV7zD_3l0U)
- Dialogan sobre el video observado y responden las siguientes preguntas: Según el video, ¿Qué es la función de relación?, ¿Quiénes intervienen en la función de relación?, ¿Cuáles son los sentidos?, ¿Qué función cumplen los sentidos?

- Determinan que en la función de relación intervienen los sentidos, sistema locomotor y el sistema nervioso.
- Indagan información acerca de la función de relación.
- Se les explica mediante un ejemplo cómo se da la función de relación.

La función de relación nos permite percibir todo lo que ocurre en nuestro alrededor y reaccionar de una forma adecuada. Por ejemplo, si estamos jugando al fútbol y vemos que se acerca un balón a la portería respondemos moviéndonos para evitar que nos metan un gol.				
Organos de los sentidos		Sistema nervioso		Aparato locomotor
				
1. Los ojos captan que el balón se dirige directamente hacia la portería.	2. La información viaja hasta el cerebro por los nervios ópticos.	3. El cerebro interpreta que hay que moverse para coger el balón.	4. El cerebro transmite órdenes a los músculos de las piernas y de los brazos a través de los nervios.	5. Los músculos de las piernas y de los brazos actúan y la niña para el balón.

- Identifican los diferentes receptores y respuestas que se dan en la función de relación.

La función de relación consiste en producir respuestas al recibir estímulos. Para recibir estos estímulos disponemos de dos tipos diferentes de receptores:

- Receptores internos. Perciben sensaciones internas como hambre, dolor... Están repartidos por el organismo.
- Receptores externos. Perciben estímulos externos, que proceden del exterior. Situados en los sentidos.

A partir de los estímulos percibidos el organismo elabora respuestas diversas:

- Respuestas musculares que consisten en movimientos.
- Respuestas glandulares en las que el organismo segrega sustancias (saliva, sudor...).

- Indagan información de los sentidos como receptores sensoriales.
- Se les explica que los órganos que reciben los estímulos son los receptores sensoriales, es decir, los sentidos.
- Se organizan en cuatro equipos, los cuales pondrán en funcionamiento sus receptores sensoriales.



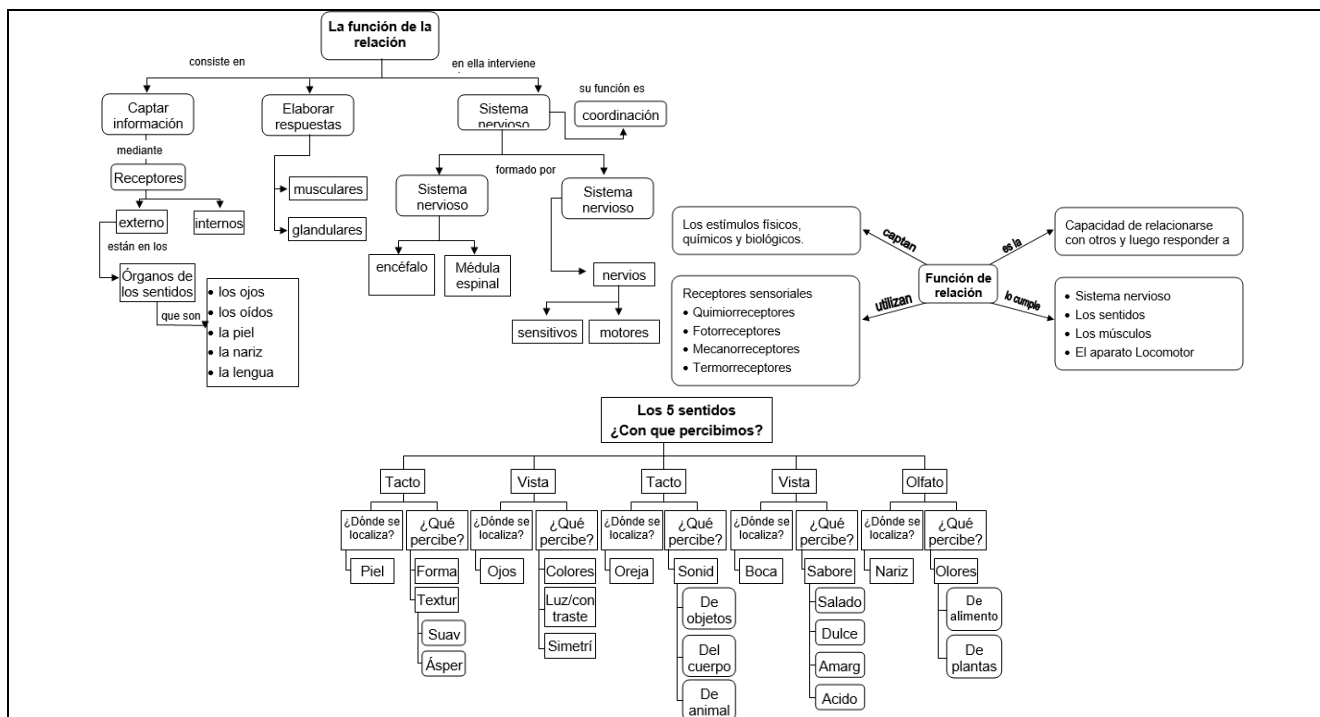
- Cada equipo realizará la recepción de un estímulo que se les presente. Luego cada equipo conversará sobre el estímulo que sintieron y que sentido pondrían en funcionamiento.

Equipo 1 Correrán alrededor del patio unas cuantas vueltas hasta que sientan sed.	Equipo 2 Caminarán por el patio con los ojos vendados. Luego lo harán sin las	Estímulo Descripción del estímulo: ¿Qué sintieron? ¿Qué órgano o sentido lo percibe?
Equipo 3 Escucharán diversos sonidos e identificarán.	Equipo 4 Tocarán diversas texturas de los objetos del aula.	

- Luego de las experiencias vividas, explican cómo reaccionó el cuerpo ante las sensaciones percibidas.
- Preguntamos: ¿Con esas sensaciones nos relacionamos con el exterior? ¿Es importante cumplir con la función de relación?

### ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA

- Elaboran mapas conceptuales como construcción de lo aprendido acerca de la función de relación y los sentidos.



## EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN

- Luego de analizar la información y los resultados de las vivencias, se dirigen a sus hipótesis y contrastan si fueron verdaderas o falsas y responden con fundamentos al problema planteado.
- Mediante lluvia de ideas brindan ejemplos de sensaciones en relación a los sentidos.
- Conversan y analizan si las experiencias que realizaron les ayudó a comprender la función de relación.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>							
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>					
		Explica la importancia de la función de relación.		Identifica los tipos de estímulos que recibimos.		Reconoce la función general de los sentidos.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

**SESION DE APRENDIZAJE N°6**

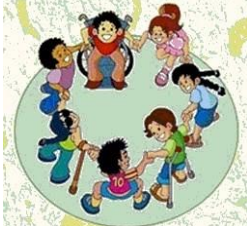

<b>TITULO:</b>	Leemos un cuento sobre la amistad.
----------------	------------------------------------

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	MIÉRCOLES 06
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información en el cuento que lee.</li> <li>- Reconoce la estructura del cuento.</li> <li>- Deduce el significado de algunas palabras.</li> </ul>	Organización de la información en inicio, nudo y desenlace.	Escala de valoración.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

**3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entrega una tarjeta a cada estudiante y escriben el nombre de un amigo o amiga.</li> <li>• Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Qué nombre escribieron?, ¿Cómo consideran a esa persona?, ¿Qué lazos han formado?, ¿Recuerdan cómo inició su amistad?</li> <li>• Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es un cuento?, ¿Qué estructura tiene un cuento?, ¿Han leído cuentos antes?, ¿Para qué sirven los cuentos?</li> </ul>	

- El propósito del día de hoy es:

**LEER CUENTOS ACERCA DE LA AMISTAD.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

**ANTES DE LA LECTURA**

- Se muestra la copia del cuento y dan una vista general al título, imágenes y estructura; luego responden las preguntas.
  - ❖ ¿Han leído antes de texto como este?
  - ❖ ¿Quiénes serán los personajes de la imagen?
  - ❖ ¿Dónde se desarrollará la historia?
  - ❖ ¿De qué tipo de texto creen que se trata? ¿Cómo lo saben?
  - ❖ ¿Cuál será la intención del autor de este texto?
- Se les presenta el título del texto que leerán.

**EN BUSCA DE AMIGOS**

- Se entabla un diálogo y se plantea la siguiente pregunta: ¿De qué creen que tratará el texto?

**DURANTE LA LECTURA**

- Se les entrega una copia del cuento: En busca de amigos.
- Realizan la primera lectura de forma silenciosa e individual.
- Realizan una segunda identificando la información en cada parte del cuento: ¿Qué sucedió al inicio?, ¿Cómo continúa el cuento?, ¿Cuál es el desenlace?
- Realizan una tercera lectura en cadena donde iniciará la profesora y continuará leyendo el estudiante que toque el hombro.

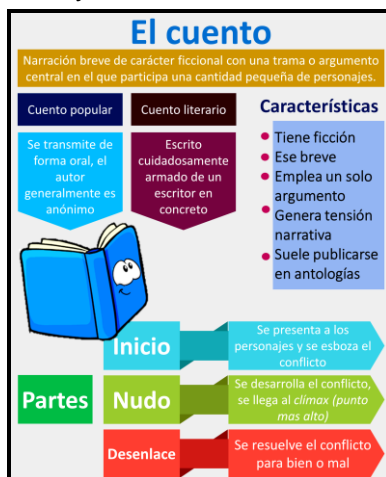
**DESPUÉS DE LA LECTURA**

- A partir de la lectura realizada dialogan en parejas sobre qué trató el cuento y qué les pareció.
- Responden en forma oral diversas preguntas relacionadas al cuento leído.
  - ❖ ¿De qué trata el texto?
  - ❖ ¿Qué quería el gigante?
  - ❖ ¿Por qué se sentía triste y solo?
  - ❖ ¿Qué hizo para conseguir amigos?
  - ❖ ¿Te gusta tener amigos? ¿Por qué?
  - ❖ ¿Con qué hecho del cuento se relaciona la imagen? ¿Por qué crees que se eligió esa imagen y no otra?
  - ❖ El tipo de texto que acabas de leer, ¿es informativo, narrativo o descriptivo? ¿Por qué?
- Se motiva a los estudiantes a realizar deducciones, como, por ejemplo:

¿Qué significa en el cuento “despavorido”? Pide a los niños que regresen al texto y encuentren dónde dice “despavorido”. Luego deben leer todo lo que dice el párrafo para tratar de entenderlo. Finalmente, pídeles que digan el significado de la palabra ayudados por lo que dice el texto.

- Determinando que el tema del cuento se relaciona con la amistad, se lleva a la reflexión y responden:
  - ❖ ¿Te gusta tener amigos? ¿Por qué?
  - ❖ ¿Crees qué es importante la amistad? ¿Por qué?
- A partir del cuento leído, se les pregunta: ¿Qué es el cuento?, ¿Cuál es estructura?, ¿Qué tipo de texto será?

- Se les explica acerca de la estructura y características del cuento.



- A partir del reconocimiento de la estructura del cuento, completan el siguiente esquema del cuento leído.

← Título: \_\_\_\_\_

↓

Inicio: _____ _____ _____ _____	Nudo: _____ _____ _____ _____	Desenlace: _____ _____ _____ _____
--	--	---

- Dialogan cómo se sintieron al leer el texto y explican por qué consideran importante la amistad.

Cierre

Tiempo aproximado:

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ❖ ¿Qué aprendiste?
- ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
- ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia:										
Capacidad:										
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna										
<div>- Obtiene información del texto escrito.</div> <div>- Infiere e interpreta información del texto.</div> <div>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</div>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Identifica información en el cuento que lee.			Reconoce la estructura del cuento.			Deduce el significado de algunas palabras.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										



**SESION DE APRENDIZAJE N°7**

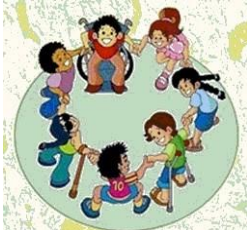

<b>TITULO:</b>	Patrones gráficos.
----------------	--------------------

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Matemática	<b>Fecha:</b>	MIÉRCOLES 06
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el patrón en una secuencia gráfica.</li> <li>- Continúa secuencias gráficas a partir del patrón gráfico.</li> </ul>	Solución al problema. Fichas de trabajo.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se entrega a cada estudiante una tarjeta de una figura geométrica.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les indica que les mostrará en la pizarra una secuencia de las figuras que les tocó. Luego ellos deberán continuar pegando en la pizarra de acuerdo a la secuencia mostrada.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Les gustó la actividad?, ¿Qué tuvieron que hacer?, ¿Cómo sabían qué figura continuaba?</li> <li>Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué son los patrones gráficos?, ¿Cómo reconocemos patrones gráficos?, ¿Cómo podemos descubrir el patrón gráfico de secuencias gráficas?</li> <li>El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <b>CONTINUAR SECUENCIAS CON PATRONES GRÁFICOS.</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li> <li>✓ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantea el siguiente problema:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>La profesora de 4<sup>to</sup> grado les mostró su cartel de bienvenida, pero les dijo que estaba incompleto, faltaba pintar los banderines. ¿Qué colores continúan para terminar el cartel de bienvenida?</i></p> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p><b>FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para asegurar la comprensión del problema, planteamos las siguientes preguntas: ¿De qué trata el problema?, ¿Qué hizo la profesora?, ¿Por qué está incompleto el cartel de bienvenida?, ¿Qué nos pide el problema?</li> <li>Explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema.</li> <li>Determinan los principales datos del problema.</li> </ul> <p><b>BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se orienta la búsqueda de estrategias mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo resolverán el problema?, ¿Qué datos nos da el problema?, ¿Será importante la imagen del problema?</li> <li>Dialogan en equipos y plantean sus estrategias.</li> <li>Aplican las estrategias que crean más convenientes por equipos.</li> <li>Se acompaña en las estrategias que aplicaron, preguntando: ¿Qué estrategia decidieron utilizar?, ¿Tomaron en cuenta todos los datos del problema?, ¿Por qué utilizaron esa estrategia?</li> </ul> <p><b>SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentan sus estrategias aplicadas en papelógrafos y lo pegan en la pizarra.</li> <li>Comparan entre los equipos si lo resolvieron igual.</li> </ul>	



- Se les pregunta: ¿Cómo supieron qué color de banderín continuaba?, ¿Cuál será el patrón gráfico que se repite?
- Determinan el patrón gráfico de los banderines.



- Responden la pregunta del problema planteado.

### REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- Formalizan lo aprendido con una breve descripción de lo trabajado.

#### Patrones gráficos:

Es una figura o grupo de figuras que siguen una regla de formación, que se repite de acuerdo a su forma, tamaño o color.



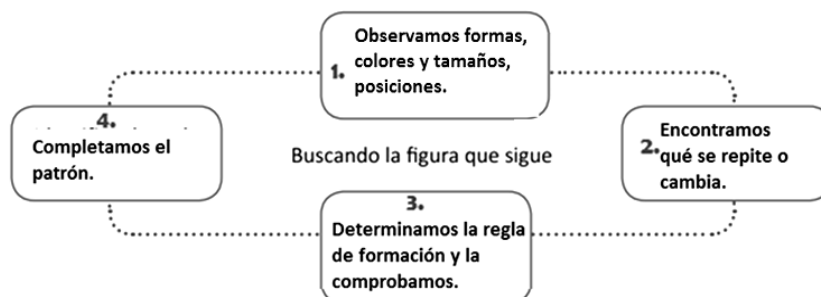
Por su color.



Por su tamaño



Por su forma.



### PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- Se plantea otros problemas que permitan reforzar lo trabajado y aprendido.
- Los estudiantes elaboran diversas tiras de banderines siguiendo patrones gráficos para decorar el aula.

Cierre

Tiempo aproximado:

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ❖ ¿Qué aprendiste?
  - ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>					
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>			
		Identifica el patrón en una secuencia gráfica.		Continúa secuencias gráficas a partir del patrón gráfico.	
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## SESION DE APRENDIZAJE N°8

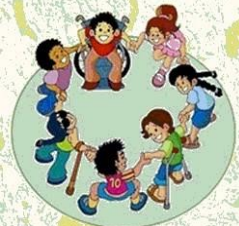

<b>TITULO:</b>	La amistad
----------------	------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	MIÉRCOLES 06
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica qué significa la amistad.</li> <li>- Determina los valores que se relacionan con la amistad.</li> <li>- Expresa situaciones donde se demuestra la amistad.</li> </ul>	Compromiso personal sobre la amistad.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonan la canción: Un millón de amigos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PZXaQijiiAA">https://www.youtube.com/watch?v=PZXaQijiiAA</a></li> </ul>	
<p align="center"><b>UN MILLÓN DE AMIGOS</b></p> <p>Yo sólo quiero mirar los campos, yo sólo quiero cantar mi canto, pero no quiero cantar solito. yo quiero un coro ele pajaritos</p>	<p>Quiero llevar este canto amigo....</p> <p>Yo quiero creer la paz del futuro quiero tener un hogar seguro. Quiero a mi hijo pesando firme, cantando alto, sonriendo libre.</p>

Quiero llevar este canto amigo  
a quién lo pudiera necesitar  
Yo quiero tener un millón de amigos  
y así más fuerte poder cantar.

Yo quiero tener un millón de amigos  
y así más fuerte poder cantar

Quiero llevar este canto amigo ...  
Yo solo quiero un viento fuerte,  
llevar mi barco con rumbo norte,  
y en el trayecto voy a pescar  
para dividir luego al arribar

Quiero llevar este canto amigo  
Yo quiero amor siempre en esta vida.

sentir calor de una mano amiga,  
quiero a mi hermano sonrisa al viento,  
verlo llorar pero de contento.

Quiero llevar este canto amigo ...  
Venga conmigo a ver los campos  
cante conmigo también mi canto  
pero no quiero cantar solito  
yo quiero un coro de pajaritos

Quiero llevar este canto amigo...

- Se plantea las siguientes preguntas a partir de la canción: ¿Les gustó la canción?, ¿De qué trata la canción?, ¿Qué surge entre dos personas que se vuelven amigos?
- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es la amistad?, ¿Con qué valores se relaciona la amistad?, ¿Cómo surge la amistad entre dos o más personas?
- El propósito del día de hoy es:

### CONOCER EL VALOR DE LA AMISTAD.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ❖ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ❖ Seguir las indicaciones dadas.
  - ❖ Levantar la mano para participar.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### PROBLEMATIZACIÓN

- Escuchan el cuento: La abejita.
- Reflexionan a partir de la historia y responden las preguntas planteadas.
  - ❖ ¿Cómo se sintió la abejita al verse lejos de sus amigas del panal?
  - ❖ ¿Quiénes le ofrecieron su amistad?
  - ❖ ¿Cómo se sintió al encontrarse con sus amigas de panal? ¿Será importante brindar nuestra amistad?
  - ❖ ¿Quiénes serán nuestros amigos?
  - ❖ ¿Qué compartimos con nuestros amigos?

#### ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Organizados en equipos, escriben en papelógrafos qué es la amistad para ellos.
- Se presenta y explica la definición de amistad.

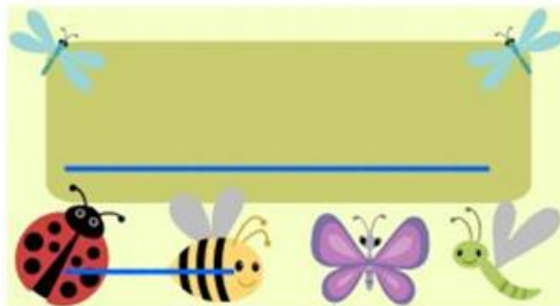
La amistad es el afecto que nace entre las personas en forma pura, sincera, recíproca y desinteresada. A través de la amistad compartimos nuestros intereses e ideales comunes. Entre amigos nos brindamos ayuda desinteresada, recíproca y practicamos la solidaridad. La amistad es el factor de unión y fortalecimiento del grupo.

- Leen información acerca de la amistad.
- Identifican los valores que se relacionan con la amistad.



- Se comenta que en el aula todos son compañeros y compañeras, pero se han formado lazos de amistad entre varios grupos de estudiantes.
- Completan un cuadro con el nombre de su mejor amigo o amiga.

**Mi mejor amigo (a) se llama:**



Porque \_\_\_\_\_

- Se organizan en equipos, dialogan y presentan una situación en la que se demuestre el valor de la amistad.

- ❖ Salir al encuentro de los que sufren para ver sus necesidades y servir (o ayudar.)
- ❖ Saber mirar al otro cuando está feliz y cuando está triste.
- ❖ Ser amigo es hacer todo el bien... qué lindo es saber amar.
- ❖ Es buscar la verdad al lado del que va por el camino del error y ayudarlo.
- ❖ Es hacer el esfuerzo por ponerse en los zapatos del otro, cuando se equivoca y comprenderlo.

- Explican porque consideran importante la amistad.

#### **ACUERDO O TOMA DE DECISIONES**

- Escriben un compromiso para vivir el valor de la amistad.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

#### **Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ❖ ¿Qué aprendiste?
  - ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>							
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>							
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>					
		Explica qué significa la amistad.		Determina los valores que se relacionan con la amistad.		Expresa situaciones donde se demuestra la amistad.	
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							



## SESION DE APRENDIZAJE N°9



<b>TITULO:</b>	Recordando los números hasta la centena
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Matemática	<b>Fecha:</b>	JUEVES 07
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> <li>- La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa números de tres cifras con material concreto, gráfico y simbólico.</li> <li>- Ubica números de tres cifras en el tablero de valor posicional.</li> <li>- Explica el valor que equivale una decena y una centena.</li> </ul>	Solución del problema. Fichas de trabajo.	Escala de valoración.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organizan en equipos de tres integrantes y se entrega una tarjeta a cada estudiante. El equipo deberá formar un número de tres cifras y mostrarlo diciendo en voz alta qué número representaron con las tarjetas.</li> </ul>	



- Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Les gustó la actividad?, ¿Qué tuvieron que hacer?, ¿Qué representaron en las tarjetas?, ¿Cuál será el número mayor?, ¿Cuál será el número menor?
- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo están conformados los números de tres cifras?, ¿Qué recuerdan de los números de tres cifras?, ¿A cuánto equivale una decena?, ¿A cuánto equivale una centena?
- El propósito del día de hoy es:

### RECORDAR Y REPRESENTAR NÚMEROS DE TRES CIFRAS

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ❖ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ❖ Seguir las indicaciones dadas.
  - ❖ Levantar la mano para participar.

#### Desarrollo

Tiempo aproximado:

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Se invita a los estudiantes a participar en un juego.

“¡Quien forma la placa, GANA!”

#### ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Material Base Diez: 10 cubitos, 10 barras y una placa para cada estudiante.
- Un Tablero de puntos para cada estudiante.
- Dos dados por equipo.

#### ¿Cómo nos organizamos?

- ❖ Se formarán equipos de cinco integrantes y se realizará un sorteo para determinar el orden en que lanzarán los dados.
- ❖ En cada equipo, se elegirá a un estudiante como el monitor. Este se encargará de verificar que se realicen los canjes y se tomen solo las piezas que indiquen los dados.

#### ¿Cómo lo haremos?

- ❖ Se colocará el material Base Diez en el centro de la mesa.
- ❖ Según el orden determinado, cada participante lanzará los dados.
  - La suma de los puntos de los dados indicará cuántas unidades deben tomar del material Base Diez.
  - Cada uno colocará en el recuadro que corresponda del Tablero de puntos la cantidad del material que tome.
  - Si se tienen 10 cubitos, se canjearán por una barra.
  - Si se tienen 10 barras, se canjearán por la placa.

Ganará el juego el primer jugador que llegue a formar una placa. Para conseguirla, deberá obtener exactamente 100. Por ejemplo: si tiene 96 unidades, al lanzar los dados debe obtener 4; si obtuviera más o menos de 4, el turno pasará al otro participante.

En la etapa final, cada participante tendrá la opción de lanzar uno o dos dados, de acuerdo a su conveniencia.

### FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA

Para asegurar la comprensión del problema, planteamos las siguientes preguntas: ¿De qué trata el juego?, ¿Cuántos integrantes debe haber en cada equipo? ¿cómo se deben organizar?, ¿qué debe hacer el primer participante?, ¿qué debe hacer el monitor?, ¿cómo deben realizar los canjes?, ¿cuántos cubitos necesitan para canjearlos por una barra?, ¿cuántas barras necesitan para canjearlas por una placa?, ¿cuándo termina el juego?

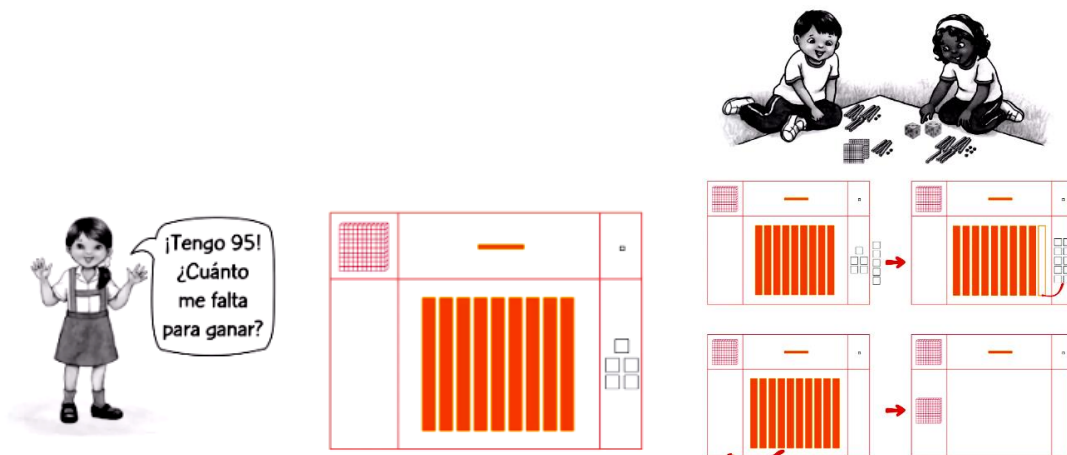
- Explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema.
- Determinan los principales datos del problema.

### BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS

- Se orienta la búsqueda de estrategias mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo desarrollarán el juego?, ¿Cómo nos ayudará a comprender los números de tres cifras?, ¿Qué materiales necesitarán?
- Se entrega material base diez a cada equipo para que los manipulen y jueguen libremente con ellos.
- Se brinda el tiempo adecuado para organizarse como elegir al monitor, establecer los turnos, etc.
- Dialogan en equipos y plantean cómo desarrollarán el juego.
- Se brinda un tiempo para que realicen el juego y se les recuerda tener siempre presente las reglas del juego.

### SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES

- Se presentan una posible situación en la etapa final del juego.



- Los demás verifican qué número tienen y cuánto es falta para llegar a cien.
- Culminado el juego, se muestra en la pizarra el tablero de valor posicional. Se les pregunta: ¿Conocen este tablero?, ¿Para qué sirve?

C	D	U

- Se entrega a cada estudiante una copia del tablero de valor posicional.
- Escriben en el tablero el mayor número que obtuvieron en el juego.
- A partir del número que cada uno representó en el tablero, se plantea las siguientes preguntas:
  - ❖ ¿Quién obtuvo más?, ¿quién obtuvo menos?
  - ❖ ¿Cuánto te faltó para tener 8 barras?
  - ❖ ¿Crees que si lanzas los dados y obtienes 7 puntos lograrás formar una barra más?
  - ❖ ¿Cuántas barras y cuántos cubitos te faltan para formar la placa?
- Se escoge una situación que se presentó en el juego donde todos ayudarán a representarla.

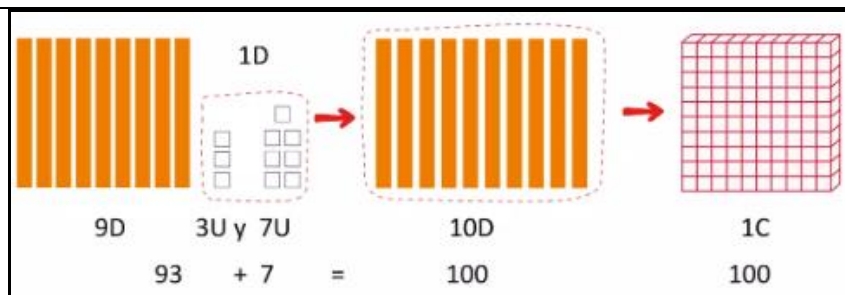
En la última etapa del juego, Katy tenía 93. Cuando lanzó los dados, en uno de ellos salió 3 y en el otro 4. ¿Ganó el juego? ¿Cómo representarían esta situación?

Vuelve a preguntar: ¿cuántas barras hay? Como no hay ninguna, los estudiantes deberán escribir 0.

Finalmente: ¿cuántos cubitos hay? Como tampoco hay, también deberán escribir 0.

En la última etapa del juego, Katy tenía 93. Cuando lanzó los dados, en uno de ellos salió 3 y en el otro 4. ¿Ganó el juego? ¿Cómo representarían esta situación?

- Representan la situación y verbalizan las cantidades mientras realizan las representaciones: 9D, 3U, 3U, etc.



- Se les pregunta: ¿Cuántas cifras tienen los números hasta la centena?, ¿Cómo se representan?
- Representan el número cien siguiendo unas pautas para comprender la noción de 100.
- Pregunta: ¿Cuántas placas hay?; entonces, escriban 1 en el lugar que ocupan las centenas.
- Vuelve a preguntar: ¿Cuántas barras hay? Como no hay ninguna, los estudiantes deberán escribir 0.
- Finalmente: ¿Cuántos cubitos hay? ¿Cómo tampoco hay, también deberá escribir 0?

C	D	U
1	0	0

Una centena.  
En una centena hay 10 decenas.  
En una centena hay 100 unidades.

### REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

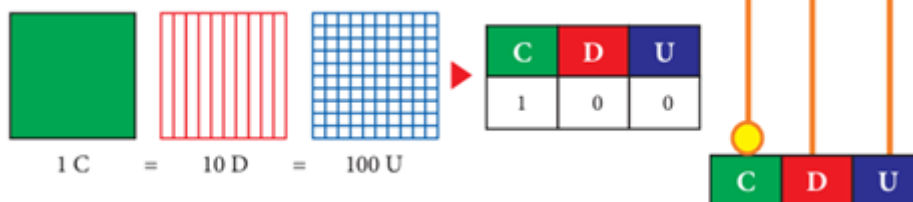
- Formalizan lo aprendido con una breve descripción de lo trabajado.

#### La Centena: Recuerdo y continúo

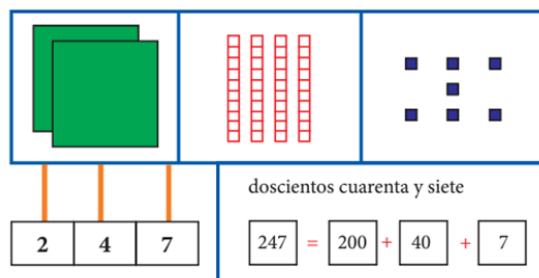
En cada paquete hay 1 decena de jabones.  
En la caja hay 10 paquetes.  
10 decenas son 1 centena.  
1 centena son 100 unidades.  
100 se lee cien.



1 centena se representa de varias formas:



Descomposición en el tablero de valor posicional:



#### Escritura de números

- 100 ▶ cien  
200 ▶ doscientos  
300 ▶ trescientos  
400 ▶ cuatrocientos  
500 ▶ quinientos  
600 ▶ seiscientos  
700 ▶ setecientos  
800 ▶ ochocientos  
900 ▶ novecientos

Ejemplo:

Número	Descomposición	Descomposición	Se lee
375	3C + 7D + 5 U	300 + 70 + 5	Trescientos setenta y cinco.

**PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS**

- Se plantea otros problemas que permitan reforzar lo trabajado y aprendido.

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ¿Qué aprendiste?
  - ¿Cómo lo aprendiste?
  - ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>										
<b>Competencia: Resuelve problemas de cantidad.</b>										
<b>Capacidad:</b>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios de evaluación</b>								
		Representa números de tres cifras con material concreto, gráfico y simbólico.			Ubica números de tres cifras en el tablero de valor posicional.			Explica el valor que equivale una decena y una centena.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**SESION DE APRENDIZAJE N°10**



<b>TITULO:</b>	La vista
----------------	----------

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Ciencia y tecnología	<b>Fecha:</b>	JUEVES 07
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales.	- Explica cómo funciona el sentido de la vista. - Determina cuál es el órgano del sentido de la vista. - Identifica las partes externas e internas del ojo.	Mapa conceptual del sentido de la vista.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto por las diferencias</li> <li>Equidad en la enseñanza</li> <li>Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

**3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participan en el juego “La gallinita ciega”.               <ol style="list-style-type: none"> <li>En primer lugar se debe elegir a quien llevará la venda, es decir, el que hará el papel de gallinita ciega y deberá encontrar al resto. Una vez elegido debe ponerse un pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada.</li> <li>El resto de los niños se ponen en círculo, alrededor de la gallinita ciega, cogidos de las manos. La "gallinita" debe dar tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está.</li> </ol> </li> </ul>	



3. La tarea de la gallinita consiste en atrapar a alguno de los niños, que pueden moverse, pero sin soltarse de las manos. Cuando la gallinita tenga a un niño, tiene que adivinar quién es escuchando la voz del compañero que tocó. Si acierta, se intercambian los papeles.
- Se plantea las siguientes preguntas a partir del juego realizado: ¿Les gustó la actividad?, ¿De qué trató el juego?, ¿Qué sucedía con el estudiante que representaba a la gallinita ciega?, ¿Por qué se le dice gallinita ciega?
- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es la vista?, ¿Qué órganos conforman el sentido de la vista?, ¿Qué partes tiene el ojo?, ¿Cómo funciona nuestra vista?
- El propósito del día de hoy es:
 

**Explicar cómo es y cómo funciona el sentido de la vista.**
- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ❖ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ❖ Seguir las indicaciones dadas.
  - ❖ Levantar la mano para participar.

**Desarrollo****Tiempo aproximado:****PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

- Se plantea el problema mediante la siguiente pregunta:

**¿Cómo funciona el sentido de la vista?**
**PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS**

- En equipos de trabajo formados inicialmente, se les pide dialogar para poder responder al problema planteado.
- Presentan sus hipótesis escritas en tarjetas.

**Es posible que los ojos reciban la información del exterior y la lleven al cerebro para dar una respuesta al estímulo recibido.**
**ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN**

- Ante las posibles respuestas o hipótesis, se indica que deberán contrastarlas, para ello elaboran un plan de indagación.

**Plan de indagación**

- Observar un video acerca de la vista.
- Indagar información sobre el sentido de la vista

**RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

- Observan un video acerca del sentido de la vista.  
El ojo y sus partes. La vista. <https://www.youtube.com/watch?v=uvCZMWt1m0U>
- A partir del video observado, responden las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video observado?, ¿Cuál es el órgano de la vista?, ¿Cuáles son las partes del ojo?, ¿Cómo funciona el sentido de la vista?
- Observan y leen la siguiente situación y responden las preguntas planteadas.





Los ojos captan que una oveja se está alejando.



Esta información llega al cerebro a través de los nervios ópticos.



El cerebro se da cuenta de que hay que atrapar al animal.



El cerebro envía una orden a las piernas a través de los nervios.



El sistema locomotor actúa y el niño corre hacia la oveja.

### ¿Sabías qué?

Los receptores son los órganos de los sentidos que se encargan de recibir toda la información del exterior.

a) ¿Qué receptor interviene?

b) ¿A dónde llega la información percibida por el receptor?

c) ¿Cómo llega la información al cerebro?

- Indagan información del sentido de la vista.
- Distinguen la estructura externa e interna del ojo.
- Analizan y determinan la función que cumple cada parte del ojo.
- Relacionan cada parte del ojo por capas.

#### 1. Capa externa:

- Córnea: Es una capa transparente que cubre al iris y a la pupila, se llama “Ventana del ojo”.
- Esclerótica: Es la parte blanca del ojo.

#### 2. Capa media:

- Iris: Es una membrana que le da color al ojo, en cuyo centro está la pupila, la cual regula la entrada de luz.
- Coroides: Membrana irrigada con vasos sanguíneos.

#### 3. Capa interna (nerviosa)

- Retina: Capta las imágenes al revés.
- Nervio óptico: Encargado de transmitir la información visual desde la retina hasta el cerebro.

#### 4. Componente muy importante del ojo:

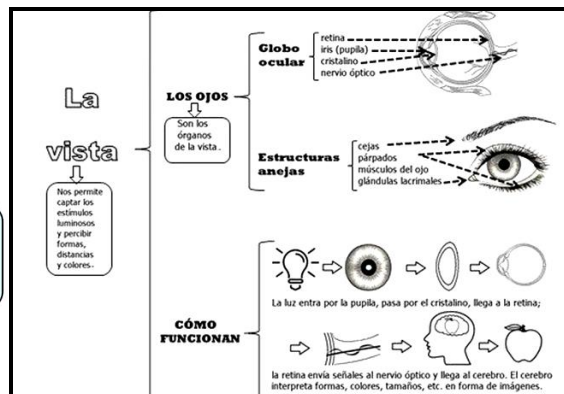
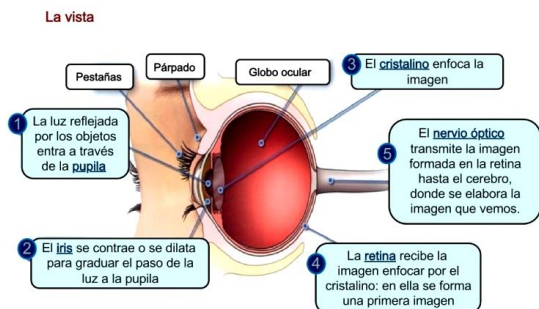
- El Cristalino: Lente de forma biconvexa que está situado detrás del iris, cuya función es enfocar los objetos ubicados a diferentes distancias.

- En papelógrafos realizan esquemas y dibujos del ojo señalando sus partes.
- Cada equipo se prepara y explica la función de una parte del ojo.

- Reflexionan sobre algunos factores y problemas de salud que afectan el sentido de la vista.
- Mediante lluvia de ideas brindan algunas recomendaciones para cuidar nuestra vista.

### ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA

- Elaboran un mapa conceptual acerca de la vista.



### EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN

- Luego de analizar la información y video observado, se dirigen a sus hipótesis y contrastan si fueron verdaderas o falsas y responden con fundamentos al problema planteado.
- Mediante lluvia de ideas brindan ejemplos de sensaciones en relación al sentido de la vista.
- Conversan y analizan si las experiencias que realizaron les ayudó a comprender la función del sentido de la vista.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ❖ ¿Qué aprendiste?
- ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
- ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## SESION DE APRENDIZAJE N°11

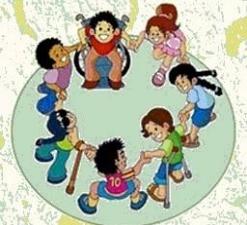

<b>TITULO:</b>	La creación
----------------	-------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

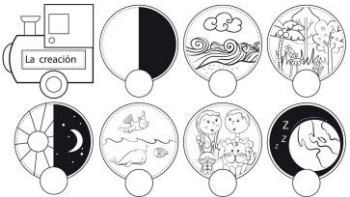
<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Educación religiosa	<b>Fecha:</b>	Jueves 7
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	








### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	- Relaciona cada día con lo que creó Dios. - Reflexiona y propone cómo cuidar la creación de Dios. - Escribe un compromiso de cuidar la creación de Dios.	Dibujos y esquemas de la creación de Dios.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto por las diferencias</li> <li>Equidad en la enseñanza</li> <li>Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizados en equipos, arman el tren de la creación.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Les gustó la actividad?, ¿Qué tuvieron que hacer?, ¿Qué representa el tren?, ¿Será el orden correcto de creación?</li> <li>Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué saben de la creación?, ¿En cuántos días se dio la creación?, ¿Qué creó Dios?, ¿Por qué debemos valorar la creación de Dios?</li> <li>El propósito del día de hoy es: <div data-bbox="199 721 1409 779" style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Reconocemos la creación de Dios para valorarla y cuidarla.</b> </div> </li> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li> <li>➤ Seguir las indicaciones dadas.</li> <li>➤ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>VER JUZGAR ACTUAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujan en tarjetas lo que ellos piensan que Dios a Creado. <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Por qué oramos a Dios?</li> <li>❖ ¿Cuánto Poder tiene Dios y qué cosas ha creado?</li> <li>❖ ¿Cuidamos lo que Dios ha creado?</li> <li>❖ ¿Qué debemos hacer para preservar y cuidar lo que Dios ha creado?</li> </ul> </li> <li>Se les pregunta:</li> </ul> <p><b>JUZGAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leen el pasaje bíblico sobre la Creación de Dios.</li> <li>Reflexionan sobre la cita bíblica en la que leyeron sobre la creación de Dios.</li> <li>Revisan el tren que armaron y de acuerdo a la cita bíblica ordenan las imágenes y determinan lo que creó Dios cada día.</li> <li>Se reflexiona y se brinda ideas fuerza.</li> </ul> <div data-bbox="199 1512 1417 1724" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Es importante cuidar y respetar todo lo que Dios ha creado por amor a nosotros. Además, debemos reconocernos como seres creados por Dios para ser felices, debiendo para ello:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asistir a misa dominical junto a su familia.</li> <li>2. Cumplir con los mandamientos que Dios nos ha dado.</li> <li>3. Leer la Biblia y orar constantemente.</li> </ol> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escriben y dibujan en sus cuadernos sobre la creación de Dios.</li> </ul> <div data-bbox="335 1798 1260 1953" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>La creacion</b></p> <p>Hola chicos quiero contarles que nuestro buen Dios creó todo lo que existe e 6 días y hubo un día que se alegró de lo que había creado y luego descansó.</p> </div>	

Día	1 <sup>o</sup>	Dios separó la luz de las tinieblas, a la luz llamó día y a las tinieblas llamó noche. (Génesis 1:3-5)	
Día	2 <sup>o</sup>	Dios separó las aguas de los cielos. (Genesis 1:6-8)	
Día	3 <sup>o</sup>	Dios llamó a lo seco tierra y a la reunión de aguas mares y dijo que produzca la tierra árboles y plantas. (Genesis 1:9-13)	
Día	4 <sup>o</sup>	Dios creó al sol la lumbrera mayor, a la luna la lumbrera menor y creó las estrellas. (Genesis 1:14-19)	
Día	5 <sup>o</sup>	Dios creó a las aves y a todos los seres que viven bajo el mar, como los peces. (Génesis 1:20-23)	
Día	6 <sup>o</sup>	Dios creó a todos los animales, y nos creó a nosotros, creó al hombre varón y hembra. (Génesis 1:24-31)	
Día	7 <sup>o</sup>	Dios descanso, y bendijo este día. (Génesis 2:1-3)	

**ACTUAR**

- Reflexionan lo trabajado y comprendido de la creación de Dios y responden las preguntas.
  - ¿Qué es lo más valiosos que Dios ha creado?
  - ¿Estamos cuidando lo que Dios ha creado?
  - ¿Qué debemos hacer para evitar que la creación de Dios desaparezca?
- Escriben un compromiso personal de cuidar la creación de Dios.
- Dialogan por qué consideran importante conocer, valorar y cuidar la Creación de Dios hoy en día que estamos atravesando fuertes cambios climáticos.

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>							
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>					
		- Relaciona cada día con lo que creó Dios.		- Reflexiona y propone cómo cuidar la creación de Dios.		- Escribe un compromiso de cuidar la creación de Dios.	
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							



## SESION DE APRENDIZAJE N°12

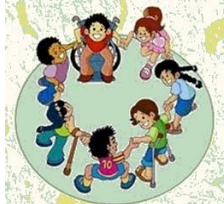
<b>TITULO:</b>	Escribimos un cuento sobre la amistad
----------------	---------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	VIERNES 08
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	


### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica la escritura de su cuento en un cuadro.</li> <li>- Escribe la primera versión de su cuento.</li> <li>- Revisa su cuento a partir de criterios dados.</li> <li>- Escribe la versión final de su cuento sobre la amistad.</li> </ul>	Versión final del cuento sobre la amistad.	Escala de valoración.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y</li> </ul>

		comprender sus circunstancias.
---	--	--------------------------------

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio		Tiempo aproximado:									
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogan sobre el cuento que leyeron en la sesión anterior.</li><li>• Escuchan el siguiente texto: Amar es compartir.</li></ul>											
<div><div><p><b>AMAR ES COMPARTIR</b></p><p>Natalia despertó muy temprano y encontró una linda sorpresa: ¡un regalo al pie de su cama! Era una gran caja de colores.</p><p>Natalia besó a su papá y a su mamá porque su regalo la había hecho muy feliz.</p><p>Ese día, en el colegio, la maestra organizó a los niños y les pidió que hicieran afiches sobre el Día de la Tierra, pues había una gran celebración en la escuela.</p><p>Natalia sacó su gran caja de colores. Entonces, sus amigos le pidieron que compartiera, pero Natalia respondió:</p><p>- No, solo voy a pintar con mis colores.</p><p>Pasaron varios minutos y la mayoría de los niños ya estaban terminando los dibujos y escribiendo los mensajes. Todos menos Natalia, que estaba trabajando solita.</p><p>De pronto, la maestra anunció:</p><p>- Niños, falta veinte minutos para acabar de pintar los afiches. Luego, saldremos a pegarlos en los muros del patio para que todos los vean.</p><p>José dijo:</p><p>- Natalia, si quieres podemos ayudarte para que termines tu afiche.</p><p>Ella preguntó sorprendida:</p></div><div><p>- ¿Me ayudarán a pesar de que no les presté mis colores? Entonces, José le contestó:</p><p>Los amigos se ayudan sin poner condiciones.</p><p>Natalia dijo:</p><p>¡Gracias! No volveré a ser egoísta, lo prometo.</p><p>José llamó a sus amigos y juntos ayudaron a Natalia a hacer su afiche. Ella prestó sus colores a todos para que pudieran adornar sus afiches y dejarlos más bonitos.</p><p>Cuando la maestra entró al salón al salón, encontró todos los afiches terminados, con mensajes interesantes y llenos de colores.</p><p>¡Qué lindos están todos los trabajos! Los felicitó - dijo.</p><p>Los niños se sintieron muy orgullosos, porque habían aprendido a compartir.</p></div><div></div></div>											
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es el que hemos escuchado? ¿Conocen otro texto similar al hemos escuchado? ¿Alguna vez han escrito un texto como él han escuchado? ¿Dónde ocurrió la historia, en el campo o la ciudad? ¿Quiénes eran los personajes, o de quienes se hablaba en el cuento?</li><li>• El propósito del día de hoy es:</li></ul>											
<div><div></div><div><p><b>Escribir un cuento sobre la amistad.</b></p></div></div>											
<ul style="list-style-type: none"><li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li><li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li><li>✓ Levantar la mano para participar.</li></ul></li></ul>											
Desarrollo		Tiempo aproximado:									
<p><b>PLANIFICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recuerdan la estructura de un cuento: Inicio, nudo y desenlace.</li><li>• Completan el plan de escritura en el cuadro propuesto.</li></ul>											
<table><tr><th>¿Qué voy a escribir?</th><th>¿Para qué lo voy a escribir?</th><th>¿Quiénes lo leerán?</th><th>¿Cómo será su estructura?</th></tr><tr><td>Un cuento.</td><td>Para narrar sobre la amistad.</td><td>Mis compañeros, compañeras, profesora y familia.</td><td>Título. Inicio. Nudo. Desenlace.</td></tr></table>				¿Qué voy a escribir?	¿Para qué lo voy a escribir?	¿Quiénes lo leerán?	¿Cómo será su estructura?	Un cuento.	Para narrar sobre la amistad.	Mis compañeros, compañeras, profesora y familia.	Título. Inicio. Nudo. Desenlace.
¿Qué voy a escribir?	¿Para qué lo voy a escribir?	¿Quiénes lo leerán?	¿Cómo será su estructura?								
Un cuento.	Para narrar sobre la amistad.	Mis compañeros, compañeras, profesora y familia.	Título. Inicio. Nudo. Desenlace.								
<ul style="list-style-type: none"><li>• Recuerdan el propósito de la sesión: Escribir un cuento sobre la amistad.</li><li>• Se brinda unos minutos para que piensen de qué tratará su cuento, quiénes serán los personajes.</li><li>• Se brinda modelos de frases para iniciar cada parte de sus cuentos.</li></ul>											



En cierta oportunidad

Un Día...

En una mañana...

De pronto...

Finalmente...

- Se invita a los estudiantes a pensar en las palabras que utilizarán para nombrar a los personajes y lugares en el cuento.
- Organizan sus ideas, apoyados en el esquema propuesto.

¿Quiénes serán los personajes?	¿Dónde ocurría el cuento?	¿Qué diré decir primero?	¿Qué diré después?	¿Cómo terminara mi cuento?

### TEXTUALIZACIÓN

- Se les entrega una hoja cuadriculada para que escriban su primera versión.
- Escriben la primera versión de sus cuentos sobre la amistad.

Título:

Inicio:

Nudo:

Desenlace:

- Se acompaña en la producción de sus cuentos indicando que observen sus planes de escritura y organización.
- Se les recuerda utilizar las mayúsculas al inicio de cada de escrito y el punto al terminar una oración o párrafo.

### REVISIÓN

- Realizan la primera revisión a partir del plan de escritura, propósito y organización de ideas.
- Realizan la segunda revisión de sus cuentos a partir de un cuadro de revisión.

Mi cuento...		SÍ	NO
¿Mantiene el propósito de escritura?			
¿Trata sobre la amistad?			
¿Tiene un título relacionado al contenido?			
¿Tiene inicio, nudo y desenlace?			
¿Es claro y se entiende al leerlo?			
¿Coloqué título al iniciar el texto y en nombres de personas o lugares?			

- Corrigen todo lo necesario de acuerdo a sus revisiones.
- Escriben la versión final de sus cuentos y lo comparten con sus compañeros.

<b>Cierre</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
---------------	---------------------------

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN													
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.													
Capacidad:													
- Adecúa el texto a la situación comunicativa.													
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.													
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.													
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.													
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación											
		Planifica la escritura de su cuento en un cuadro.			Escribe la primera versión de su cuento.			Revisa su cuento a partir de criterios dados.			Escribe la versión final de su cuento sobre la amistad.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

## MÓDULO DE APRENDIZAJE

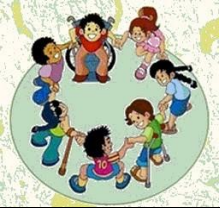

<b>TÍTULO:</b>	Día de la mujer
----------------	-----------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

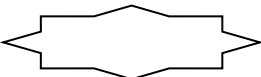
<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delibera sobre asuntos de interés público (día de la mujer) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza la reseña histórica del día de la mujer.</li> <li>- Identifica acciones de maltrato hacia la mujer.</li> <li>- Propone acciones para valorar a la mujer.</li> </ul>	Lemas alusivos al día de la mujer.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben en tarjetas el nombre la mujer más importante de sus vidas.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Qué nombre escribieron?, ¿Quién es esa mujer?, ¿Qué celebramos el día de hoy?</li> </ul>	

- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es el día de la mujer?, ¿Cuándo se celebra?, ¿Por qué se celebra el día de la mujer?, ¿De qué trata la reseña histórica del día de la mujer?
- El propósito del día de hoy es:

### Reflexionar sobre el día de la mujer.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

### PROBLEMATIZACIÓN

- Observan una imagen sobre el día de la mujer.



- Responden las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen?, ¿De mensaje nos brinda la imagen?, ¿Qué saben sobre el día de la mujer?

### ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Se les presenta una reseña histórica acerca del día de la mujer.

#### Día Internacional de la mujer

##### Historia del Día de la mujer

La mujer es la compañera del hombre, dotada con la misma capacidad mental...

Si por fuerza se entiende poder moral, entonces la mujer es infinitamente superior al hombre... Si la no violencia es la ley de nuestro ser, el futuro está con las mujeres...

El Día Internacional de la Mujer (8 de marzo) es una fecha que celebran los grupos femeninos en todo el mundo.

Esa fecha se conmemora también en las Naciones Unidas y es fiesta nacional en muchos países. Cuando las mujeres de todos los continentes, a menudo separadas por fronteras nacionales y diferencias étnicas, lingüísticas, culturales, económicas y políticas, se unen para celebrar su día, pueden contemplar una tradición de no menos de noventa años de lucha en pro de la igualdad, la justicia, la paz y el desarrollo.

El Día Internacional de la Mujer se refiere a las mujeres corrientes como artífices de la historia y hunde sus raíces en la lucha plurisecular de la mujer por participar en la sociedad en pie de igualdad con el hombre. En la antigua Grecia, Lisístrata empezó una huelga sexual contra los hombres para poner fin a la guerra; en la Revolución Francesa, las parisenses que pedían "libertad, igualdad y fraternidad" marcharon hacia Versalles para exigir el sufragio femenino.

La idea de un día internacional de la mujer surgió al final del siglo XIX, que fue, en el mundo industrializado, un período de expansión y turbulencia, crecimiento fulgurante de la población e ideologías radicales.

##### Cronología

1909: De conformidad con una declaración del Partido Socialista de los Estados Unidos de América el día 28 de febrero se celebró en todos los Estados Unidos el primer Día Nacional de la Mujer, que éstas siguieron celebrando el último domingo de febrero hasta 1913.

1910: La Internacional Socialista, reunida en Copenhague, proclamó el Día de la Mujer, de carácter internacional como homenaje al movimiento en favor de los derechos de la mujer y para ayudar a conseguir el sufragio femenino universal. La propuesta fue aprobada unánimemente por la conferencia de más de 100 mujeres procedentes de 17 países, entre ellas las tres primeras mujeres elegidas para el parlamento finés. No se estableció una fecha fija para la celebración.

1911: Como consecuencia de la decisión adoptada en Copenhague el año anterior, el Día Internacional de la Mujer se celebró por primera vez (el 19 de marzo) en Alemania, Austria, Dinamarca y Suiza, con mítines a los que asistieron más de 1 millón de mujeres y hombres. Además del derecho de voto y de ocupar cargos públicos, exigieron el derecho al trabajo, a la formación profesional y a la no discriminación laboral.

Menos de una semana después, el 25 de marzo, más de 140 jóvenes trabajadoras, la mayoría inmigrantes italianas y judías, murieron en el trágico incendio de la fábrica Triangle en la ciudad de Nueva York. Este suceso tuvo grandes repercusiones en la legislación laboral de los Estados Unidos, y en las celebraciones posteriores del Día Internacional de la Mujer se hizo referencia a las condiciones laborales que condujeron al desastre.

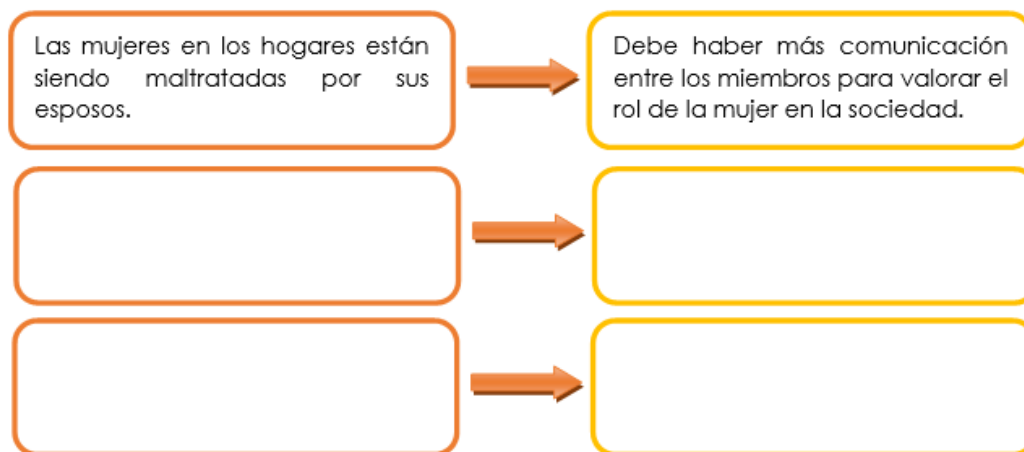
1913 a 1914: En el marco de los movimientos en pro de la paz que surgieron en vísperas de la primera guerra mundial, las mujeres rusas celebraron su primer Día Internacional de la Mujer el último domingo de febrero de 1913. En el resto de Europa, las mujeres celebraron mítines en torno al 8 de marzo del año siguiente para protestar por la guerra o para solidarizarse con las demás mujeres.

1917: Como reacción ante los 2 millones de soldados rusos muertos en la guerra, las mujeres rusas escogieron de nuevo el último domingo de febrero para declararse en huelga en demanda de "pan y paz". Los dirigentes políticos criticaron la oportunidad de la huelga, pero las mujeres la hicieron de todos modos. El resto es historia: cuatro días después el Zar se vio obligado a abdicar y el gobierno provisional concedió a las mujeres el derecho de voto. Ese histórico domingo fue el 23 de febrero, según el calendario juliano utilizado entonces en Rusia, o el 8 de marzo, según el calendario gregoriano utilizado en otros países.

Desde esos primeros años, el Día Internacional de la Mujer ha adquirido una nueva dimensión mundial para las mujeres de los países desarrollados y en desarrollo. El creciente movimiento internacional de la mujer, reforzado por las Naciones Unidas mediante cuatro conferencias mundiales sobre la mujer, ha contribuido a que la conmemoración sea un punto de convergencia de las actividades coordinadas en favor de los derechos de la mujer y su participación en la vida política y económica. El Día Internacional de la Mujer es cada vez más una ocasión para reflexionar sobre los avances conseguidos, exigir cambios y celebrar los actos de valor y decisión de mujeres comunes que han desempeñado una función extraordinaria en la historia de los derechos de la mujer.

- Escriben en tarjetas cualidades o virtudes que tienen las mujeres.
- Se les pregunta: ¿Por qué se celebra el día de la mujer?, ¿Cómo creen que eran tratadas antiguamente las mujeres?, ¿Cómo se trata hoy en día a la mujer?, ¿Qué debemos hacer para tomar conciencia y valorar a la mujer?
- Organizados en equipos, completan un esquema con situaciones que sepan que la mujer está siendo mal tratada y al costado escriben posibles soluciones ante situación planteada.

#### VALOREMOS A LA MUJER



#### ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Escriben lemas alusivos al día de la mujer reconociendo sus derechos.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>							
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> </ul> <b>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</b>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>					
		- Analiza la reseña histórica del día de la mujer.		- Identifica acciones de maltrato hacia la mujer.		Propone acciones para valorar a la mujer.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°13


<b>TITULO:</b>	Juegos de integración.
----------------	------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Educación física	<b>Fecha:</b>	08 DE MARZO
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	



### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b> - Se expresa corporalmente.	- Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en juegos de integración.	- Utiliza su cuerpo al participar en juegos de integración - Respeta el turno de sus compañeros	- Participa en juegos de integración.	- Escala de valoración
<b>Asume una vida saludable.</b> - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	- Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. - Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.			

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>



### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les presenta a los niños imágenes de niños en equipos formados y otras imágenes que están en conflicto.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego se indica que todos aplaudan, primero de manera lenta y después de manera rápida.</li> <li>Se les pregunta: ¿Qué hacen los niños? ¿Qué equipo crees que está integrado?</li> <li>¿Qué significa integración? ¿Qué juegos de integración conoces?</li> <li>¿Es importante la integración de todos los miembros de un equipo en un juego de organización?</li> <li>El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <b>EL DÍA DE HOY PARTICIPARÁN EN JUEGOS DE INTEGRACIÓN.</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos</li> <li>✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)</li> <li>✓ Prestar atención al que habla.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les explica la definición de la palabra integración.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INTEGRACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p><b>Integración es el acto de unir, incorporar y/o entrelazar partes para que forme parte de un todo.</b></p> <p>Hoy en día, se usa la palabra integración mayormente como un concepto social que abarca diferentes campos como la integración social, regional, económica, religiosa, racial, organizacional, etc. Y también en la participación de los equipos de trabajo en un colegio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenados en parejas se dirigen al campo deportivo.</li> <li>Se les recuerda que deben llevar sus botellas de agua y que pueden colocarlos en las graderías.</li> <li>Realizan ejercicios de calentamiento trotando uno detrás de otro alrededor del campo deportivo.</li> <li>Se forman en media luna y guiando a los niños (as) realizan ejercicios de estiramiento.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Movimiento de cabeza en forma circular.</li> <li>❖ Movimiento de brazos en forma circular hacia adelante y atrás.</li> <li>❖ Movimiento de tobillos y piernas en forma circular hacia adentro y hacia afuera.</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les explica que para cualquier ejercicio deberán realizar su respiración de forma correcta: Inhalar por la nariz y exhalar por la boca.</li> <li>Se organizan en equipos para realizar las actividades de motricidad de acuerdo al juego de integración propuesta.</li> <li>Se les explica que ahora participarán en los juegos de integración, recordando su propia definición, toman en cuenta que la participación es de todos los integrantes de cada equipo es indispensable para lograr la integración.</li> <li>Se indica que realizarán dos juegos, pero deberán prestar atención a cada juego uno por uno.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CONFIANZA EN EL EQUIPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Objetivos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el nivel de confianza entre los miembros del grupo.</li> <li>Detectar qué elementos interfieren en la confianza del grupo.</li> </ol> </li> <li><b>Tiempo necesario:</b> alrededor de 60 minutos.</li> <li><b>Lugar:</b> espacio amplio en el que los participantes puedan estar en círculo, puede ser al aire libre.</li> <li><b>Materiales necesarios:</b> Si se quiere, se pueden utilizar vendas para tapar los ojos.</li> </ul>	

- **Pasos a seguir:**

1. Se pide a las personas que se pongan de pie, formando un círculo.
2. Una persona se coloca en el centro, con los pies juntos y cerrando los ojos (se le puede poner una venda). Entonces, se le pide que se eche hacia atrás. Los compañeros deben colocarse para sujetarle y que no caiga al suelo.
3. Cuando ya ha perdido el equilibrio, se le pone de pie. De manera que note que su equilibrio depende del grupo.
4. Todos los integrantes del grupo pasan por la actividad.
5. Cuando hayan acabado, se tiene un rato de reflexión en el que cada uno pueda expresar cómo se ha sentido a lo largo de la actividad y que se analice el nivel de confianza entre los miembros del grupo.

### **ESCALERA**

**OBJETIVO: INTEGRACIÓN**

**DESDE LOS 9 – 10 AÑOS**

**MATERIAL: PELOTAS GRANDES**

*Se divide el grupo por filas o columnas en números iguales, en donde uno de sus participantes se encontrará frente a ellos y en posesión de una pelota. Lanzará la pelota al primero de ellos, y este se la regresará de igual forma pero después de regresársela se agachará o sentará inmediatamente, encendida se la lanzarán al número dos y este realizará lo mismo, una vez que el último la reciba terminará el juego, o para hacerlo más interesante realizarán el recorrido de regreso de manera inversa, antes de recibirla deberá pararse.*

- Realizan previamente la práctica de los juegos explicados anteriormente.
- Todos los estudiantes se sientan en las graderías y comienzan la competencia de los juegos de integración de acuerdo al proceso explicado.
- En el intervalo de cada juego, se les indica que tomen el agua que trajeron como importancia de mantener hidratado su organismo después de cualquier actividad física.
- Reflexionan si las actividades realizadas les permitió estar más organizados.
- Realizan ejercicios de relajación ubicados forma de círculo.
- Retornan al aula y realizan su aseo personal al culminar la actividad física.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

- Participan en actividades de relajamiento y luego responden a preguntas: ¿Qué actividades realizaron hoy? ¿Cómo las realizaron? ¿Es importante estar integrados en equipos? ¿Para qué?
- Se evalúa con escala de valoración.

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.					Competencia: Asume una vida saludable.					
Capacidad: - Se expresa corporalmente.					Capacidad: - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.  - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Utiliza su cuerpo al participar en juegos de integración			Respeto el turno de sus compañeros					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESIÓN DE TUTORIA

<b>TÍTULO:</b>	Nuestros súper poderes
----------------	------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Tutoría	<b>Fecha:</b>	05 DEMARZO
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los super poderes que tiene.</li> <li>- Determina cómo ayudan sus super poderes.</li> <li>- Escribe un compromiso de valorar sus super poderes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartel de super poder.</li> <li>- Cuadro de compromiso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

<b>¿Qué buscamos?</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que las niñas y los niños identifiquen características que les hacen únicos(as) y valiosos(as) dentro de su grupo.</li> </ul>	
<b>Presentación</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia la sesión diciendo a los estudiantes:               <p>“ Todos tenemos características que nos hacen únicos y diferentes a los demás (cómo nos vemos, cómo somos, lo que nos gusta, de dónde venimos, etc.).</p> </li> <li>• Responden la siguiente pregunta, mediante lluvia de ideas: ¿Se imaginan qué pasaría si todos fuéramos iguales, es decir, si todos nos viéramos igual, nos llamáramos igual y nos vistiéramos igual?</li> <li>• Participan en parejas en el juego de ser espejos.               <p>Vamos a ponernos de pie y vamos a jugar a ser espejos. Hagan parejas y pónganse al frente uno del otro. Uno de ustedes hará los movimientos que quiera y el otro va a tratar de seguirlo como si fuera un espejo. Luego, cuando yo les indique cambiarán sus roles ”.</p> </li> <li>• Terminado el juego, se les pregunta:               <p>✓ “¿Fue fácil o difícil?”</p> </li> <li>• Se escuchan sus respuestas y se anuncia que el día de hoy pensaremos en lo que nos hace únicos.</li> <li>• El propósito a lograr el día de hoy es:</li> </ul>	
<b>Propósito:</b>	

## Que las niñas y los niños identifiquen características que les hacen únicos(as) y valiosos(as) dentro de su grupo.

- Seleccionamos junto con los estudiantes las **acuerdos de convivencia** que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la actividad:
  - ❖ Escuchar al compañero cuando habla.
  - ❖ Respetar las opiniones de los demás.
  - ❖ Lavarse las manos.

### Desarrollo

### Tiempo aproximado:

- Se plantea las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Conocen grupos de superhéroes y superheroínas?
  - ✓ ¿Les gustan?
  - ✓ ¿Todos y todas tienen el mismo poder, o tienen poderes diferentes?
- Se lleva a la reflexión y se les comenta lo siguiente:
 

“Así como el grupo de superhéroes y superheroínas es fuerte porque cada quien tiene poderes diferentes, en los grupos de personas cada quien tiene características diferentes, que son como superpoderes propios, porque son cosas que hacen muy bien o cosas que saben y que el resto no. Estos súper poderes nos hacen fuertes a nosotros y al grupo”. Por ejemplo:

  - ✓ Algunos de nosotros somos muy buenos para algún curso (matemáticas, ciencias, historia, etc.) y eso nos da el superpoder de ayudar a nuestros compañeros y compañeras, por ejemplo, cuando no entienden algo.
  - ✓ Algunos de nosotros podemos correr muy rápido, saltar muy alto o ser muy ágiles jugando fútbol. Eso nos da el superpoder de crear juegos divertidos o ayudar a que el grupo gane en alguna competencia deportiva.
- Se les pregunta: “¿Se les ocurren otros superpoderes? ¿Cuáles?”
- Escriben en tarjetas cuáles son sus super poderes.

### Este es mi super poder:

- Luego de escribir sus super poderes, deben dibujarse como superhéroes o superheroínas, con algunos superpoderes que tengan y que puedan aportar a los demás.

### Así me veo con mi súper poder:

- Comparten de manera voluntaria, su superpoder con el resto del grupo.
- Se motiva que todos muestren sus super poderes y se les pregunta: ¿Tienen los mismos super poderes?, ¿Por qué?, llevando a reflexionar de que todos somos únicos y valiosos y tenemos nuestras propias cualidades y fortalezas.
- Se reflexiona, con base en las siguientes preguntas que responderán en sus cuadernos.
  - ✓ ¿Todas las personas somos iguales?
  - ✓ ¿Tenemos los mismos superpoderes?
  - ✓ ¿Para qué nos sirve tener personas con superpoderes diferentes?
  - ✓ ¿Habrá alguien que no tenga algún superpoder?
- A partir de lo trabajado concluyen con ideas fuerza.
  - Todas las personas son diferentes.
  - Cada quien tiene características especiales que enriquecen al grupo. Por ejemplo, ser diferentes, permite aportar al grupo diferentes habilidades, gustos, etc.
  - A veces, es difícil encontrar todos nuestros superpoderes, pero cuando lo hacemos, podemos sentirnos mejor con nosotras y nosotros mismos, así como con los demás.
- Escriben un compromiso de reconocer sus propios súper poderes para utilizarlos y sentirse

valioso.	
<b>Cierre</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden las preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se sintieron?</li> <li>¿Qué aprendieron?</li> <li>¿Cómo lo aprendieron?</li> <li>¿Cómo usaran lo aprendido?</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Después de la hora de tutoría</b>	
<b>Después de la hora de tutoría:</b>	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Construye su identidad.							
- Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Reconoce los super poderes que tiene.		Determina cómo ayudan sus super poderes.		Escribe un compromiso de valorar sus super poderes.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

**ACTIVIDAD N°02****“Establecemos nuestras normas para una buena comunicación”****SESION DE APRENDIZAJE N°14**

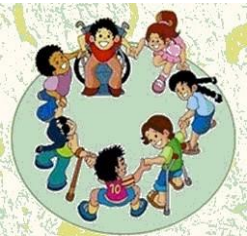

<b>TITULO:</b>	Conversamos sobre la narración: las anécdotas (Definición, partes, clases)
----------------	---

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	LUNES 11
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>- Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los elementos de la narración.</li> <li>- Narra anécdotas.</li> </ul>	Ficha de autoevaluación.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>



### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonan la canción: Si tú tienes ganas aplaudir.</li> </ul> <div data-bbox="422 280 1165 840" style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>Si tú tienes muchas ganas...</b></p> <p>Si tú tienes muchas ganas de aplaudir, (aplausos)</p> <p>si tú tienes muchas ganas de aplaudir, (aplausos)</p> <p>si tú tienes la razón y no hay oposición,</p> <p>no te quedes con las ganas de aplaudir.</p> <p>(Aplausos)</p> <p>Aloha Hawai, aloha Hawai</p> <p>Ay, lero lero lero lero llllllllll cucú.</p> <p>...de reír...</p> <p>...de llorar...</p> <p>...de cambiar de lugar con el de al lado...</p> <p>...de hacer cosquillas...</p> <p>...de despeinar...</p> <p>...de asustar...</p> <p>...de gritar...</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Les gustó la canción?, ¿De qué trataba la canción?</li> <li>Cuando tienen ganas de decir lo que les sucedió ¿Qué están haciendo?</li> <li>Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es la narración?, ¿Qué características tiene la narración?, ¿Qué elementos conforman una narración?, ¿Cuándo hacemos uso de la narración?</li> <li>El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div data-bbox="199 1120 1428 1220" style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>SEÑALAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA NARRACIÓN PARA NARRAR NUESTRAS ANÉCDOTAS.</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li> <li>❖ Seguir las indicaciones dadas.</li> <li>❖ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les explica qué es la narración, luego analizan y determinan las características y elementos de una narración.</li> </ul> <div data-bbox="347 1505 1241 1848" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><b>LA NARRACIÓN</b></p> <p>La narración es el acto de contar o relatar una serie de eventos o sucesos de forma secuencial, ya sea de manera oral o escrita. Es una forma de comunicación que presenta una estructura narrativa con inicio, desarrollo y conclusión. Las narraciones pueden ser Accionales o basadas en hechos reales, y se utilizan en diversas formas de expresión, como cuentos, novelas, películas, historias cortas y relatos personales. A través de la narración, se transmiten experiencias, emociones, enseñanzas y se captura la imaginación del lector o espectador.</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>ESPACIO</b> Lugar donde ocurre la acción         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>TIEMPO</b> Momento en que se desarrolla la acción         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>PERSONAJES</b> Seres que participan en la historia         </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>NARRADOR</b> Es quien cuenta la historia         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>ACCIÓN</b> Acontecimientos que tienen lugar en la narración         </div> </div> </div> </div> </div>	
<p><b>ANTES DE LA NARRACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les pregunta: ¿Alguna les ha sucedido algo gracioso o bonito que siempre lo recuerdan?, ¿Por qué se llamará anécdota a ese acontecimiento?</li> <li>Expresan mediante lluvia de ideas qué son las anécdotas.</li> <li>Se les indica que narrarán una anécdota que consideren importante. Se pueden ayudar de las</li> </ul>	



preguntas: ¿Qué hicieron en vacaciones?, ¿Qué sucesos fueron importantes, graciosos o inolvidables?, ¿Qué otros sucesos recuerdan anteriormente?

- Se presenta una tabla con preguntas que permitirán orientar la narración de anécdotas.

**¿Qué vamos a narrar?**

**¿Quiénes escucharán nuestras anécdotas?**

**¿Para qué vamos a narrar anécdotas?**

- Para ayudarse en la narración pueden organizar sus ideas en el organizador mostrado.



- Ensayan un momento los hechos que narrarán en sus anécdotas, así como la presentación y cierre.

### DURANTE DE LA NARRACIÓN

- Se les recuerda que deben asumir el rol de hablante y oyente durante la narración de sus anécdotas.

HABLANTE	OYENTE
Saludamos a todos cordialmente.	Guardamos silencio durante la presentación.
Presentamos lo que vamos a narrar.	Escuchamos con respeto al hablante.
Narramos nuestra anécdota con claridad.	No interrumpimos al hablante.
Agradecemos por escucharnos y nos despedimos.	Levantamos la mano para pedir el uso de la palabra.
Usamos un tono de voz adecuado para que todos nos escuchen.	Escuchamos y miramos al compañero que está hablando.

- Se organizan en el aula en media luna para la narración de las anécdotas.
- Se informa acerca del turno de participación de cada estudiante.
- Se les recuerda las pautas de rol de hablante y oyente.
- En forma ordenada, comienzan a narrar sus anécdotas.
- Durante la narración de las anécdotas se plantea preguntas que ayuden a centrarse en el tema de su texto oral: ¿Qué sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Cómo sucedió? ¿Qué sucedió al final? ¿Les gustó el final de sus anécdotas? ¿Por qué? ¿Cómo hubieran querido que sea el final de sus anécdotas? ¿Por qué?

### DESPUÉS DE LA NARRACIÓN

- Se plantea las preguntas: ¿Les gustó narrar anécdotas? ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron al narrar sus anécdotas? ¿Qué anécdota les gustó más? ¿Por qué? ¿Será de utilidad haber compartido nuestras anécdotas? ¿Por qué? ¿Qué anécdota o experiencia les gustaría vivir? ¿Por qué?
- Se les pregunta: ¿Qué les pareció las anécdotas que escucharon de sus compañeros y compañeras?, ¿Por qué las consideraron anécdotas?, ¿Todos cumplieron su rol de hablante y oyente?
- Explican por qué es importante expresar las ideas con claridad.
- Completan una ficha de autoevaluación de la narración de sus anécdotas.

**Nombres y apellidos**

**Lo hice**

**No lo**

•	Levanté la mano para pedir la palabra.		
	Expresé mis ideas con claridad.		
	Varié el volumen de mi voz para resaltar las emociones.		
	Utilicé expresiones como “un día”, “de pronto”, etc.		
	Usé gestos para expresar mejor mi anécdota.		
	Escuché con atención la participación de mis compañeros/as.		
	Pregunté respetuosamente cuando tuve dudas y comenté sobre algo interesante.		
<b>Cierre</b>		<b>Tiempo aproximado:</b>	
<b>Metacognición:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionan respondiendo las preguntas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>😊 ¿Qué aprendiste?</li> <li>😊 ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>😊 ¿Para qué te servirá lo aprendido?</li> </ul> </li> </ul>			

## SESION DE APRENDIZAJE N°15

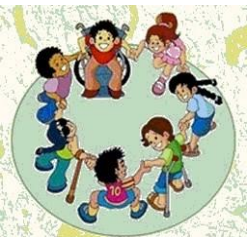

<b>TITULO:</b>	La convivencia en el aula.: Normas
----------------	---------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	LUNES 11
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica situaciones que ocasionan conflictos en el aula.</li> <li>- Propone normas de convivencia.</li> <li>- Establece los estímulos y sanciones para la norma de convivencia.</li> </ul>	Cartel de normas de convivencia del aula.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan en el juego “Torres de vasos”. Se organizan en equipos de 4 integrantes y se les explica las reglas del juego. Los integrantes estarán formados en columna, delante de ellos estará una carpeta con los vasos. Se dará una pregunta que deben responder en la pizarra, luego de responder proceden a armar la primera base de 5 vasos, termina la base y procede el</li> </ul>	

siguiente integrante. Gana el equipo que termine de armar la torre de vasos.



- Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Les gustó el juego?, ¿Qué tuvieron que hacer?, ¿Cuáles fueron las reglas del juego?, ¿Todos respetaron las reglas del juego?, ¿Qué sucedería si no respetamos las reglas del juego?
- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué son las normas de convivencia?, ¿Para qué sirven las normas de convivencia?, ¿Cómo se deben establecer las normas de convivencia?, ¿Qué es la convivencia en el aula?,
- El propósito del día de hoy es:

**Establecer mediante acuerdo, las normas de convivencia en el aula.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - Seguir las indicaciones dadas.
  - Levantar la mano para participar.

#### Desarrollo

Tiempo aproximado:

#### PROBLEMATIZACIÓN

- Se presenta la siguiente historia de Roberto.



- A partir de la historia escuchada, responden las siguientes preguntas: ¿Qué opinas de la actitud de Roberto? ¿Cómo crees que se sintieron sus compañeros al ver que no cumplía las reglas? ¿Les sucedió algo parecido? ¿Cómo lo solucionaron?, ¿Qué es necesario para poder convivir en armonía?, ¿Las normas nos ayudarán a una mejor convivencia?, ¿Por qué?
- Se les pide a los estudiantes recordar cómo ha sido la convivencia en el aula durante los primeros días del año.

#### ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Se les presenta información sobre la convivencia en el aula.

#### LA CONVIVENCIA EN EL AULA

La convivencia escolar es la capacidad de relacionarnos unos a otros poniendo en práctica valores como el respeto, el amor, el perdón y la tolerancia. En la escuela coinciden personas además de tener personalidades con rasgos distintos. Por eso, para que la convivencia sea armónica, es necesario establecer reglas o normas de convivencia.

La escuela es como nuestro segundo hogar, y tenemos que aprender a comportarnos bien para que nuestra permanencia en ella sea agradable. Con este fin, en la escuela se siguen normas de convivencia que garantizan una relación armoniosa entre maestros y estudiantes.

Para convivir en armonía en el aula, sus miembros deben poner en práctica valores como la

tolerancia, la libertad y la responsabilidad. La tolerancia permite comprender que todas las demás personas son valiosas e importantes, sin distinción por sus diferencias, gustos o preferencias. La libertad implica ser capaces de tomar decisiones autónomas, mientras que la responsabilidad invita a realizar las tareas sin que nadie lo exija, así como asumir las consecuencias de las decisiones y acciones.

Los acuerdos de convivencia

En el aula, todos deben participar en la elaboración de los acuerdos de convivencia. Estos son comportamientos deseados que ayudan a vivir en armonía, pues indican qué es lo que está o no está permitido hacer.

**LAS NORMAS DE CONVIVENCA** Son reglas de carácter obligatorio que manda, permite o prohíbe una determinada conducta o comportamiento al interior del grupo social al cual se pertenece; uno de esos grupos sociales es la escuela.

- Recuerdan situaciones vividas que han generado dificultades entre compañeros ocasionando conflictos, reflexionan y proponen alternativas de solución para mejorar la convivencia en el aula y escuela.
- Registran dichas situaciones de conflicto en un cuadro y deliberan el acuerdo de convivencia que permitirá contrarrestar la situación que dificulta la convivencia en el aula y la escuela. Ejemplo:

Situaciones que dificultan la convivencia	¿Qué hacer para mejorar?
Emitir opiniones todos a la vez, lo cual dificulta la comunicación.	Antes de hablar levantar la mano.
Al emitir opiniones no toman atención a los demás, solo importa la opinión de uno mismo.	Escuchar y respetar la opinión de los demás.
Muchas veces llegan tarde a clases y causan interrupciones.	Llegar temprano al colegio.

- Responden a las preguntas: ¿Cuál de estas situaciones ocurre más seguido? ¿Qué deberíamos hacer para evitar que siga sucediendo?
- Organizados en equipos, proponen en carteles normas que permitan una mejor convivencia en el aula.

Levantar la mano antes de hablar

Escuchar y respetar la opinión de los demás

- Presentan sus carteles y un representante explicará como ayudará la norma que propusieron.
- Dialogan y analizan cada norma que propusieron y se orienta a proponer otras normas: ¿Qué otras normas nos ayudarán a convivir en armonía?
- Se dialoga a nivel de aula sobre el cumplimiento e incumplimiento de las normas, es decir los estímulos por cumplir las normas y las sanciones por no cumplirlas.

### Los estímulos y sanciones en la escuela

Nuestro comportamiento en la escuela puede ser adecuado o inadecuado. Cuando ocurre lo primero somos merecedores de elogios y felicitaciones, cuando sucede lo segundo, recibimos reproches y llamadas de atención

Los estímulos. El estímulo es importante porque refuerza de manera positiva el comportamiento de los niños y las niñas, pues origina sentimientos de satisfacción alegría y entusiasmo. Esto los lleva a repetir y reforzar las buenas acciones Entre los principales estímulos figuran:

- ❖ Felicitaciones personales
- ❖ Elogios públicos y diplomas
- ❖ Notas de felicitación a los padres

Las sanciones. Las sanciones permiten controlar el comportamiento de los niños y las niñas, y así evitar conductas inapropiadas. La sanción persigue un acto de reflexión en los niños y las niñas para que mejoren su relación con los demás. Las sanciones producen sentimientos de insatisfacción, vergüenza e incomodidad; por ello, se deben aplicar con

mucho cuidado para no producir frustración Entre las sanciones figuran.

- ❖ Llamadas de atención
- ❖ Notas al padre de familia
- ❖ Notificaciones

- A partir de las normas que propusieron, determinan cuáles serán seleccionadas para lograr una convivencia armoniosa durante el año escolar.

#### **ACUERDO O TOMA DE DECISIONES**

- Escriben y dibujan las normas de convivencia establecidas en el aula.
- Escriben un compromiso de cumplir las normas de convivencia establecidas en el aula.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

#### **Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>							
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> </ul> <b>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</b>							
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>					
		Identifica situaciones que ocasionan conflictos en el aula.		Propone normas de convivencia.		Establece los estímulos y sanciones para la norma de convivencia.	
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

**SESION DE APRENDIZAJE N°16**

<b>TITULO:</b>	Leemos anécdotas
----------------	------------------



**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	MARTES 12
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información en la anécdota que lee.</li> <li>- Reconoce el inicio, desarrollo y final de la anécdota.</li> <li>- Expresa su opinión sobre la anécdota.</li> </ul>	Ficha de comprensión.	Escala de valoración.



Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta un texto y lo leen.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Un niño nuevo en cuarto grado</b></p> <p>En la escena, vemos a muchos niños y niñas. Todos corren de un lado a otro en el patio de un colegio. En una esquina del patio está Rubén, un niño de ocho años, que mira hacia todos lados. Parece perdido. Teófilo, un niño de su edad, se le acerca.</p> <p><b>TEÓFILO.</b> Hola, ¿a quién buscas?</p> <p><b>RUBÉN.</b> Hola. No busco a nadie. La verdad, no conozco a nadie aquí. He llegado recién de La Merced. Mi nombre es Rubén, ¿y el tuyo?</p> <p><b>TEÓFILO.</b> Yo soy Teófilo. ¡Mira qué casualidad!</p> <p>Mi mamá también es de La Merced, así que somos casi paisanos. ¿A qué grado vas?</p> <p><b>RUBÉN.</b> A cuarto grado, ¿y tú?</p> <p><b>TEÓFILO.</b> ¡Yo, también! Ven que te presento al resto del grupo.</p> <p>Teófilo lleva a Rubén a la fila de formación de cuarto grado donde están sus amigos.</p> <p><b>TEÓFILO.</b> Chicos, él es Rubén. Ha llegado recién a Huancayo. Es de La Merced y va a estar en nuestro salón. Rubén, ellos son mis amigos: Luisa, Gregorio, Julia y Rosaura.</p> <p><b>TODOS.</b> ¡Hola!</p> <p><b>RUBÉN.</b> (Con alegría). ¡Hola!</p> <p><b>LUISA.</b> Rubén, ¿te gusta Huancayo?</p> <p><b>RUBÉN.</b> Lo poco que he visto sí, pero todavía me queda mucho por conocer, me imagino.</p> <p><b>LUISA.</b> ¿Y por qué has venido a Huancayo?</p> <p><b>RUBÉN.</b> Mi abuela es de acá y hemos venido a vivir con ella porque está un poco enferma.</p> <p><b>GREGORIO.</b> ¡Mi papá es doctor! De repente, podemos visitarlos un día y, así, ve a tu abuelita.</p> <p><b>RUBÉN.</b> Claro, eso sería muy bueno. ¡Gracias! De repente, pueden ir todos, con sus papás, así también se conocen.</p> <p><b>JULIA.</b> ¡Claro! Justo estamos organizando un paseo a / la feria dominical con nuestras familias. Avísales a tus papás si quieren ir. ¡Sería lindo incluirlos en el grupo!</p> <p><b>RUBÉN.</b> ¡Gracias! Les va a encantar la idea.</p> <p>Ellos estaban preocupados de que no hiciera nuevos amigos aquí.</p> <p><b>GREGORIO.</b> ¿Por qué? Si los huancaínos somos buena gente.</p> <p><b>RUBÉN.</b> Sí. de eso me doy cuenta. La verdad yo también tenía un poco de temor. Pero ha sido más fácil de lo que pensaba.</p> <p><b>ROSAURA.</b> ¿Quiéres saber la verdad? Teófilo siempre quiere adivinar quién es la chica o el chico nuevo del salón para hacerse su amigo. Así nos pasó a Julia y a mí. Julia llegó hace dos años de Huaral y yo. El año pasado de Pucallpa.</p>	

**TEÓFILO.** *(Algo avergonzado).* Es verdad. *(Luego, emocionado).* Yo soy muy amiguero.

Olivia Yerovi

- Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿De qué trata el texto que leyeron? ¿Quién llegó al colegio? ¿Por qué tenía temor Rubén? ¿Fue bien recibido en el colegio? ¿Cómo se denomina a la experiencia que vivió Rubén?
- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Creen que es una anécdota lo que le sucedió a Rubén? ¿Qué es una anécdota? ¿Cómo es una anécdota? ¿Para qué se escriben las anécdotas?
- El propósito del día de hoy es:

**LEER UNA ANÉCDOTA PARA IDENTIFICAR INFORMACIÓN DEL SUCESO VIVIDO.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

**ANTES DE LA LECTURA**

- Recuerdan la narración de anécdotas que se dio en la sesión anterior.
- Conversan sobre las características de una anécdota.

**LA ANECDOTA**

La Anécdota es un relato breve de algo que nos ha sucedido. Las anécdotas se cuentan para divertir o para ejemplificar el tema del que estamos hablando.

La Anécdota consta de tres partes:

- ❖ Acontecimiento inicial, conflicto o nudo y desenlace
- ❖ Es breve y precisa que despierta la curiosidad y atención de los demás.
- ❖ El lenguaje empleado es claro y sencillo.

Cuando escribimos una experiencia o anécdota estamos narrando hechos que nos sucedieron y nos han impresionado positiva o negativamente

- Se les muestra el título de la anécdota que leerán.

**UNA MAÑANA ESPECIAL**

- A partir del título se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué dice el título?, ¿De qué crees que trate la anécdota?, ¿Crees que será un suceso positivo o negativo?
- Se registra las respuestas en la pizarra o carteles para que puedan ser contrastadas.

**DURANTE LA LECTURA**

- Se entrega una copia de la anécdota que leerán.

**Una mañana especial**

Hoy me levanté muy temprano. Casi ni dormí pensando en mi primer día de clases. ¡Esta sí que sería una mañana especial! Por primera vez ¡iría solo con mi hermana Rebeca. Cruzaríamos el río y seguro que hasta nos pondríamos a cantar el "Pukuycito". Pero cuando fui a despertarla, me dijo que la dejara dormir, que era domingo. Y nos pusimos a reír.

- Realizan la primera lectura de forma individual y silenciosa.
- Realizan una segunda lectura identificando los momentos de la anécdota como inicio, desarrollo y final.
- También identifican otros elementos como los personajes y lugar de los hechos.
- Realizan una tercera lectura en cadena y en voz alta. Luego, determinan quién es el personaje

principal.

### DESPUÉS DE LA LECTURA

- Terminada la lectura de la anécdota, preguntamos: ¿De qué trató la anécdota?, ¿Quiénes fueron los personajes?, ¿Dónde sucedió la anécdota?, ¿Cómo inició?, ¿Cómo continuó?, ¿Cómo terminó la anécdota?, ¿Qué características encuentran en la anécdota leída?
- Escriben en una tarjeta explicando por qué creen que el texto leído se considera una anécdota.
- Responden las preguntas de comprensión de la anécdota leída.
  - ¿Qué se cuenta en esta anécdota?
  - ¿Cómo es la anécdota: graciosa o triste? ¿Por qué?
  - ¿Quién se levantó temprano para ir a clases?
  - ¿Para que contamos anécdotas?
- Leen otra anécdota y completan la comprensión del texto.
  - ¿Cómo eran las niñas?
    - a) Eran juguetonas.
    - b) Eran buenos.
    - c) Eran cuidadosas.
  - ¿Qué hicieron después de darle comer a la gatita?
    - a) La atraparon.
    - b) Le pusieron su nombre
    - c) Empezaron a buscar o su dueño.
  - ¿De qué trata la historia?
    - a) De unas niñas que fueron al parque a jugar.
    - b) De una gatita.
    - c) De unas niñas que encontraron una gatita.

Jimena y Sarita se fueron al parque a jugar, en medio del juego escucharon unos maullidos detrás de un árbol, se acercaron cuidadosamente y encontraron a una gatita que estaba perdida, lo atraparon y empezaron a buscar a su dueño por el vecindario, al no encontrarlo se lo llevaron a su casa, le dieron de comer y con el permiso de sus padres decidieron quedarse con la gatita, le pusieron de nombre Mimí.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ❖ ¿Qué aprendiste?
  - ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>										
<b>Competencia: Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b>										
<b>Capacidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> </ul> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.										
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>								
		<b>Identifica información en la anécdota que lee.</b>			<b>Reconoce el inicio, desarrollo y final de la anécdota.</b>			<b>Expresa su opinión sobre la anécdota.</b>		
		<b>Lo logré</b>	<b>Lo estoy superando</b>	<b>Necesito ayuda</b>	<b>Lo logré</b>	<b>Lo estoy superando</b>	<b>Necesito ayuda</b>	<b>Lo logré</b>	<b>Lo estoy superando</b>	<b>Necesito ayuda</b>
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°17



<b>TITULO:</b>	Representación de números hasta la UM
----------------	---------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Matemática	<b>Fecha:</b>	MARTES 12
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> <li>- La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa la unidad de millar de diversas formas.</li> <li>- Ubica la unidad de millar en el TVP.</li> <li>- Determina la equivalencia de la UM en D y C.</li> </ul>	Solución al problema. Ficha de trabajo.	Escala de valoración.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organizan en equipos y se les entrega 4 tarjetas con números. Se les plantea el reto que formen con las cuatro tarjetas el menor número posible y luego el mayor número posible.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px 10px;">9</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px 10px;">7</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px 10px;">4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px 10px;">2</div> </div>	

- Luego responden a preguntas: ¿Qué números formaron? ¿Reconocieron el número? ¿Cuántas cifras tiene? ¿Qué cifra pertenece al cuarto orden? ¿Cómo reconocemos la unidad de millar? ¿Reconocen números de cuatro cifras? ¿Cómo lo reconocen?
- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se representa la unidad de millar?, ¿A cuánto equivale la unidad de millar?
- El propósito del día de hoy es:

**Representar números hasta la unidad de millar o de 4 cifras.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

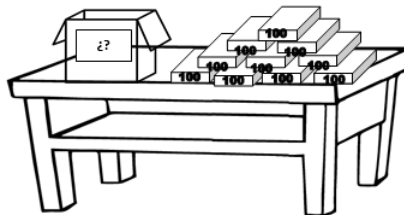
#### Desarrollo

Tiempo aproximado:

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Se plantea el siguiente problema:

*El aula de cuarto grado "B" la maestra pidió en la lista de útiles 100 hojas bond, si diez niños trajeron los útiles y quieren guardarlo en una caja ¿Cuántas hojas bond hay en total? ¿Cómo se representa la unidad de millar?*



### FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA

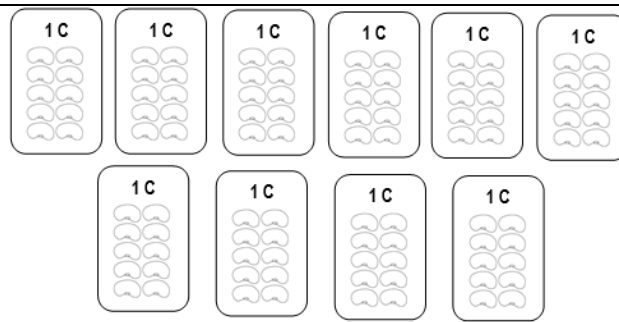
- Para asegurar la comprensión del problema, planteamos las siguientes preguntas: ¿De qué trata el problema?, ¿Cuántas hojas bond se pidió en la lista de útiles?, ¿Cuántos estudiantes trajeron las hojas bond?, ¿Saben cuántos elementos tiene un millar?, ¿Qué nos pide el problema?, ¿Qué datos tenemos para resolver el problema?
- Explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema.
- Determinan los principales datos del problema.

### BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS

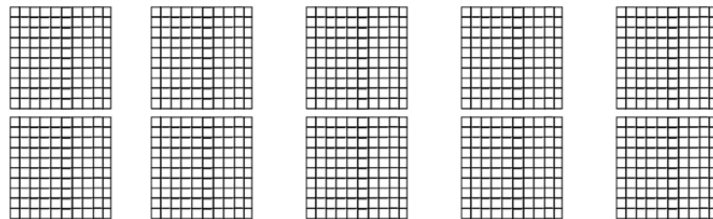
- Se orienta la búsqueda de estrategias mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo pueden resolver el problema?, ¿Cuántos elementos tiene una unidad de millar?, ¿Cómo podemos representarlo?, ¿Qué materiales podemos usar?
- Dialogan en equipos y plantean sus estrategias.
- Aplican las estrategias que crean más convenientes por equipos haciendo uso del material base diez.
- Se acompaña en las estrategias que aplicaron, preguntando: ¿Qué estrategia decidieron utilizar?, ¿Tomaron en cuenta todos los datos del problema?, ¿Por qué utilizaron esa estrategia?

### SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES

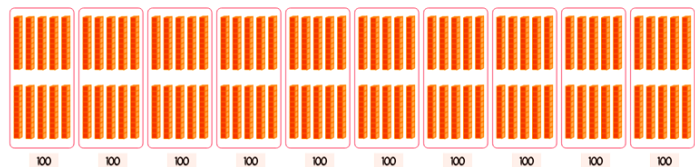
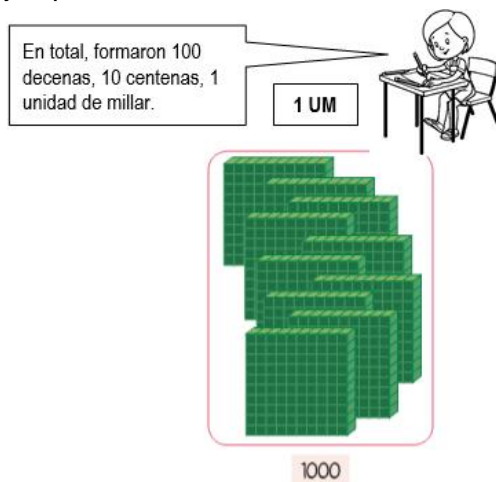
- Se entrega materiales como chapas, palitos o semillas a cada elemento le dan un valor de una decena, después los agrupan formando una centena encerrándolos con una tira de lana.



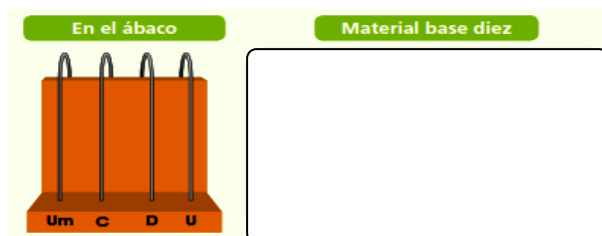
- Representan mediante dibujos las agrupaciones por centenas para formar un millar.



- Señalan cuantas decenas hay en una centena, cuantas centenas formaron en total y al millar.  
Ejemplo:



- Representan la unidad de millar en el ábaco.



El total de hojas que hay es

- Explican cómo formaron la unidad de millar usando el material base diez. Luego, completan la igualdad.

1 Um =   D =  U

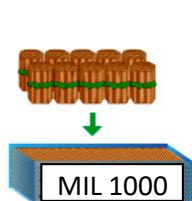
## REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- Formalizan lo aprendido con una breve descripción de lo trabajado.

**UNIDAD DE MILLAR**

### Unidades de millar

$$999 + 1 = 1000$$



UM	C	D	U
1	0	0	0

1 UM = 10  
C  
1C = 10 D

$$1 \text{ UM} = 10 \text{ C} = 100 \text{ D} = 1000 \text{ U}$$

Los números de cuatro cifras se leen así:

1000 → Mil

5000 → Cinco mil

8000 → Ocho mil

3859 → Tres mil ochocientos cincuenta y nueve.

### PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- Se plantea otros problemas que permitan reforzar lo trabajado y aprendido.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

☺ ¿Qué aprendiste?

☺ ¿Cómo lo aprendiste?

☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?



**SESION DE APRENDIZAJE N°18**



<b>TITULO:</b>	El oído
----------------	---------

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Ciencia y tecnología	<b>Fecha:</b>	MARTES 12
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica cómo funciona el sentido del oído.</li> <li>- Determina cuál es el órgano del sentido del oído.</li> <li>- Identifica las partes del oído externo, medio e interno.</li> </ul>	Mapa conceptual del oído.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

**3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan con atención el audio de sonidos.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xGuyWxpZocM">https://www.youtube.com/watch?v=xGuyWxpZocM</a></li> <li>• Expresan que objeto se les viene a la mente al escuchar dicho sonido.</li> <li>• Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Qué hicieron para identificar los</li> </ul>	

sonidos?, ¿Fue fácil de identificar los objetos con sus sonidos?, ¿Qué usaste para escuchar?

- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es el oído?, ¿Cómo funciona el sentido del oído?
- El propósito del día de hoy es:

### **INDAGAR Y EXPLICAR CÓMO FUNCIONA EL SENTIDO DEL OÍDO.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

#### **Desarrollo**

#### **Tiempo aproximado:**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

- Se presenta la siguiente situación.

Cuando llegué a mi casa, me di cuenta que mamá estaba en la cocina, quise darle una sorpresa y entré muy silenciosamente. Hasta que al dar una media vuelta mi gran mochila le dio un golpe al jarrón favorito de mamá y se rompió. Ella desde la cocina pudo percibir lo sucedido llegando inmediatamente a la sala lamentándose por el jarrón.

¡Vaya que sí le di una sorpresa!

- Dialogan sobre la situación: ¿Qué sorpresa era para mamá?, ¿Cómo se daría cuenta la madre que alguien estaba ahí?
- Se plantea el problema mediante la siguiente pregunta:

### **¿Cómo funciona el sentido del oído?**

### **PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS**

- En equipos de trabajo formados inicialmente, se les pide dialogar para poder responder al problema planteado.
- Presentan sus hipótesis escritas en tarjetas.

Es posible que el sonido ingrese por la oreja y llegue al cerebro mediante los nervios auditivos.

### **ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN**

- Ante las posibles respuestas o hipótesis, se indica que deberán contrastarlas, para ello elaboran un plan de indagación.

#### **Plan de indagación**

- Observar un video acerca del sentido del oído.
- Indagar información sobre el sentido del oído.

### **RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

- Observan un video sobre el sentido del oído.  
El oído y sus partes. ¿Cómo funciona el oído?  
<https://www.youtube.com/watch?v=BZtLnekRmIM>
- Dialogan sobre el video observado y responden las preguntas: ¿De qué trata el video?, ¿En cuántas partes se divide el oído?, ¿Qué órganos conforman el oído interno, medio y externo?
- Indagan información acerca del sentido del oído.

### **SENTIDO DEL OÍDO**

Para oír los sonidos son captados por el pabellón de la oreja. Luego, pasan por el conducto auditivo externo y llegan al tímpano. Cuando este vibra, mueve una cadena de huesecillos que lleva la

vibración hacia el caracol. Dentro del caracol las vibraciones se transforman en impulsos nerviosos que se transmiten al cerebro por los nervios auditivos.

El oído capta ondas sonoras que ingresan por el conducto auditivo externo, mueven el **tímpano**, los huesecillos (yunque, martillo y estribo) y el líquido en la cóclea (caracol), donde se encuentran los **mecanorreceptores**, es decir, las **células ciliares**.

Luego, los impulsos se transmiten al cerebro.

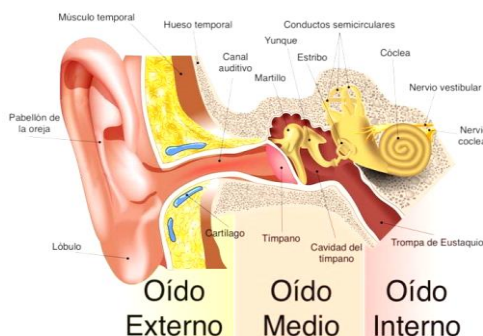
En este órgano se distinguen dos partes: la **zona de transmisión** formada por el oído externo y medio, y la **zona de percepción** formada por el oído interno.

El **oído externo** está protegido por el pabellón de la oreja y conduce los sonidos hasta una fina membrana que vibra llamada **tímpano**.

En el **oído medio** las vibraciones se amplían y atraviesan por tres pequeños huesos llamados **martillo, yunque y estribo**.

En el **oído interno** la vibración llega a un órgano en forma de caracol donde se encuentra el nervio auditivo, que conduce la sensación al cerebro en donde se identifica el sonido.

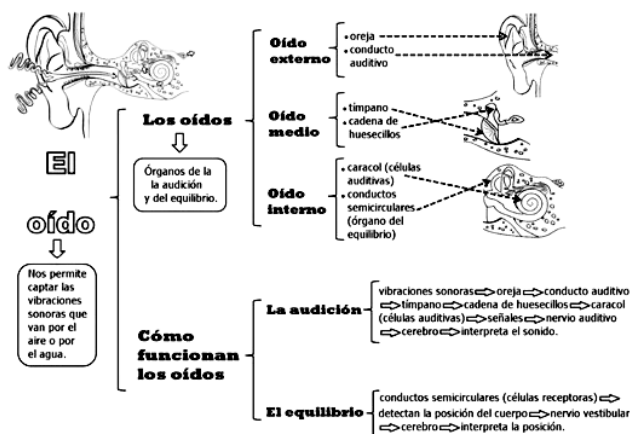
- Identifican las partes del oído y sus funciones.



- Escriben en tarjetas para qué les sirve el sentido del oído.
- Comentan en qué situaciones se podría dañar el oído y cómo deberíamos cuidarlo.

### ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA

- A partir de lo indagado, elaboran un organizador gráfico sobre el sentido del oído.



### EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN

- Luego de analizar la información y video observado, se dirigen a sus hipótesis y contrastan si fueron verdaderas o falsas y responden con fundamentos al problema planteado.
- Mediante lluvia de ideas brindan ejemplos de sensaciones en relación al sentido del oído.
- Conversan y analizan si las experiencias que realizaron les ayudó a comprender la función del sentido del oído.

Cierre

Tiempo aproximado:

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.							
- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.							
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Explica cómo funciona el sentido del oído.		- Determina cuál es el órgano del sentido del oído.		Identifica las partes del oído externo, medio e interno.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

**SESION DE APRENDIZAJE N°19**


<b>TITULO:</b>	Escribimos anécdotas
----------------	----------------------


**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	MIÉRCOLES 13
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>- Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica la escritura de su anécdota y organiza sus ideas.</li> <li>- Escribe la primera versión de su anécdota y la revisa a partir de criterios.</li> <li>- Escribe la versión final de su anécdota.</li> </ul>	Versión final de la anécdota.	Escala de valoración.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>

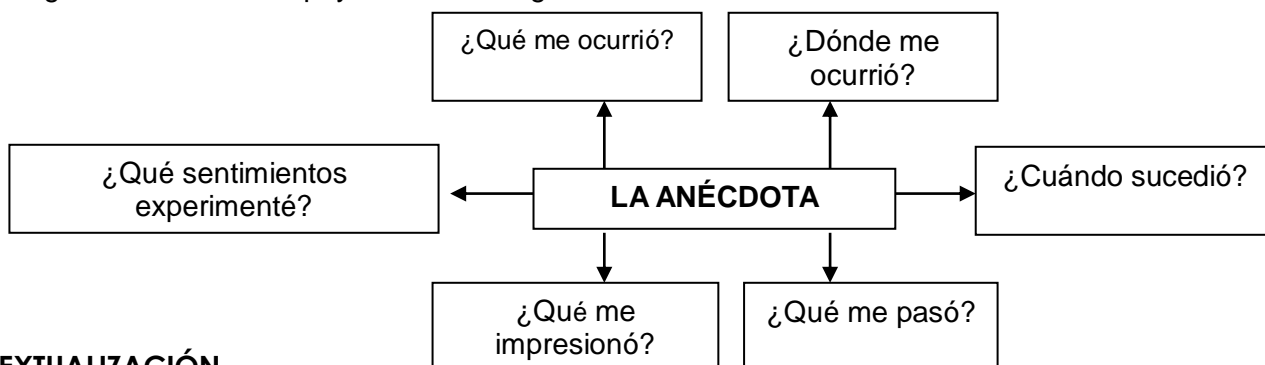
<p>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>
---	---	--

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio		Tiempo aproximado:					
<ul style="list-style-type: none"><li>Se presenta el siguiente diálogo.</li></ul> <div><div><p>¡Ufffi!, tengo tantas anécdotas divertidas que contar...</p></div><div><p>Déjenme pensar si me acuerdo de alguna...</p></div><div><p>Mmmmm, me acuerdo de una pero no recuerdo donde fue.</p></div></div> <ul style="list-style-type: none"><li>Se plantea las siguientes preguntas a partir del diálogo: ¿De qué conversan las niñas? ¿Cómo es el relato? ¿si quiero contar algo alegre o curioso que me sucedió, será una anécdota?</li><li>Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué sabemos de las anécdotas?, ¿Han escuchado alguna vez una anécdota?, ¿De qué trató?, ¿Cómo pueden escribir esas narraciones?</li><li>El propósito del día de hoy es:</li></ul> <div><div>ESCRIBIR ANÉCDOTAS DE MOMENTOS DIVERTIDOS,</div></div> <ul style="list-style-type: none"><li>Recordamos las siguientes normas de convivencia:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li><li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li><li>✓ Levantar la mano para participar.</li></ul></li></ul>							
Desarrollo		Tiempo aproximado:					
<b>PLANIFICACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Recuerdan la estructura de una anécdota: Inicio, nudo y desenlace.</li><li>¿Cómo contamos las anécdotas? ¿Creen que la anécdota debe tener una secuencia? ¿Qué secuencia seguimos?</li></ul>							
Planteamiento - Inicio		Nudo		Desenlace			
Lo que sucedió al inicio para que ocurriera la anécdota.		Se cuenta el hecho gracioso que sucedió en orden cronológico.		Se cuenta cómo termina el texto.			
<ul style="list-style-type: none"><li>Completan el cuadro de planificación.</li></ul>							
¿Qué voy a escribir?		¿Para qué lo voy a escribir?		¿Quiénes lo leerán?		¿Cómo será su estructura?	
Una anécdota		Para dar a conocer experiencias que nos sucedieron.		Mis compañeros, compañeras, profesora y familia.		Título. Inicio. Desarrollo. Desenlace.	
<ul style="list-style-type: none"><li>Recuerdan el propósito de la sesión: Escribir una anécdota.</li><li>Se brinda unos minutos para que piensen de qué tratará su anécdota, quiénes serán los personajes, dónde sucedió, cuándo sucedió.</li><li>Se les presenta en tarjetas algunos conectores que pueden usar en su anécdota.</li></ul>							



- Se invita a los estudiantes a pensar en las palabras que utilizarán para nombrar a los personajes y lugares en el cuento.
- Organizan sus ideas apoyados en un organizador.



### TEXTUALIZACIÓN

- Se les entrega una hoja cuadriculada para que escriban su primera versión.
- Se les recuerda que tengan en cuenta la secuencia lógica.

**INICIO:** ¿Dónde sucedió?

**DESARROLLO:** ¿Cómo sucedió?

**DESENLACE:** ¿Cómo terminó?

- Escriben la primera versión de sus anécdotas.

Título:

Inicio:

Desarrollo:

Desenlace:

- Se acompaña en la producción de sus anécdotas indicando que observen sus planes de escritura y organización de ideas.
- Se les recuerda utilizar las mayúsculas al inicio de cada de escrito y el punto al terminar una oración o párrafo.
- También se orienta en el uso de los conectores de secuencia de la anécdota.

### REVISIÓN

- Realizan la primera revisión a partir del plan de escritura, propósito y organización de ideas.
- Realizan la segunda revisión de sus anécdotas a partir de criterios de revisión.

**Mi anécdota...**

**SÍ**

**NO**

**4° grado/116**



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>										
<b>Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>										
<b>Capacidad:</b>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>										
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios de evaluación</b>								
		Planifica la escritura de su anécdota y organiza sus ideas.			Escribe la primera versión de su anécdota y la revisa a partir de criterios.			Escribe la versión final de su anécdota.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°20



<b>TITULO:</b>	Normas Trabajo en equipo en el aula.
----------------	--------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	MIÉRCOLES 13
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica situaciones de dificultad al trabajar en equipo.</li> <li>- Establece normas que permitan un mejor trabajo en equipo.</li> </ul>	Cartel de normas para el trabajo en equipo.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan en la dinámica: Pingüinos en el hielo y se le explica a todo el grupo la dinámica.               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Todos los niños (as) caminarán por el aula.</li> <li>❖ Se colocará en el piso cuatro grupos de cubos de hielo (hojas bond).</li> <li>❖ Se indicará que para que se salven los pingüinos deberán a formar cuatro equipos de la misma cantidad y deberán acomodarse sobre los cubos de hielo.</li> </ul> </li> </ul>	

- ❖ En cada momento se irá quitando cubos de hielo hasta que quede una.
- ❖ Gana el equipo que tenga más integrantes sobre el cubo de hielo.
- Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Les gustó la dinámica? ¿Qué equipo ganó? ¿Por qué crees que ganó ese equipo?
- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es un equipo de trabajo? ¿Cómo se debe formar los equipos de trabajo? ¿Todos deben participar cuándo se trabaja en equipo? ¿Por qué?
- El propósito del día de hoy es:

***Establecer normas que nos permitan trabajar en equipo.***

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

## PROBLEMATIZACIÓN

- Se indica a los niños que participarán en el juego “Cuadrados Participativos”.
- Se les explica las instrucciones en forma oral.

**CUADRADOS PARTICIPATIVOS**

**MATERIALES**

- ❖ Tres sobres con las piezas de cada cuadrado participativo.

**INSTRUCCIONES**

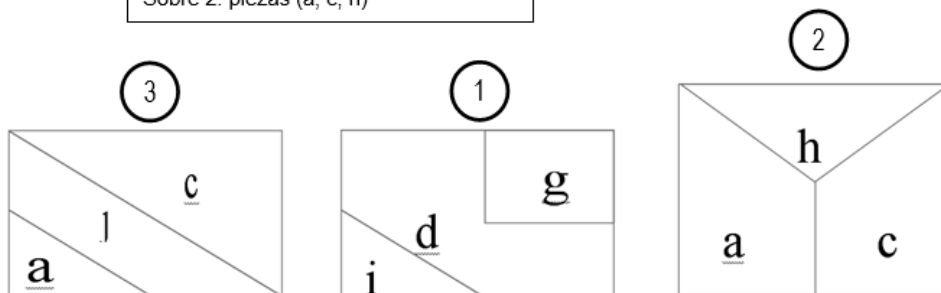
1. Los participantes se organizan en equipos de cuatro participantes.
2. Eligen un observador del juego.
3. Cada equipo recibe tres sobres con las piezas del cuadrado participativo, el cual será colocado alrededor de la mesa de tal forma que cada niño tenga un sobre con sus respectivas piezas.
4. Cada participante dispondrá de cinco minutos para formar su cuadrado participativo. Para ello deberá seguir las siguientes reglas:
5. Evitar hablar durante el desarrollo del juego.
6. Podrá intercambiar tantas piezas como quiera, pero esperará a que sus compañeros de equipo le den piezas que le sobran, no puede pedir las.
7. Evitará comunicarse por gestos o señas con sus compañeros.
8. Gana el equipo que logre formar sus tres cuadrados participativos.

### CUADRADOS PARTICIPATIVOS

En cada sobre coloca las siguientes piezas:

Sobre 1: piezas (i, d, g)

Sobre 2: piezas (a, c, h)



- Se establece el tiempo de cinco minutos aproximadamente para la actividad.
- Se organizan en grupos y se les entrega tres sobres para cada grupo.
- Comienza el juego y gana el grupo que forme los tres cuadrados.
- Al culminar la actividad les preguntamos: ¿Qué equipos ganaron? ¿Por qué unos equipos armaron más rápido los cuadrados que otros?, ¿Creen que es importante trabajar en equipos de trabajo? ¿Qué normas podemos tomar para los trabajos en equipo?

## ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente situación:



- Dialogan a través de las preguntas: ¿Cuál es la actitud de Lucas frente a su compañero? ¿Por qué? ¿Por qué interviene su compañera? ¿Han observado situaciones parecidas en el aula?
- Se plantea las siguientes preguntas: ¿Cómo debemos trabajar en equipo? ¿Por qué es necesario saber trabajar en equipo?
- Comparten ejemplos de cómo han trabajado en equipo.
- Analizan la siguiente información sobre el trabajo en equipo:
- Analizan situaciones donde se evidencia dificultades para el trabajo en equipo.
- Dialogamos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué ocurre si un integrante del grupo uno no trabaja en equipo?, ¿Cómo lo solucionarías? ¿Por qué será necesario trabajar en equipo?
- Proponen algunas actitudes que se debe poner en práctica como miembros de un equipo.

Solidaridad

Cooperación

Tolerancia








Escucha activa

Respeto

- Relacionan la importancia de estas actitudes con las actividades que se planifican para organizar y convivir mejor.
- Se les recuerda que es importante que todos interactúen y se conozcan más, ya que los equipos no serán estáticos, sus integrantes rotarán según la actividad.
- Se orienta a los niños a organizarse en equipos de trabajo según los acuerdos tomados.
- Establecen las normas que ayudarán al trabajo en equipo.

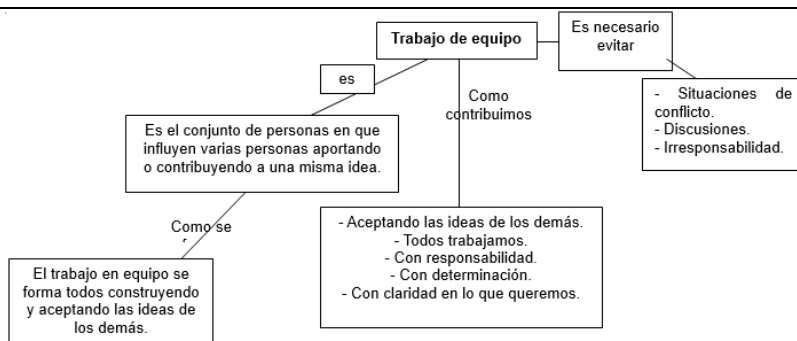


## NORMAS PARA TRABAJAR EN EQUIPO

-  **UTILIZAR PALABRAS MÁGICAS** < por favor, gracias, ¿me lo dejas?...
-  **HABLAR** < con mis compañeros de equipo, pidiendo la palabra y en un tono de voz bajo.
-  **PERMANECER EN MI SITIO** < con mis compañeros de equipo, sin moverme por la clase.
-  **PROPONER** < ideas.
-  **COLABORAR** < cumpliendo las tareas asignadas
-  **ACEPTAR** < con respeto las ideas de la mayoría.
-  **CUMPLIR LAS NORMAS** <

### ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Sintetizan la información mediante un esquema con sus aportes.



- Elaboran afiches con mensajes o normas de trabajo en equipo.



- Reflexionan sobre el trabajo en equipo, si se les presento situaciones de conflicto indican como lo solucionaron y porque es necesario
- Escriben en un papel afiche un compromiso para mejorar el trabajo en equipo.
- Se concluye con la siguiente idea fuerza:

**“El trabajo en equipo es el conjunto de personas que se organizan de una forma determinada para lograr un objetivo común”.**

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

### **Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## SESION DE APRENDIZAJE N°21

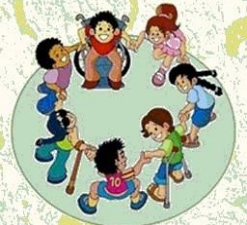

<b>TITULO:</b>	La biblia
----------------	-----------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	EDUCACIÓN RELIGIOSA	<b>Fecha:</b>	MIÉRCOLES 13
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.</li> <li>- Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona la importancia de leer la Biblia.</li> <li>- Identifica cómo leerla Biblia.</li> <li>- Asume el compromiso de leer la Biblia y profesar sus mensajes.</li> </ul>	Mapa conceptual sobre la Biblia. Compromiso personal.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>



### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonan con alegría la canción: Hay una promesa en la Biblia.</li> </ul> <div data-bbox="561 291 1031 712" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 60%;"> <p align="center"><b>"HAY UNA PROMESA EN LA BIBLIA"</b></p> <p align="center"><i>Hay una promesa en la Biblia, que es para ti y es para mí. (3)</i></p> <p align="center"><i>Cielo nuevo y tierra nueva, donde vamos a vivir.</i></p> <p align="center"><i>¡Así, así, así, así se alaba a Dios!</i></p> <p align="center"><i>¡Pero qué lindo se ve el pueblo de Dios!</i></p> <p align="center"><i>¡Maravilloso se ve el pueblo de Dios!</i></p> <p align="center"><i>¡Qué chevere se ve el pueblo de Dios!</i></p> <p align="center"><i>Saltando, hermanos, saltando. (3)</i></p> <p align="center"><i>Como corderos de la manada.</i></p> <p align="center"><i>¡Así, así, así, así se alaba a Dios!</i></p> <p align="center"><i>¡Pero qué lindo se ve el pueblo de Dios!</i></p> <p align="center"><i>¡Maravilloso se ve el pueblo de Dios!</i></p> <p align="center"><i>¡Qué chevere se ve el pueblo de Dios!</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantea las siguientes preguntas a partir de la canción: ¿Les gustó la canción?, ¿De qué trata la canción?</li> <li>Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es una Biblia?, ¿Conocen la Biblia?, ¿Tienen alguna Biblia en casa?, ¿Alguna vez han leído la Biblia junto a sus padres y hermanos?, ¿Conocen alguna historia bíblica?, ¿Saben cuántos libros contiene la Biblia?</li> <li>El propósito del día de hoy es:  <div style="border: 2px dashed black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> Conocer la Biblia para reflexionar sobre su contenido. </div> </li> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li> <li>✓ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>VER JUZGAR ACTUAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes toman su Biblia y observan sus características.</li> <li>Responden las preguntas: ¿Qué significa la palabra Biblia?, ¿Qué contiene la Biblia?, ¿Cómo se lee la Biblia?</li> </ul> <p><b>JUZGAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leen información acerca de la Biblia.</li> <li>Reconocen la información contenida en las dos partes de la Biblia, antiguo y nuevo testamento.</li> </ul> <div data-bbox="229 1554 1362 2033" style="margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> La Sagrada Biblia tiene 2 partes </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>ANTIGUO TESTAMENTO</b> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> Son relatos acerca de una antigua alianza entre Dios (Yahve) y el hombre (los hebreos), cuando los Hebreos salieron de Egipto y pasaron de la esclavitud a la libertad. </div> </div> <div style="width: 45%;"> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>NUEVO TESTAMENTO</b> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> Estos son los relatos y enseñanzas acerca de una nueva alianza entre Dios y el hombre, basada en las enseñanzas y vida de Jesús, por quien se abre una nueva relación entre Dios y todos los hombres y mujeres que crecen en él y reciben de Dios el perdón de sus pecados. </div> </div> </div> </div>	

- Identifica los cuatro evangelios como primeros libros del nuevo testamento.

### Vamos a conocer a los cuatro evangelistas.

<b>SAN MARCOS</b> Es el autor humano del segundo Evangelio. Su mamá fue una de las primeras personas que ayudó a Jesús y a los 12 apóstoles. Fue discípulo directo de San Pedro	<b>SAN JUAN</b> Es el autor humano del cuarto Evangelio. Fue el apóstol predilecto de Jesús. Vivió con Él los 3 años de su vida.
<b>SAN MATEO</b> Es el autor humano del primer Evangelio. Fue uno de los 12 apóstoles elegidos por Jesús y que vivió con él durante los 3 años de su vida pública.	<b>SAN LUCAS</b> Es el autor humano del tercer Evangelio. Lucas era un médico griego, que no conoció directamente a Jesús pero sí a la Virgen y a los apóstoles.

- Responden mediante lluvia de ideas: ¿Por qué será importante leer la Biblia?, ¿Qué mensajes tiene la Biblia?
- Reflexionan y se les explica la importancia de la Biblia en nuestra vida.

#### La biblia dice...

En efecto, la Palabra de Dios es viva y eficaz, más penetrante que espada de doble filo, y penetra hasta donde se dividen el alma y el espíritu, las articulaciones y los tuétanos, haciendo un discernimiento de los deseos y los pensamientos más íntimos.

La palabra de Dios llega hasta los lugares más lejanos y más olvidados del mundo. A través de la palabra de Dios nos llega su luz, su energía, su fuerza, su guía para poder vivir como cristianos.

La palabra de Dios puede hacer, como en el caso de María, que una vida cambie, cuando a través del ángel le pidió su colaboración en la redención del mundo, ella escuchó y ayudó a cumplir con este plan.

¿Cuántos misioneros anónimos viven en comunidades lejanas y sin comodidades, solo como respuesta al llamado de Dios y con la misión de hacer conocer su Palabra?

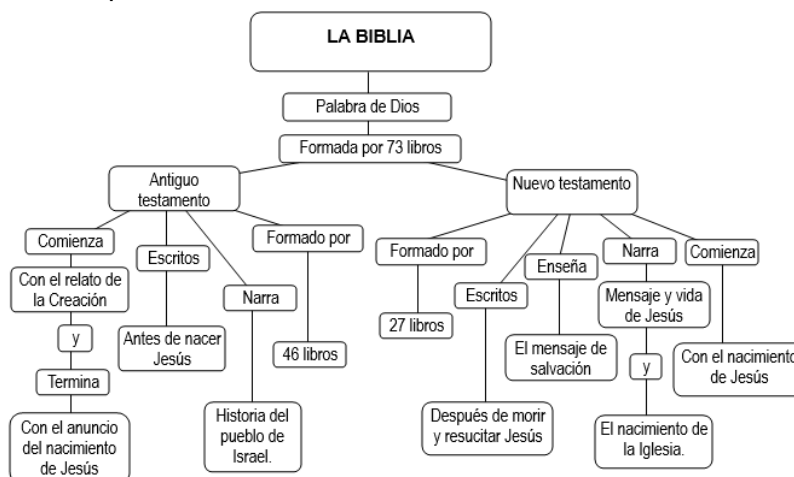
Nosotros mismos, ¿Cuántas veces hemos escuchado la palabra de Dios en nuestros momentos de oración?

La palabra de Dios está en todos los lugares por donde transitamos.

- Siguen los pasos para leer la Biblia.

#### ACTUAR

- Elaboran un mapa conceptual acerca de la Biblia.



- Escriben un compromiso de leer la Biblia para profesar sus enseñanzas.



Cierre	Tiempo aproximado:
<b>Metacognición:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿Qué aprendiste?</li> <li>☺ ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?</li> </ul> </li> </ul>	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b>							
- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Reflexiona la importancia de leer la Biblia.		Identifica cómo leerla Biblia.		Asume el compromiso de leer la Biblia y profesar sus mensajes.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°22

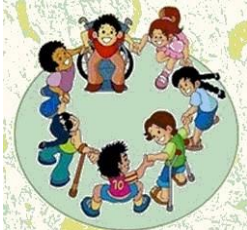

<b>TITULO:</b>	Lectura y escritura de números hasta la UM
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Matemática	<b>Fecha:</b>	JUEVES 14
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> <li>- La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa y ubica números hasta la UM.</li> <li>- Lee y escribe números hasta la UM.</li> </ul>	Solución del problema. Ficha de trabajo.	Escala de valoración.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organizan en parejas y se les entrega una hoja de la actividad de pupinúmeros que contengan un conjunto de números hasta la unidad de millar, se les da 3 minutos aproximadamente para que encuentren los números.</li> </ul>	

1098	8	4	1	0	9	8	0	4	3	3	9	5	5
1 1 1 1	6	8	5	7	6	6	1	8	5	3	7	3	3
123	1	1	7	4	6	5	8	9	4	3	1	9	0
135	2	0	0	4	0	5	4	6	0	3	9	0	3
153	0	5	1	2	5	7	4	8	7	9	2	1	6
3333	8	8	8	7	7	6	0	1	2	2	0	4	7
4546	9	3	7	2	0	6	7	5	3	4	5	9	4
4567	0	0	1	3	9	8	1	8	5	4	1	5	3
6758	8	5	1	1	9	5	3	8	9	6	8	0	2
8887	9	0	0	6	1	3	3	9	7	2	1	8	6
9090	2	8	3	1	1	1	0	8	8	3	3	2	6
9876	3	4	7	1	4	0	9	9	1	3	4	3	3
	1	0	4	0	7	5	6	7	5	8	9	8	1

- Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Cuál es la cifra más baja del pupinúmeros? ¿Cuál es la cifra más alta del pupinúmeros? ¿En qué situaciones utilizamos cantidades como en el pupinúmeros?
- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo leemos y escribimos números hasta la decena de millar? ¿Los números hasta la decena de millar tienen representaciones diferentes a las unidades de millar?
- El propósito del día de hoy es:

**Leer y escribir números naturales hasta la unidad de millar.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

#### Desarrollo

Tiempo aproximado:

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Se plantea el siguiente problema:

La profesora de cuarto grado informó a sus estudiantes que el colegio recibió 3 462 libros que se trabajarán en plan lector. **¿Cómo se escribe el número de libros que se recibieron?**

### FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA

- Para asegurar la comprensión del problema, planteamos las siguientes preguntas: ¿De qué trata el problema?, ¿Qué material se recibió?, ¿Cuántos libros se recibió?, ¿Para qué serán los libros?, ¿Qué nos pide el problema?
- Explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema.
- Determinan los principales datos del problema.

### BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS

- Se orienta la búsqueda de estrategias mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo resolverán el problema?, ¿Qué datos nos brinda el problema?, ¿Qué materiales necesitará?, ¿Cómo se escriben números hasta la unidad de millar?
- Dialogan en equipos y plantean sus estrategias.
- Aplican las estrategias que crean más convenientes por equipos.
- Se acompaña en las estrategias que aplicaron, preguntando: ¿Qué estrategia decidieron utilizar?, ¿Tomaron en cuenta todos los datos del problema?, ¿Por qué utilizaron esa estrategia?

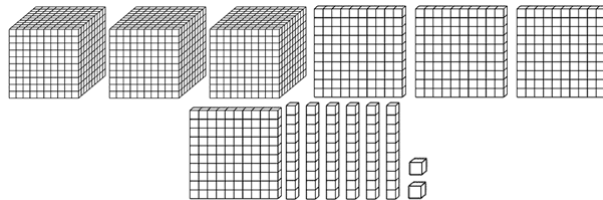
### SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES

- Comentan sobre el problema, respondiendo las siguientes preguntas:

¿Cuántas cifras tiene la unidad de millar?	¿Cómo podemos representar la unidad de millar?	¿Cómo podemos leer y escribir números hasta la unidad de millar?
Tienen 4 cifras.	Podemos utilizar los ábacos, material multibase, etc.	Deben tener en común alguna terminación, así como las centenas.

- Representan la cantidad de libros con material base diez.

3462



- Representan la cantidad de libros en el ábaco.

UM	C	D	U
3	4	6	2

- Se les pregunta: ¿Cómo leerían el número 3462?
- Ubican en el tablero de valor posicional la cantidad de libros recibidos y escriben cómo se lee.

UM	C	D	U
3	4	6	2
tres mil		cuatrocientos sesenta y dos	

- Determinan que para leer y escribir números deben comenzar de izquierda a derecha.

## REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- Formalizan lo aprendido con una breve descripción de lo trabajado.

### ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES

#### HASTA LA UNIDAD DE MILLAR

Para escribir números naturales utilizamos el "Sistema de Numeración Decimal" que tiene por base a 10 y los dígitos que empleamos son 10: 0; 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8 y 9

#### EL TABLERO POSICIONAL

UM	C	D	U
Unidades de millar	Centenas	Decenas	Unidades
4	5	7	9

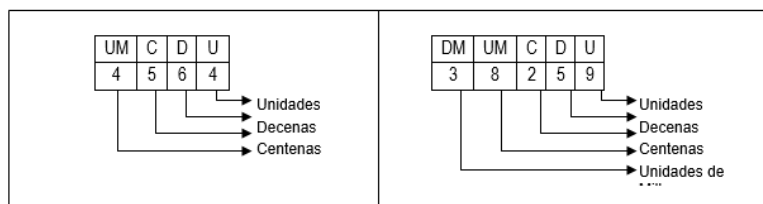
#### Escritura de números naturales:

Para escribir números naturales de más de 3 cifras no se debe usar punto ni coma, sino separar éstos en grupos de 3, empezando por la derecha y dejar un pequeño espacio entre ellos de separación antes de las 3 últimas cifras, la cual se lee: como "mil".

Ejemplos:

SETE MIL CUARENTA Y CINCO  $\Rightarrow$  7 045

UM	C	D	U
7	0	4	5



Se lee: cuatro mil quinientos sesenta y cuatro.

Se lee: Treinta y ocho mil doscientos cincuenta y nueve.

### PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- Se plantea otros problemas que permitan reforzar lo trabajado y aprendido.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>							
<b>Competencia: Resuelve problemas de cantidad.</b>							
<b>Capacidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul> <b>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</b>							
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>					
		<b>Representa y ubica números hasta la UM.</b>			<b>Lee y escribe números hasta la UM.</b>		
		<b>Lo logré</b>	<b>Lo estoy superando</b>	<b>Necesito ayuda</b>	<b>Lo logré</b>	<b>Lo estoy superando</b>	<b>Necesito ayuda</b>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°23



<b>TITULO:</b>	El gusto
----------------	----------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Ciencia y tecnología	<b>Fecha:</b>	JUEVES 14
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales.	- Explica cómo funciona el sentido del gusto. - Determina cuál es el órgano del sentido del gusto. - Identifica las partes y sabores del sentido del gusto.	Mapa conceptual del sentido del gusto.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto por las diferencias</li> <li>Equidad en la enseñanza</li> <li>Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:																										
<ul style="list-style-type: none"><li>Se les entrega a cada niño una sopa de letras en la que tendrán que extraer algunas palabras relacionados a los sabores.</li></ul>																											
<table><tr><td>D</td><td>E</td><td>S</td><td>A</td><td>G</td><td>R</td><td>A</td><td>D</td><td>A</td><td>B</td><td>L</td><td>E</td><td>S</td></tr><tr><td>Y</td><td>U</td><td>P</td><td>M</td><td>J</td><td>H</td><td>I</td><td>U</td><td>R</td><td>R</td><td>G</td><td>Y</td><td>F</td></tr></table>		D	E	S	A	G	R	A	D	A	B	L	E	S	Y	U	P	M	J	H	I	U	R	R	G	Y	F
D	E	S	A	G	R	A	D	A	B	L	E	S															
Y	U	P	M	J	H	I	U	R	R	G	Y	F															

P	T	L	N	A	C	I	D	O	E	X	U	D
U	T	M	C	K	G	O	A	M	A	R	G	O
F	B	N	C	E	F	P	Y	A	W	D	T	G
E	S	R	O	D	A	L	A	S	Q	X	R	Ñ
J	Z	U	X	L	G	A	T	R	Q	S	P	M
P	V	I	Z	Ñ	D	S	R	E	S	A	Ñ	L

- Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Les gustó la actividad?, ¿Qué tuvieron que hacer?, ¿qué palabras encontraron?, ¿Con qué sentido se relacionan?
- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es el sentido del gusto?, ¿Cuál es el órgano del sentido del gusto?, ¿Cuáles son los sabores que percibe el sentido del gusto?, ¿cómo funciona el sentido del gusto?
- El propósito del día de hoy es:

**Indagar para explicar cómo funciona el sentido del gusto.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

#### Desarrollo

Tiempo aproximado:

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Observan su lonchera y describen los alimentos que trajeron.
- Se plantea el problema mediante la siguiente pregunta:

**¿Cómo funciona el sentido de gusto?**

#### PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

- En equipos de trabajo formados inicialmente, se les pide dialogar para poder responder al problema planteado.
- Presentan sus hipótesis escritas en tarjetas.

**Es posible que la lengua capte los sabores y lleve la información al cerebro.**

#### ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN

- Ante las posibles respuestas o hipótesis, se indica que deberán contrastarlas, para ello elaboran un plan de indagación.

##### Plan de indagación

- Observar un video sobre el sentido del gusto.
- Indagar información sobre el sentido del gusto.

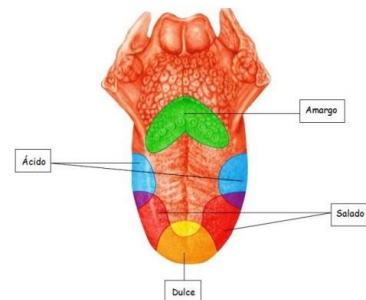
#### RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

- Observan un video sobre el sentido del gusto.  
Sentido del gusto. ¿Cómo funciona?  
<https://www.youtube.com/watch?v=982sliAnKNc>
- A partir del video dialogamos: ¿De qué trató el video?, ¿Cuáles son los sabores que percibe la lengua?
- Indagan información acerca del sentido del gusto.



- Determinan los sabores que se perciben en la lengua: dulce, salado, amargo y ácido.

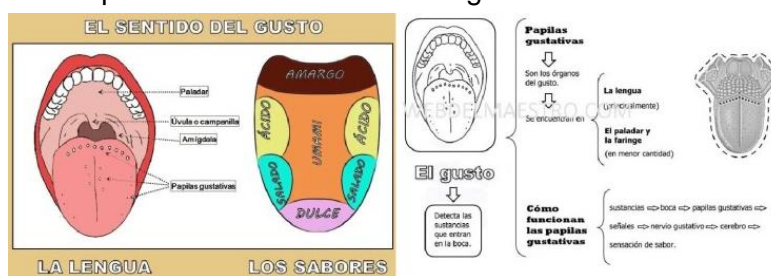
El gusto: El órgano del sentido del gusto es la lengua. Proporcionan información sobre los sabores, que pueden ser salado, ácido, amargo y dulce. Los receptores están agrupados en las papilas gustativas. Éstas, a su vez, están distribuidas por la lengua y el paladar, de forma que distintos sabores son captados en zonas diferentes.



- Explican cómo funciona el sentido del gusto.
- Brindan ejemplos de comidas relacionadas con cada sabor.
- Se les pregunta: ¿Qué se activa cuando vemos una comida y se nos antoja?, respondiendo las papilas gustativas.
- Reflexionan acerca de los daños y los cuidados que necesita el sentido del gusto.

### ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA

- Elaboran un mapa conceptual acerca del sentido del gusto.



### EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN

- A partir de las actividades realizadas, contrastan sus hipótesis para ver si son verdaderas o falsas y responder con fundamento al problema planteado.
- Expresan sensaciones percibidas con el sentido del gusto.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS							
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Explica cómo funciona el sentido del gusto.		Determina cuál es el órgano del sentido del gusto.		Identifica las partes y sabores del sentido del gusto.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°24



<b>TITULO:</b>	Carteles sobre normas del aula
----------------	--------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	ARTE Y CULTURA	<b>Fecha:</b>	JUEVES 14
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</li> <li>- Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja las normas de convivencia.</li> <li>- Elabora el cartel de normas de convivencia.</li> </ul>	Cartel de normas de convivencia	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
---------------	---------------------------

- Recuerdan las normas de convivencia que establecieron en el aula.
- Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Cómo podríamos decorar las normas de convivencia?, ¿Dónde las ubicaríamos?, ¿Por qué es importante tener nuestro cartel presentable de las normas de convivencia?
- El propósito del día de hoy es:

**Elaborar el cartel de las normas de convivencia.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

#### Desarrollo

Tiempo aproximado:

### DESAFIAR E INSPIRAR

- Se les muestra fotos de carteles de normas de convivencia.



- Se les pregunta: ¿Qué observan?, ¿Cómo son los carteles?, ¿Qué normas establecieron ustedes?

### IMAGINAR Y GENERAR IDEAS

- Se les pregunta: ¿Cómo les gustaría que sea su cartel de normas de convivencia?

### PLANIFICAR

- Realizan bosquejos por equipos y brindan propuestas de carteles de las normas de convivencia.
- Presentan sus propuestas y eligen la que más les guste.
- Realizan un listado de los materiales que necesitarán.

### EXPLORAR Y EXPERIMENTAR

- Se les indica que cada norma debe tener una imagen que la acompañe.
- Observan ejemplos de normas con sus imágenes.



### PRODUCIR TRABAJOS PRELIMINARES

- Se organizan en equipos de tres integrantes, cada equipo se hará cargo de una norma de convivencia.
- Deberán escribir la norma y realizar un dibujo relacionado.

### REVISAR Y AFINAR LOS DETALLES

- Con el acompañamiento de la profesora, revisan detalles a mejorar de la norma que elaboraron.
- Corrigen y terminan la norma que les tocó.

**PRESENTAR Y COMPARTIR**

- Presentan la norma escrita y decorada en la pizarra.
- Se procede a armar el cartel de normas de convivencia del aula.

**REFLEXIONAR Y EVALUAR**

- Dialogan cómo se sintieron elaborando el cartel de normas de convivencia del aula.
- Elaboran el cartel de normas de trabajo en equipo.

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN****LISTA DE COTEJOS****Competencia/Capacidad****Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.**

- Percibe manifestaciones artístico-culturales.
- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.
- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		Dibuja las normas de convivencia.		Elabora el cartel de normas de convivencia.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## SESION DE APRENDIZAJE N°25

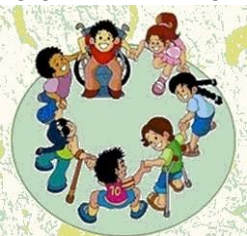

<b>TÍTULO:</b>	Elementos de la comunicación
----------------	------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:



<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	VIERNES 15
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee diálogos e identifica información.</li> <li>- Determina los elementos de la comunicación en los diálogos que lee.</li> </ul>	Ficha de trabajo.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participan en parejas en la presentación de un diálogo corto donde se saludan y se plantean una pregunta.</li> <li>Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Qué presentaron cada pareja?, ¿Qué mensajes daban?, ¿Qué respondían?</li> <li>Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es la comunicación?, ¿Cuáles son los elementos de la comunicación?, ¿Por qué es importante identificar cada elemento de la comunicación?</li> <li>El propósito del día de hoy es: <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Identificar los elementos de la comunicación en los textos que leemos.</b> </div> </li> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li> <li>✓ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les explica acerca de los elementos de la comunicación.</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>La comunicación es el acto por el cual una persona transmite sus pensamientos, sentimientos, o cualquier otra cosa que se desee y se pueda transmitir.</p> </div> <p style="text-align: center;"><b>Los elementos de la comunicación</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>1. Es la persona que expresa el mensaje, como Camila en el diálogo anterior.</p> <p><b>1. EMISOR</b></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>3. Es la información que transmite el emisor al receptor.</p> <p><b>3. MENSAJE</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>2. Es la persona que recibe e interpreta el mensaje.</p> <p><b>2. RECEPTOR</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>4. Es el signo que emplea el emisor para dar el mensaje. Puede ser la palabra, algún gesto, sonido, etc.</p> <p><b>4. CÓDIGO</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>5. Es el medio por donde se difunde el mensaje, como el aire, el hilo telefónico, el correo electrónico, los libros, etc.</p> <p><b>5. CANAL</b></p>  </div> </div> <p>Hay dos tipos de comunicación:</p> <p><b>Comunicación verbal</b> Se transmite por medio del habla (lenguaje oral) o cuando escribimos (lenguaje escrito).</p> <p><b>Comunicación no verbal</b> Para transmitir un mensaje, se hace uso de señales, que pueden ser auditivas (sonidos) y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerdan el diálogo presentado inicialmente e identifican los elementos de la comunicación.</li> </ul> <div style="margin-top: 10px;"> <p>• Emisor : _____</p> <p>• Receptor : _____</p> <p>• Mensaje : _____</p> <p>• Código : _____</p> <p>• Canal : _____</p> </div> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les presenta dos diálogos entre dos compañeros.</li> <li>Realizan la lectura silenciosa de los diálogos.</li> </ul>	





- Identifican cada elemento de la comunicación en los diálogos leídos.

### DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se les pregunta: ¿De qué trata cada diálogo?, ¿Quiénes emiten el mensaje?, ¿Quiénes reciben el mensaje?, ¿Cuáles son los mensajes?, ¿Cuál es el código?, ¿Cuál es el canal?
- Separan cada diálogo y determinan los elementos de la comunicación.



- Emisor : \_\_\_\_\_
- Receptor : \_\_\_\_\_
- Mensaje : \_\_\_\_\_
- Código : \_\_\_\_\_
- Canal : \_\_\_\_\_



- Emisor : \_\_\_\_\_
- Receptor : \_\_\_\_\_
- Mensaje : \_\_\_\_\_
- Código : \_\_\_\_\_
- Canal : \_\_\_\_\_

- Dialogan sobre la importancia de reconocer los elementos de la comunicación.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.					
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>			
		Lee diálogos e identifica información.		Determina los elementos de la comunicación en los diálogos que lee.	
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## SESION DE APRENDIZAJE N°26



<b>TITULO:</b>	Descomposición de números hasta la UM
----------------	---------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Matemática	<b>Fecha:</b>	VIERNES 15
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> <li>- La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descompone números por su valor posicional.</li> <li>- Descompone números por notación desarrollada.</li> </ul>	Solución del problema. Ficha de trabajo.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio		Tiempo aproximado:			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Participan en el juego: dominó de los números. En parejas participan en el juego relacionando los números.</li></ul>					
PARTIDA	341	300+40+1	65	60 + 5	689

$600+80+9$

$264$

$200+60+4$

$46$

$40+6$

$507$

$500+7$

$132$

$100+30+2$

**LLEGADA**

- Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Les gustó el juego? ¿Pudieron relacionar los números? ¿Qué pasaba con cada número?
- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué significa descomponer? ¿En qué consiste la descomposición de los números? ¿Cómo se descomponen los números hasta la unidad de millar?
- El propósito del día de hoy es:

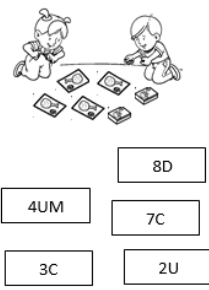
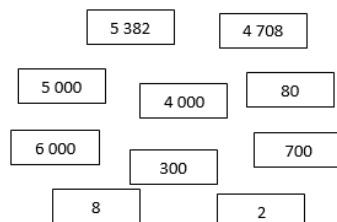
**Descomponer números hasta la unidad de millar.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

**Desarrollo****Tiempo aproximado:****PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

- Se plantea el siguiente problema:

Camila estuvo jugando con el material didáctico, pero ha mezclado los números con sus descomposiciones. ¿Cómo podemos relacionar los números con sus descomposiciones?

**FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA**

- Para asegurar la comprensión del problema, planteamos las siguientes preguntas: ¿De qué trata el problema?, ¿Qué ha sucedido con el material didáctico?, ¿Qué nos pide el problema?
- Explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema.
- Determinan los principales datos del problema.

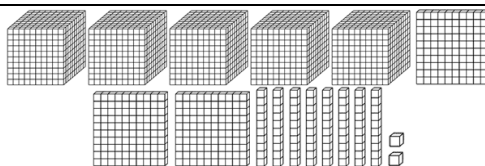
**BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS**

- Se orienta la búsqueda de estrategias mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo resolverían el problema?, ¿Qué datos nos brinda el problema?, ¿Qué materiales nos ayudarán a descubrir la descomposición de números naturales?
- Dialogan en equipos y plantean sus estrategias.
- Aplican las estrategias que crean más convenientes por equipos.
- Se acompaña en las estrategias que aplicaron, preguntando: ¿Qué estrategia decidieron utilizar?, ¿Tomaron en cuenta todos los datos del problema?, ¿Por qué utilizaron esa estrategia?

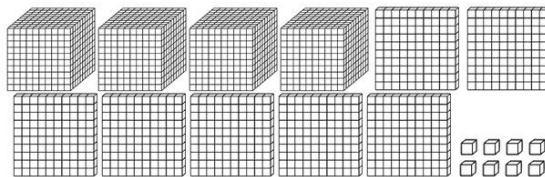
**SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES**

- Se les explica que pueden descomponer los números con ayuda del material base diez y el valor que representan.

5382



4708



- Completan la tabla con las formas de descomponer los números utilizando el TVP y material base diez para ordenar los números.

Possible solución

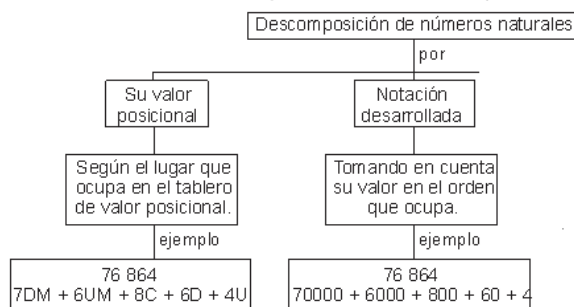
Número	Um	C	D	U	Se descompone			
5 382	5	3	8	2	5UM	3C	8D	2U
					5 000	300	80	2
4 708	4	7	0	8	4UM	7C	0D	8U
					4 000	700	0	8

- Se les explica previamente las formas en las que se puede descomponer un número mediante ejemplos.

DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS NATURALES	
Según el valor posicional.	Notación desarrollada.
56 248= 5DM+6UM+2C+4D+8U	56 248= 50 000+ 6 000+200+40+8

**REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN**

- Formalizan lo aprendido con una breve descripción de lo trabajado.

**PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS**

- Se plantea otros problemas que permitan reforzar lo trabajado y aprendido.

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>			
		Descompone números por su valor posicional.		Descompone números por notación desarrollada.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## SESION DE APRENDIZAJE N°27

<b>TITULO:</b>	Juegos de Motricidad.
----------------	-----------------------



### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Educación física	<b>Fecha:</b>	VIERNES 15
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	


### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Asume una vida saludable.</b> - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	- Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. - Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.	- Selecciona y participa en grupos en juegos de motricidad. - Propone y respeta las normas del juego.	Participa juegos de motricidad.	- Escala de Valoración.
<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b> - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	- Propone normas y reglas en las actividades motrices y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.			

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	• Respeto por las diferencias • Equidad en la enseñanza • Confianza en la persona	• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.

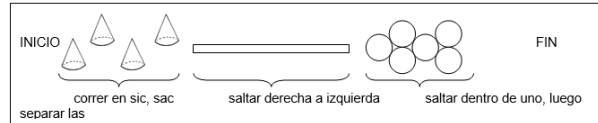
		
<p>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta a los niños imágenes de niños participando en circuitos.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pregunta: ¿Qué hacen los niños? ¿Qué partes del cuerpo mueven?</li> <li>• Luego los niños imitan el juego de la imagen.</li> <li>• ¿Qué entienden por motricidad? ¿Cómo serán los juegos de motricidad gruesa?</li> <li>• Responden a preguntas: ¿Ustedes pueden proponer sus propios circuitos de actividades motrices?</li> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div data-bbox="199 1218 1409 1308" style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>EL DÍA DE HOY PARTICIPARÁN EN JUEGOS O CIRCUITOS DE MOTRICIDAD QUE USTEDES MISMO FORMARÁN.</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos</li> <li>✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)</li> <li>✓ Prestar atención al que habla.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les explica la diferencia entre motricidad gruesa y fina a través de movimientos.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Motricidad gruesa</p> <p>↓</p> <p>Se usa todo el cuerpo (Cuando se salta, corre, etc)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Motricidad fina</p> <p>↓</p> <p>Se usa una parte específica del cuerpo (Cuándo se escribe o dibuja)</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se alistan y se ordenan en parejas para dirigirse al campo deportivo.</li> <li>• Se les recuerda llevar sus botellas de agua y colocarlos en las graderías.</li> <li>• Realizan ejercicios de calentamiento trotando uno detrás de otro alrededor del campo deportivo.</li> <li>• Se forman en media luna y guiando a los niños (as) realizan ejercicios de estiramiento.</li> </ul> <div data-bbox="252 1881 1278 2033" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Movimiento de cabeza en forma circular.</li> <li>❖ Movimiento de brazos en forma circular hacia adelante y atrás.</li> <li>❖ Movimiento de tobillos y piernas en forma circular hacia adentro y hacia afuera.</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les explica que para cualquier ejercicio deberán realizar su respiración de forma correcta:</li> </ul>	

Inhalar por la nariz y exhalar por la boca.

- Se organizan en equipos de seis integrantes para realizar las actividades de motricidad.
- Se les entrega diversos materiales a los grupos: conos, sogas, ula| ula, etc. Para que con esos materiales formen un circuito de motricidad.
- Se les explica mediante un ejemplo como deben formar el circuito y las actividades motrices que pueden realizar.



- Se les brinda un tiempo para que organicen su circuito de acuerdo a su criterio o creatividad.
- Todos los equipos se sientan en las graderías y el equipo a cargo comienza la presentación de su circuito que crearon.
- Describen que actividades motrices realizó cada equipo en sus circuitos.
- Realizan ejercicios de relajación y retornan al aula.

#### Cierre

#### Tiempo aproximado:

- Metacognición: ¿Qué actividades realizaron hoy? ¿Cómo las realizaron?
- Se evalúa con escala de valoración.

#### REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Asume una vida saludable.					Competencia: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.					
Capacidad: - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.					Capacidad: - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**ACTIVIDAD N°03****“Organizándonos para asumir nuevas responsabilidades.”****SESION DE APRENDIZAJE N°28**



<b>TITULO:</b>	Opinamos sobre cómo organizarnos en el aula
----------------	---

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

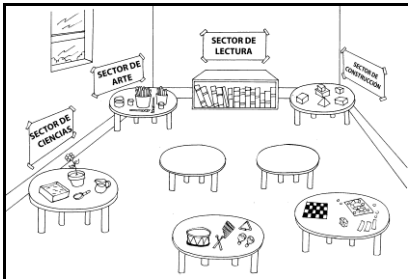
<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	LUNES 18
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa su opinión respecto a la organización de su aula.</li> <li>- Presenta una propuesta de organización de su aula.</li> </ul>	Propuesta de organización del aula.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

**3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

Inicio	Tiempo aproximado:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan en la dinámica: “Yo soy parte de mi aula”. Para esto observarán unos minutos toda el aula y representarán algún material que ven en él.</li> <li>• Luego de tomar el material que observaron y que representarán, se colocará por toda el aula algunas frases de sectores.</li> <li>• Todos caminarán por el aula. Cuando se dé la indicación, todos se ubicarán en los carteles colocados por el aula.</li> </ul>					
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px;">COMUNICACIÓN</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px; margin-left: 20px;">ASEO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px; margin-left: 20px;">PERSONAL SOCIAL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px; margin-left: 20px;">LECTURAS</div>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Les gustó la actividad? ¿Dónde se ubicaron? ¿Todos se ubicaron en el mismo cartel? ¿Por qué?</li> <li>• Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo debe estar organizada nuestra aula ahora que ya tenemos responsabilidades? ¿Qué son los sectores del aula? ¿Dónde se ubican los sectores del aula? ¿Podemos proponer nombres para cada sector y luego poder organizar el aula?</li> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul>					
<div style="border: 2px dashed black; padding: 10px; background-color: #d9e1f2;"> <b>Expresar nuestra opinión de cómo organizar nuestra aula.</b> </div>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li> <li>✓ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>					
Desarrollo	Tiempo aproximado:				
<b>ANTES DE LA OPINIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta una imagen en la que identificarán los sectores del aula. Luego se les pedirá que observen detenidamente su aula y analicen si su aula tiene también sectores.</li> </ul>					
					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a la pregunta: ¿Cómo podemos hacer para organizarnos y organizar el espacio del aula de manera que todos logremos sentirnos bien y desarrollar nuestros aprendizajes?</li> <li>• Responden a estas preguntas: ¿qué vamos a hacer?, ¿cómo lo haremos? y lo registran en el siguiente cuadro.</li> </ul>					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #d9e1f2;"> <th style="width: 50%; padding: 5px;">¿Qué vamos a hacer?</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">¿Cómo lo haremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Opinar cómo organizar los sectores del aula.</td> <td style="padding: 5px;">Daremos nuestra opinión.</td> </tr> </tbody> </table>		¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo haremos?	Opinar cómo organizar los sectores del aula.	Daremos nuestra opinión.
¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo haremos?				
Opinar cómo organizar los sectores del aula.	Daremos nuestra opinión.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conforman equipos de trabajo, para armar propuestas de cómo hacer lo que hemos planteado.</li> </ul>					
<b>DURANTE DE LA OPINIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En los equipos, expresan sus opiniones mediante lluvia de ideas y las escriben en un papelógrafo (ordenar los sectores, organizar la biblioteca, tener un croquis del salón para mostrar la ubicación de las cosas, clasificar los materiales del aula, elaborar los cuadros de autocontrol, etc.).</li> <li>• Durante la expresión de sus opiniones, un representante del grupo presentará la propuesta elaborada.</li> <li>• Se indica a los estudiantes que antes de iniciar el diálogo organicen sus ideas, presentar sus</li> </ul>					

propuestas

- Luego de que todos los grupos presenten sus propuestas a partir de sus opiniones, analizan las ideas y emiten sus opiniones. Para ello, responden las siguientes preguntas: ¿Qué equipos plantean lo mismo?, ¿Qué propuestas se pueden realizar?

### DESPUÉS DE LA OPINIÓN

- Se les brinda información acerca de la organización del aula por sectores.

#### LOS SECTORES

Son espacios donde los niños y niñas desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad de forma libre y al que va acudir voluntariamente lo que le va a permitir al niño y la niña ser el constructor de su propio aprendizaje.

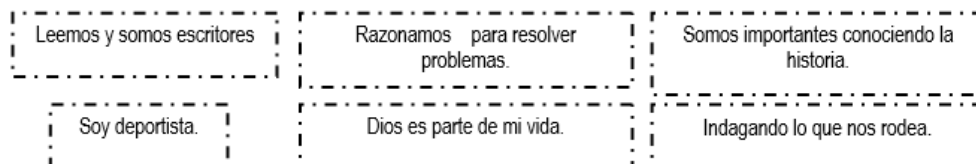
#### OBJETIVOS:

- Promover la organización de los sectores de interés.
- Diseñar y organizar espacios por funcionalidad.
- Potencializar la participación de los padres de familia en la elaboración de material educativo a través de talleres.
- Proporcionar experiencias concretas que contribuyan el aprendizaje efectivo.
- Asignar un nombre a cada sector.

#### SECTORES DE APRENDIZAJE MÁS COMUNES

Entre los sectores de aprendizaje más comunes están:

- ♣ Sector de matemática.
  - ♣ El sector de personal social.
  - ♣ El sector de aseo.
  - ♣ El sector de comunicación.
  - ♣ El sector de ciencias.
  - ♣ El sector de arte.
  - ♣ El sector de música, biblioteca, educación religiosa, etc.
- Luego de escuchar sus opiniones y propuestas, determinan que sectores necesita su aula y se les propone darle un nombre para cada sector. La responsabilidad será que cada equipo de un nombre al sector que le toque.
  - Se les brinda un tiempo para se pongan de acuerdo en el nombre que le pondrán al sector y también seleccionaran los materiales que deberán ir para dicho sector.
  - Presentan los nombres en carteles en la pizarra para que todos puedan expresar su opinión y poder definir los nombres.



- Acuerdan el lugar donde los ubicarán con sus respectivos materiales.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
------------------	----------	---------------------	------------------------

	- Expresé mi opinión respecto a la organización de su aula.				
	- Presenté una propuesta de organización de su aula.				

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		Expresa su opinión respecto a la organización de su aula.		Presenta una propuesta de organización de su aula.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## SESION DE APRENDIZAJE N°29



<b>TITULO:</b>	Responsabilidades en el aula.
----------------	-------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	LUNES 18
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica necesidades del aula.</li> <li>- Determina las responsabilidades que debe asumir en el aula.</li> </ul>	Cuadro o cartel de responsabilidades.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan la canción de la responsabilidad <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w017N3ZewUw">https://www.youtube.com/watch?v=w017N3ZewUw</a></li> <li>• Dialogan sobre la canción mediante las siguientes preguntas: ¿De qué habla la canción?, ¿Cómo asumes responsabilidades en tu aula y en el colegio?, ¿Por qué es importante la responsabilidad en nuestra vida cotidiana?,</li> </ul>	

- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es la responsabilidad?, ¿Qué responsabilidad tenemos los estudiantes? ¿Asumimos nuestras responsabilidades en el aula? ¿Nos resulta fácil o difícil? ¿Fuimos responsables en el cumplimiento de las responsabilidades que asumimos anteriormente? ¿De qué manera la responsabilidad mejora la convivencia? ¿Qué es la responsabilidad? ¿todos tenemos responsabilidades? ¿Los estudiantes deben ser responsables? ¿Qué pasa con las personas irresponsables?

- El propósito del día de hoy es:

**Determinan las responsabilidades del aula para asumir el compromiso de cumplirlas.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ❖ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
- ❖ Seguir las indicaciones dadas.
- ❖ Levantar la mano para participar.

#### Desarrollo

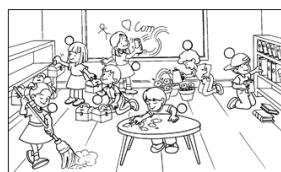
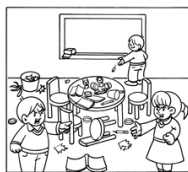
#### Tiempo aproximado:

### PROBLEMATIZACIÓN

- Analizan el siguiente caso:

La mamá de María le dijo que tenía que alistar su uniforme un día anterior, también sus útiles escolares, pero María por estar con los videos juegos en su celular no le prestó mucha importancia del encargo que le dio su mamá. Llegó el día siguiente, su mamá preocupada la levantó de su cama rápidamente y le dijo: ¡María ya es tarde, alistaste lo que te dije ayer! Ella muy apenada respondió que la disculpe porque no lo había hecho, ese día María, llegó tarde a su colegio y su mamá llegó tarde a su trabajo.

- Comentan y dialogan ¿Qué le dijo su mamá un día anterior? ¿María hizo caso rápidamente a su mamá? ¿Te parece correcta la conducta de María?, ¿Por qué llegó tarde ese día al colegio? ¿Ese día su mamá llegó temprano a su trabajo? ¿Por qué? ¿Crees que la responsabilidad es importante en nuestras vidas? ¿Por qué?
- Observan dos imágenes y las comparan.



- Responden las preguntas en base a las imágenes: ¿Qué hacen los estudiantes del aula en cada imagen?, ¿Cómo creen que se organizaron en la segunda imagen? ¿Por qué los niños juegan? ¿Cómo están los materiales? ¿Qué responsabilidades están o no están cumpliendo? ¿Todos cumplen sus responsabilidades?
- Observan detenidamente su aula para determinar qué también les falta asumir responsabilidades para organizar mejor su aula.

### ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Analizan información sobre el valor de la responsabilidad:
- Se presenta un cuadro de responsabilidades y se solicita a los estudiantes que lo analicen si está de acuerdo a sus necesidades y su realidad para utilizarlo en su aula.



- Se les presentan en la pizarra la definición y propósito acerca de las responsabilidades del aula.

Las responsabilidades del aula son tareas o actividades que debemos cumplirlas.



- Se les explica por qué en el aula deben haber responsabilidades y por qué los deben asumir los niños.

El aula es de todos nosotros por lo tanto es responsabilidad de todos mantenerla limpia, con las cosas en su lugar para que todos puedan ubicarlos rápidamente.

- Responden a preguntas: ¿Qué necesidades tenemos en el aula?, ¿qué responsabilidades nos ayudarían?
- Se entrega un papelote a cada grupo para que asuman responsabilidades pueden usar el siguiente cuadro de doble entrada:

Necesidades del aula	Responsabilidades
1	
2	
...	

- Conversan en grupos sobre las necesidades y responsabilidades que han identificado, deliberan que responsabilidades deben asumir para tener un aula organizada, sustentan el por qué es importante esa responsabilidad para el salón. Por ejemplo:

Necesidades del aula	Responsabilidad
Limpieza del aula	Barrer y limpiar las mesas
Tener materiales en sus mesas para trabajar	Repartir y guardar los materiales
Desayuno escolar en la cocina	Recojo del desayuno escolar
Áreas verdes descuidadas	Regar las plantas

- Se les explica que, para asumir estas responsabilidades, lo cumplirán en equipos.

### ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Elaboran el cuadro de responsabilidades del aula.

### Responsabilidades del aula

 <b>AYUDANTES DE LA PROFESORA</b>	 <b>RESPONSABLES DE LA LIMPIEZA</b>	
 <b>RESPONSABLES DE LOS ÚTILES DE ASEO</b>	 <b>RESPONSABLES DEL CALENDARIO</b>	

- Observan las responsabilidades que les tocó.
- Se reúnen en equipos de acuerdo a su responsabilidad y se organizan para decidir cómo asumirán la responsabilidad.
- Asume el compromiso de cumplir con sus responsabilidades.

Cierre

Tiempo aproximado:



**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifica necesidades del aula.			
- Determina las responsabilidades que debe asumir en el aula.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN****LISTA DE COTEJOS****Competencia/Capacidad****Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		Identifica necesidades del aula.		Determina las responsabilidades que debe asumir en el aula.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

**SESION DE APRENDIZAJE N°30**


<b>TITULO:</b>	Leemos un cuento sobre la responsabilidad
----------------	---


**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	MARTES 19
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información en el cuento que lee.</li> <li>- Opina acerca del cuento sobre la responsabilidad.</li> </ul>	Ficha de comprensión.	Escala de valoración.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	situación de dificultad y comprender sus circunstancias.
---	---	--

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio		Tiempo aproximado:							
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escriben en tarjetas una serie de nombres de cuentos que hayan leído.</li><li>• Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Qué cuentos mostraron?, ¿Los han leído todos?, ¿Conocen algún cuento que narre de la responsabilidad?</li><li>• Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo es la estructura de un cuento?, ¿Podrá haber cuentos sobre la responsabilidad?</li><li>• El propósito del día de hoy es:<div><div>Leer un cuento sobre la responsabilidad.</div></div></li><li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia:<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li><li>❖ Seguir las indicaciones dadas.</li><li>❖ Levantar la mano para participar.</li></ul></li></ul>									
Desarrollo		Tiempo aproximado:							
<b>ANTES DE LA LECTURA</b>									
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se presenta el título del cuento.</li></ul>									
<b>UN ENCARGO INSIGNIFICANTE</b>									
<ul style="list-style-type: none"><li>• Responden las preguntas predictivas: ¿qué tipo de texto es?, ¿quién será el personaje?, ¿de qué creen que va a tratar el texto?, ¿qué nos dirá sobre el personaje?, ¿dónde creen que ocurrirá la historia?, ¿para qué lo habrá escrito el autor?</li></ul>									
<div><div><div><div><div>¿De qué creen que va a tratar el texto?</div><div>¿Quién será el personaje?</div><div>¿Qué le ocurrirá al personaje?</div><div>¿Dónde creen que ocurrirá la historia?</div><div>¿Qué tipo de texto leeremos?</div><div>¿Nos hablará sobre la responsabilidad? ¿Qué nos dirá?</div></div><div>“Un encargo insignificante”</div></div></div></div>									
<ul style="list-style-type: none"><li>• Anotan sus respuestas en la pizarra organizándolas de acuerdo a las preguntas.</li></ul>									
<table><tr><th>Tipo de texto</th><th>Personajes</th><th>¿Qué pasa?</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				Tipo de texto	Personajes	¿Qué pasa?			
Tipo de texto	Personajes	¿Qué pasa?							
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se les indica que luego de leer el cuento, contrastarán sus respuestas a partir del cuadro anterior.</li></ul>									
<b>DURANTE LA LECTURA</b>									
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se entrega una copia del cuento.</li></ul>									
<div><div><div>Un encargo insignificante</div><div>Pedro Pablo Sacristán</div><div>El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso, y ese día cada niño y cada niña recibía un <b>encargo del que debía hacerse responsable durante ese año</b>. Como con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de</div></div></div>									

repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior, y éstos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección cuanto la maestra le había encomendado. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase.

Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales, como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.

La mayoría de sus compañeros lo sintieron mucho por ella, y le compadecían y comentaban con ella la injusticia de aquella asignación. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora, y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotilla en señal de protesta. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante:

- Convertiré este pequeño encargo en algo grande -decía Rita.

Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a su hábitat y costumbres, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba, y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado...

Un día de primavera, mientras estaban en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

- Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?

- Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor habéis sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se os encomendó. ¡Felicidades! ¡Seréis unos ayudantes estupendos!

Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarles al concurso, y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas, pero sin duda la que más disfrutó fue Rita, quien repetía para sus adentros "convertiré ese pequeño encargo en algo grande".

- Realizan la primera lectura silenciosa del texto. Se indica que vayan subrayando las partes del mismo que consideran importantes
- Realizan una segunda lectura identificando información de acuerdo a las partes del cuento: inicio, nudo y desenlace.
- Realizan una tercera lectura en cadena, mientras se va pausando y dialogando lo leído.

## DESPUÉS DE LA LECTURA

- Dialogan sobre la información contenida en el cuento.
- Completan el siguiente organizador respondiendo preguntas que ayuden en la comprensión del cuento leído.



- Responden mediante lluvia de ideas: ¿Qué hubiera pasado si Rita no cumplía con su responsabilidad?
- Responden a las preguntas de reflexión.
  - ❖ ¿Les ha pasado algo parecido a Rita?, ¿qué hicieron?
  - ❖ ¿Cuántos de ustedes cumplen con sus responsabilidades?
  - ❖ ¿Será importante cumplir con nuestras responsabilidades en el aula? ¿por qué?

- Desarrollan la ficha de comprensión del cuento leído.

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifica información en el cuento que lee.			
- Opina acerca del cuento sobre la responsabilidad.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>							
<b>Competencia: Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b>							
<b>Capacidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>							
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>					
		Identifica información en el cuento que lee.			Opina acerca del cuento sobre la responsabilidad.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°31

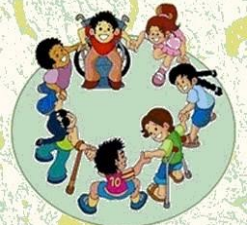

<b>TITULO:</b>	Equivalencia de números hasta la UM
----------------	-------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Matemática	<b>Fecha:</b>	MARTES 19
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> <li>- La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>- Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza equivalencias de números con material base diez.</li> <li>- Realiza equivalencia de números en el TVP.</li> </ul>	Solución del problema. Ficha de trabajo.	Escala de valoración.

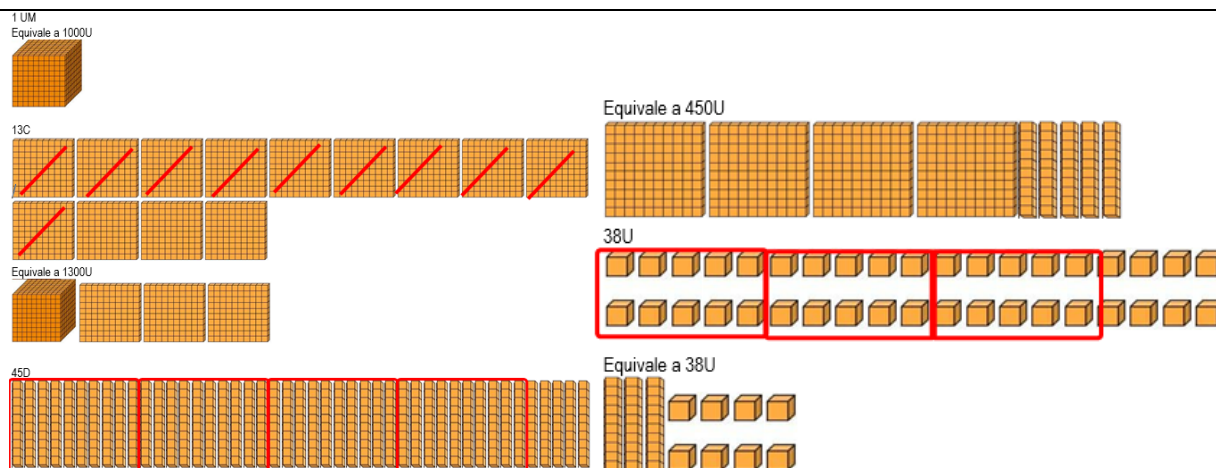
Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

**3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan el material base diez y recuerdan sus valores.</li> <li>• Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ¿1 Um es igual a cuántas decenas?</li> <li>➢ ¿10 centenas es igual a cuántas unidades de millar?</li> <li>➢ ¿1 Um es igual a cuántas unidades?</li> </ul> </li> <li>• Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es una equivalencia?, ¿Cómo hallamos la equivalencia de números?</li> <li>• El propósito del día de hoy es:               <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <b>Realizar equivalencias de números hasta la UM.</b> </div> </li> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li> <li>❖ Seguir las indicaciones dadas.</li> <li>❖ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea el siguiente problema:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>La profesora de cuarto grado ha registrado la cantidad de materiales del aula. Ella les ha mostrado cuántas hojas de colores hay. ¿A qué número equivale la cantidad mostrada?</p> </div> <p><b>FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para asegurar la comprensión del problema, planteamos las siguientes preguntas: ¿De qué trata el problema?, ¿Qué mostró en la pizarra la profesora?, ¿Qué nos pide el problema?</li> <li>• Explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema.</li> <li>• Determinan los principales datos del problema.</li> </ul> <p><b>BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se orienta la búsqueda de estrategias mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo resolverán el problema?, ¿Qué datos necesitan?, ¿Qué materiales necesitan?, ¿Cómo hallarán la equivalencia del número?</li> <li>• Dialogan en equipos y plantean sus estrategias.</li> <li>• Aplican las estrategias que crean más convenientes por equipos.</li> <li>• Se acompaña en las estrategias que aplicaron, preguntando: ¿Qué estrategia decidieron utilizar?, ¿Tomaron en cuenta todos los datos del problema?, ¿Por qué utilizaron esa estrategia?</li> </ul> <p><b>SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representan con material base la equivalencia de cada orden de la cantidad mostrada a unidades.</li> </ul>	







- Luego de realizar las equivalencias a unidades, suman los números y determinan el número equivalente.

$$\begin{array}{r}
 1000 + \\
 1300 \\
 450 \\
 38 \\
 \hline
 2788
 \end{array}$$

- Se les motiva a realizar la equivalencia en el tablero de valor posicional.

Primero colocamos las cantidades que brinda el problema con negro.

Segundo completamos con ceros rojos los espacios vacíos.

Tercero, sumamos y hallamos el número equivalente.

UM	C	D	U
1	0	0	0
1	3	0	0
	4	5	0
		3	8
2	7	8	8

- Responden la pregunta del problema planteado.

## REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- Formalizan lo aprendido con una breve descripción de lo trabajado.

### EQUIVALENCIA DE NÚMEROS HASTA LA UNIDAD DE MILLAR

#### RECUERDA:

$$10 \text{ U} \longrightarrow 1 \text{ D} \longrightarrow 10 \text{ U}$$

$$100 \text{ U} \longrightarrow 10 \text{ D} \longrightarrow 100 \text{ U}$$

$$1000 \text{ U} \longrightarrow 100 \text{ D} \longrightarrow 10 \text{ C}$$

Para pasar de la unidad de menor valor a una de mayor valor quitamos ceros porque simplificamos.

100 U a D = 10 D porque la decena vale 10, entonces simplificamos por 10 el 100.

1000 U a D = 100 D

~~1000~~ U a C = 10 C porque la centena vale 100, entonces simplificamos por 100.

Para pasar de la unidad de mayor valor a una de menor valor agregamos ceros porque amplificamos

$$1 \text{ D a U} = 10 \text{ U}$$

$$1 \text{ C a U} = 100 \text{ U}$$

$$1 \text{ C a D} = 10 \text{ D}$$

$$1 \text{ UM a U} = 1000 \text{ U}$$

$$1 \text{ UM a D} = 100 \text{ D}$$

$$1 \text{ UM a C} = 10 \text{ C}$$

**PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS**

- Se plantea otros problemas que permitan reforzar lo trabajado y aprendido.

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ❖ ¿Qué aprendiste?
- ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
- ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Realicé equivalencias de números con material base diez.			
- Realicé equivalencia de números en el TVP.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN****ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia:** Resuelve problemas de cantidad.**Capacidad:**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		- Realiza equivalencias de números con material base diez.			- Realiza equivalencia de números en el TVP.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

## SESION DE APRENDIZAJE N°32



<b>TITULO:</b>	El olfato
----------------	-----------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Ciencia y tecnología	<b>Fecha:</b>	MARTES 19
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica cómo funciona el sentido del olfato.</li> <li>- Determina cuál es el órgano del sentido del olfato.</li> <li>- Identifica las partes del sentido del olfato.</li> </ul>	Mapa conceptual sobre el sentido del olfato.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben en tarjetas, olores agradables y desagradables.</li> <li>• Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Qué escribieron en las tarjetas?, ¿Qué sentido percibe los olores?</li> <li>• Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es el sentido del olfato?, ¿Cuál es el órgano del sentido del olfato?, ¿Cómo funciona el sentido del olfato?</li> </ul>	

- El propósito del día de hoy es:

**Indagar para explicar cómo funciona el sentido del olfato.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

#### Desarrollo

Tiempo aproximado:

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Se plantea el problema mediante la siguiente pregunta:

**¿Cómo funciona el sentido del olfato?**

### PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

- En equipos de trabajo formados inicialmente, se les pide dialogar para poder responder al problema planteado.
- Presentan sus hipótesis escritas en tarjetas.

Es posible que los olores ingresen por la nariz y llegue al cerebro la información para dar una respuesta.

### ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN

- Ante las posibles respuestas o hipótesis, se indica que deberán contrastarlas, para ello elaboran un plan de indagación.

#### **Plan de indagación**

- Observar un video acerca del sentido del olfato.
- Indagar información sobre el sentido del olfato.

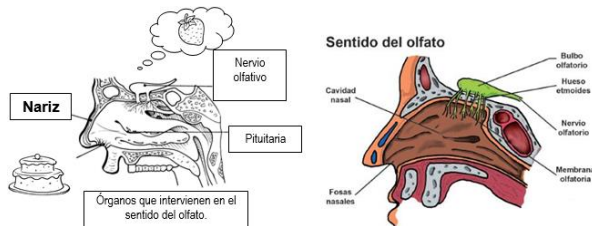
### RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

- Observan un video sobre el sentido del olfato.

El olfato - Las partes que intervienen en el olfato [https://www.youtube.com/watch?v=-kgA6\\_mVH6Y](https://www.youtube.com/watch?v=-kgA6_mVH6Y)

¿Cómo funciona el sentido del olfato? <https://www.youtube.com/watch?v=IWT1Alz2YFM>

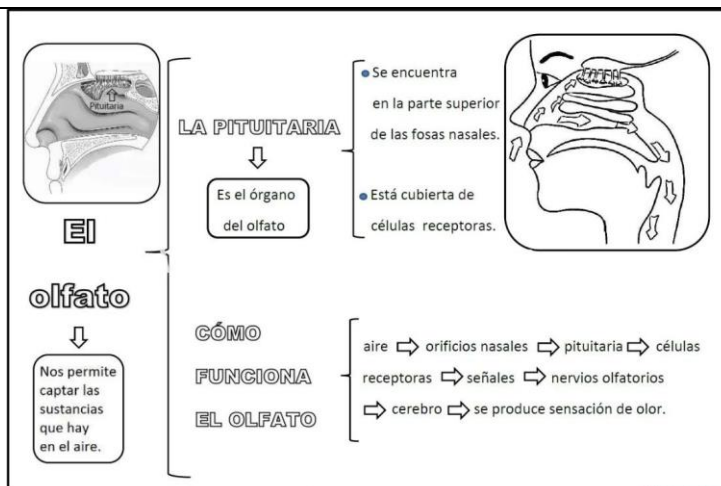
- Responden las siguientes preguntas: ¿Cuál es el órgano del sentido del olfato?, ¿Cómo funciona el sentido del olfato?
- Indagan información acerca del sentido del olfato.
- Identifican y señalan las partes del sentido del olfato.



- Organizan un listado las ideas principales de la información que se les ha proporcionado.

### ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA

- Elaboran un organizador gráfico a partir de lo indagado sobre el sentido del olfato.



El olfato: El órgano del sentido del olfato es la nariz. Nos proporciona información olfativa. El sentido del olfato nos permite diferenciar cientos de olores diferentes.

## EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN

- Luego de las actividades de investigación, revisan sus hipótesis para contrastar si son verdaderas o falsas y responder con fundamento al problema planteado.
- Describen sensaciones o estímulos que se perciben con el sentido del olfato.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Explicué cómo funciona el sentido del olfato.			
- Determiné cuál es el órgano del sentido del olfato.			
- Identifiqué las partes del sentido del olfato.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>							
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>					
		- Explica cómo funciona el sentido del olfato.		- Determina cuál es el órgano del sentido del olfato.		Identifica las partes del sentido del olfato.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°33

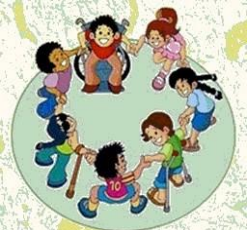

<b>TITULO:</b>	Escribimos un cuento sobre la responsabilidad
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	MIÉRCOLES 20
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>- Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica y escribe la primera versión de su cuento.</li> <li>- Revisa su cuento a partir de criterios establecidos.</li> <li>- Escribe la versión final de su cuento sobre la responsabilidad.</li> </ul>	Versión final del cuento.	Escala de valoración.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>



--	--	--

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta el cartel con la palabra <b>RESPONSABILIDAD</b></li> <li>Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Qué dice el cartel?, ¿Qué es la responsabilidad?</li> <li>Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo es la estructura de un cuento?, ¿Qué escribirían sobre la responsabilidad?</li> <li>El propósito del día de hoy es: <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Escribir un cuento sobre la responsabilidad.</b> </div> </li> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li> <li>✓ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>									
<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>								
<b>PLANIFICACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerdan la estructura de un cuento: Inicio, nudo y desenlace.</li> <li>Recuerdan las actividades trabajadas y leídas sobre la responsabilidad.</li> <li>Completan el cuadro de planificación del cuento.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>¿Qué voy a escribir?</th> <th>¿Para qué lo voy a escribir?</th> <th>¿Quiénes lo leerán?</th> <th>¿Cómo será su estructura?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un cuento.</td> <td>Para narrar sobre la responsabilidad.</td> <td>Mis compañeros, compañeras, profesora y familia.</td> <td>Título. Inicio. Nudo. Desenlace.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerdan el propósito de la sesión: Escribir un cuento sobre la responsabilidad.</li> <li>Se brinda unos minutos para que piensen de qué tratará su cuento, quiénes serán los personajes.</li> <li>Recuerdan modelos de frases para iniciar cada parte de sus cuentos.</li> </ul> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; padding: 10px; border: 1px solid #00aaff; border-radius: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center; color: #00aaff; font-weight: bold;">PRINCIPIO</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Había una vez...</p> <p>Érase una vez...</p> <p>En un lejano país....</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Cuentan los que lo vieron...</p> <p>Hace muchos años...</p> <p>En tiempos de Mari Castaña...</p> </div> </div> </div> <div style="width: 50%; padding: 10px; border: 1px solid #00aaff; border-radius: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center; color: #00aaff; font-weight: bold;">DESENLACE</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Por fin...</p> <p>Al final...</p> <p>Entonces...</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Así fue como...</p> <p>Por último...</p> <p>Finalmente...</p> </div> </div> </div> <div style="width: 50%; padding: 10px; border: 1px solid #00aaff; border-radius: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center; color: #00aaff; font-weight: bold;">NUDO</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>De repente...</p> <p>De pronto...</p> <p>Inesperadamente</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Al cabo de un tiempo...</p> <p>Sin darse cuenta...</p> <p>Y sin quererlo...</p> </div> </div> </div> <div style="width: 50%; padding: 10px; border: 1px solid #00aaff; border-radius: 10px;"> <p style="text-align: center; color: #00aaff; font-weight: bold;">PARA ACABAR EL CUENTO</p> <p>Y, colorín, colorado, este cuento se ha acabado.</p> <p>Y, colorín colorete, por la chimenea se escapó un cohete.</p> <p>Esto es verdad y no miento y, como me lo contaron, te lo cuento.</p> <p>Zapatito roto, cuénteme usted otro.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se invita a los estudiantes a pensar en las palabras que utilizarán para nombrar a los personajes y lugares en el cuento.</li> <li>Organizan sus ideas, apoyados en el esquema propuesto.</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>PERSONAJES:</b></p> <p>-¿Quién va a ser el personaje principal?</p> <p>-¿Quiénes serán los personajes secundarios?</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>MARCO:</b></p> </div>		¿Qué voy a escribir?	¿Para qué lo voy a escribir?	¿Quiénes lo leerán?	¿Cómo será su estructura?	Un cuento.	Para narrar sobre la responsabilidad.	Mis compañeros, compañeras, profesora y familia.	Título. Inicio. Nudo. Desenlace.
¿Qué voy a escribir?	¿Para qué lo voy a escribir?	¿Quiénes lo leerán?	¿Cómo será su estructura?						
Un cuento.	Para narrar sobre la responsabilidad.	Mis compañeros, compañeras, profesora y familia.	Título. Inicio. Nudo. Desenlace.						



- ¿Cuándo va a suceder la historia?:
- ¿Dónde va a suceder?

**PRINCIPIO:****NUDO:**

- Problema o dificultad:
- Reacción:
- Acciones (hechos que van a suceder):

**DESENLACE:****TEXTUALIZACIÓN**

- Se les brinda consejos para escribir.
- Se les entrega una hoja cuadriculada para que escriban su primera versión.
- Escriben la primera versión de sus cuentos sobre la responsabilidad.

**PRINCIPIO** ¿Cómo empieza?

Presentamos a los personajes, el lugar y el tiempo (cuándo, en qué época.)

Érase una vez...
Había una vez.....

**NUDO O TRAMA** ¿Qué ocurre?

Contamos sus aventuras, problemas o en qué líos se meten.

Un día...
Una noche...

**DESENLACE** ¿Cómo acaba?

Explicamos cómo acaban sus aventuras o cómo solucionan sus problemas.

Al final....
Y, colorín colorado, este cuento se ha acabado.

- Se acompaña en la producción de sus cuentos indicando que observen sus planes de escritura y organización.
- Se les recuerda utilizar las mayúsculas al inicio de cada de escrito y el punto al terminar una oración o párrafo.

**REVISIÓN**

- Realizan la primera revisión a partir del plan de escritura, propósito y organización de ideas.
- Realizan la segunda revisión de sus cuentos a partir de un cuadro de revisión.

Mi cuento...	SÍ	NO
¿Mantiene el propósito de escritura?		
¿Trata sobre la responsabilidad?		
¿Tiene un título relacionado al contenido?		
¿Tiene inicio, nudo y desenlace?		

¿Es claro y se entiende al leerlo?		
¿Coloqué mayúscula al iniciar el texto y en nombres de personas o lugares?		

- Corrigen todo lo necesario de acuerdo a sus revisiones.
- Escriben la versión final de sus cuentos y lo comparten con sus compañeros.

<b>Cierre</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
---------------	---------------------------

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Planifica y escribe la primera versión de su cuento.			
- Revisa su cuento a partir de criterios establecidos.			
- Escribe la versión final de su cuento sobre la responsabilidad.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>										
<b>Competencia:</b>										
<b>Capacidad:</b>										
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>										
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>								
		Planifica y escribe la primera versión de su cuento.			Revisa su cuento a partir de criterios establecidos.			Escribe la versión final de su cuento sobre la responsabilidad.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°34

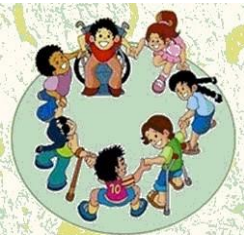

<b>TITULO:</b>	Elegimos al delegado del aula y las brigadas
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:


<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	MIÉRCOLES 20
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delibera sobre asuntos de interés público (elección de las brigadas escolares) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las funciones de las brigadas escolares.</li> <li>- Elige a los representantes de las brigadas escolares.</li> </ul>	Cuadro con el nombre de los representantes de las brigadas escolares.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta imágenes de las brigadas escolares.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Qué observan en las imágenes?, ¿Qué representan?</li> <li>Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué son las brigadas escolares?, ¿Cuáles son las brigadas escolares?, ¿Por qué debemos elegir a nuestras brigadas escolares en el aula?</li> <li>El propósito del día de hoy es: <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <b>Elegir a los representantes de cada brigada escolar.</b> </div> </li> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li> <li>✓ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>											
Desarrollo	Tiempo aproximado:										
<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les muestra la imagen de un aula en desorden y jugando los estudiantes.</li> <li>Responden las preguntas: ¿Qué sucede en la imagen?, ¿Por qué creen que el aula está en desorden?, ¿Para qué servirá elegir a las brigadas escolares?</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leen información de las brigadas escolares.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #92d050;"> <th>BRIGADA</th><th>FUNCIONES</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>CRUZ ROJA</b></td><td>Velar en los recreos que sus compañeros(as) jueguen prudentemente para evitar accidentes.</td></tr> <tr> <td><b>DEFENSA CIVIL</b></td><td>Organizar a sus compañeros(as) a participar activamente en los simulacros, establecidos por su colegio.</td></tr> <tr> <td><b>DISCIPLINA (policía escolar y brigadier)</b></td><td>Velar por el orden y respeto entre sus compañeros, siendo ejemplo de imitar.</td></tr> <tr> <td><b>ECOLOGÍA</b></td><td>Cuidar que los niños(as) no pisen el pasto, las plantitas y regar constantemente las áreas verdes del colegio.</td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les indica que deben elegir dos representantes por cada brigada.</li> <li>Analizan las características de sus compañeros.</li> <li>Proponen a los estudiantes que podrían asumir los cargos.</li> <li>Dialogan en parejas y presentan sus votos de manera personal.</li> <li>Se conversa con los estudiantes elegidos si están dispuestos a cumplir sus funciones.</li> </ul>		BRIGADA	FUNCIONES	<b>CRUZ ROJA</b>	Velar en los recreos que sus compañeros(as) jueguen prudentemente para evitar accidentes.	<b>DEFENSA CIVIL</b>	Organizar a sus compañeros(as) a participar activamente en los simulacros, establecidos por su colegio.	<b>DISCIPLINA (policía escolar y brigadier)</b>	Velar por el orden y respeto entre sus compañeros, siendo ejemplo de imitar.	<b>ECOLOGÍA</b>	Cuidar que los niños(as) no pisen el pasto, las plantitas y regar constantemente las áreas verdes del colegio.
BRIGADA	FUNCIONES										
<b>CRUZ ROJA</b>	Velar en los recreos que sus compañeros(as) jueguen prudentemente para evitar accidentes.										
<b>DEFENSA CIVIL</b>	Organizar a sus compañeros(as) a participar activamente en los simulacros, establecidos por su colegio.										
<b>DISCIPLINA (policía escolar y brigadier)</b>	Velar por el orden y respeto entre sus compañeros, siendo ejemplo de imitar.										
<b>ECOLOGÍA</b>	Cuidar que los niños(as) no pisen el pasto, las plantitas y regar constantemente las áreas verdes del colegio.										

**ACUERDO O TOMA DE DECISIONES**

- En lluvia de ideas se les recuerda las funciones que cumplirán durante todo el año a las brigadas elegidas.
- Escriben un compromiso personal decidiendo cumplir y apoyar a las brigadas escolar para lograr una convivencia armoniosa.

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Reconocí las funciones de las brigadas escolares.			
- Eligo a los representantes de las brigadas escolares.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		Reconoce las funciones de las brigadas escolares.		Elige a los representantes de las brigadas escolares.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## SESION DE APRENDIZAJE N°35

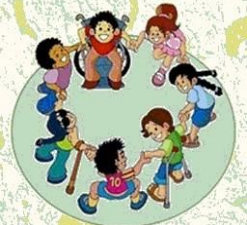

<b>TITULO:</b>	Personajes de la biblia: Abraham Padre de las multitudes
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	EDUCACIÓN RELIGIOSA	<b>Fecha:</b>	MIÉRCOLES 20
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	- Analiza citas bíblicas sobre Abraham y la su fe. - Asume compromisos de acrecentar y vivir su fe.	Fichas de actividades y compromiso personal.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto por las diferencias</li> <li>Equidad en la enseñanza</li> <li>Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonan la canción: El padre Abraham</li> </ul>	



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Xm92xRMDOPM>

- Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Les gustó la canción?, ¿De qué trata la canción?
- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es la fe?, ¿Quién es Abraham?, ¿Qué hizo para demostrar su fe?
- El propósito del día de hoy es:

### **Reflexionar sobre Abraham, ejemplo de fe.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### VER JUZGAR ACTUAR

- Se les entrega una hoja de lectura “Abraham padre de la fe”

#### **Abraham, padre de la fe**

Hace unos 4000 años Dios escogió a Abraham y lo llamo para ser el padre de un pueblo que creyera en Él, el único Dios verdadero. Él se le manifestó, se le revelo como el único Dios capaz de ayudar a los hombre.

Abraham tenía 75 años cuando Dios se le revelo. Él estaba casado con Sara quien era estéril y anciana y nunca pudo tener hijos. Cuando Dios se le revelo le pidió que dejara su tierra y creyese en é como único Dios, entonces él le daría un hijo, una tierra y una larga descendencia.

Cuando Abraham hizo lo que Dios le pidió ese le concedió un hijo al que llamo Isaac. Pasados los años cuando Isaac creció, Dios probó la fe de Abraham pidiéndole que sacrificara a su hijo. Como Abraham no se lo negó Dios le bendijo; por todo esto Abraham recibirá el nombre de “Padre de todos los creyentes”.

- Responden las siguientes preguntas-
  - ¿De qué trata el texto?
  - ¿Conocen su historia?
  - ¿Qué opinan de la fe de Abraham?
  - Se van registrando en la pizarra sus respuestas.
  - La fe de Abraham era realmente grande.
  - Aun en las cosas más difíciles estuvo dispuesto a hacer siempre lo que Dios le pedía.
  - ¿Qué debemos hacer para parecidos a Abraham en su fe?
  - ¿Cómo crees que se sentía Abraham al pensar que perdería a su único hijo?
  - ¿Por qué crees que Dios probó la fe y obediencia de Abraham?

#### JUZGAR

- Escuchan la palabra de Dios con atención y leen citas bíblicas sobre Abraham.
- Comentan sobre la palabra de Dios.
- Leen con ayuda de imágenes la historia ilustrada
- Comentan sobre la historia de Abraham
- Reflexionan sobre la enseñanza de Abraham
- Leen los textos bíblicos y extrae las ideas principales.

**ABRAHAM: "EL PADRE DE LA FE"****El señor dijo a Abraham:**

"Vete de tu tierra, de tu patria y de la casa de tu padre a la tierra que yo te mostraré. De tí haré una nación grande y te bendeciré. Engrandeceré tu nombre; y serás tú una bendición Gn. 12.1-2"



- Reconocen las características de la fe.

La fe es necesaria para la salvación: el señor mismo lo afirma: "el que crea y sea bautizado se salvará: el que no crea, se condenará".

**Características de nuestra fe**

En el libro de hechos de los apóstoles nos exhorta como debemos de vivir los unos con los otros, luego de conocer por fe a Dios y a su hijo Jesús. Las características de nuestra fe deberían ser escuchar las enseñanzas de los apóstoles (hoy nuestros sacerdotes); la fracción del pan (las misas dominicales); hablara con Dios padre por medio de las oraciones, para vivir con alegría; compartir según nuestras necesidades; ofrecer nuestros bienes y servicios para los demás; orar en grupo a Dios para darle las gracias cumpliendo cada uno nuestra misión.

"Alababan a Dios y gozaban de la simpatía de todo el pueblo; y el señor hacía que los bautizados se integraran cada día en la iglesia en mayor número."

Hch 2, 47

- Reflexiona acerca del significado de la fe

**¿QUÉ SIGNIFICA LA FE?**

La fe es un **REGALO** de Dios, que lo podemos recibir, si se lo pedimos constantemente

Es una gracia **SOBRENATURAL**, que es necesaria para nuestra salvación.

La fe se **AUMENTA** si escuchamos con mucha atención la voluntad de Dios

La fe nos permite gustar por adelantado **LA ALEGRÍA DEL CIELO**

La fe se manifiesta en el **AMOR AL PRÓJIMO**

- Responden las preguntas a partir de lo reflexionado.

**Responden:**

1. ¿Qué le ocurrió a Abrahán después del nacimiento de su hijo?
2. ¿Por qué Dios quiso que Abrahán sacrificara a su hijo Isaac?
3. ¿Qué hizo Abrahán cuando escucho la voz de Dios?

4. ¿Qué es la fe?

5. ¿Por qué la fe sin obras está muerta?

6. ¿Qué opinan de la fe de Abraham?

7. ¿Qué debemos hacer para cultivar nuestra fe como la de Abraham?

### ACTUAR

- Escriben un compromiso de vivir su fe siguiendo el ejemplo de Abraham.

Cierre

Tiempo aproximado:

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

☺ ¿Qué aprendiste?

☺ ¿Cómo lo aprendiste?

☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Analizo citas bíblicas sobre Abraham y la su fe.			
- Asumí compromisos de acrecentar y vivir su fe.			

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJOS

#### Competencia/Capacidad

**Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.**

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		Analiza citas bíblicas sobre Abraham y la su fe.		Asume compromisos de acrecentar y vivir su fe.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

## SESION DE APRENDIZAJE N°36



<b>TITULO:</b>	Comparación de números hasta el UM
----------------	------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Matemática	<b>Fecha:</b>	JUEVES 21
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> <li>- La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compra números hasta la UM.</li> <li>- Explica los pasos para comparar números naturales.</li> </ul>	Solución del problema. Ficha de trabajo.	Escala de valoración.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En equipos de cuatro personas, los niños y niñas recibirán un juego de números del 0 al 9 y se solicita que formen 4 números de 4 cifras.</li> </ul>	
<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: 24px; font-weight: bold;"> <span>0</span><span>1</span><span>2</span><span>3</span><span>4</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: 24px; font-weight: bold;"> <span>5</span><span>6</span><span>7</span><span>8</span><span>9</span> </div>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos a un representante del grupo que pegue en la pizarra los números que crearon y las</li> </ul>	

ordenen de mayor a menor.

- Luego, los estudiantes observa los números de la pizarra y se pide que elijan cual es el número mayor y cuál es el número menor de todos los números que haya en la pizarra.
- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Les fue difícil formar los números? ¿Qué criterios utilizaron para ordenar de mayor a menor los números creados?, ¿Ordenar es igual que comparar?, ¿Cómo se compara números?
- El propósito del día de hoy es:

**Comparar números naturales hasta la unidad de millar.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

- Se plantea el siguiente problema:

En la Institución Educativa Señor de los Milagros se han repartido a los estudiantes y comunidad dos tipos de afiches, el afiche A sobre las normas de convivencia y el afiche B sobre responsabilidades. Repartieron 8 546 afiches de tipo "A" y 8 456 afiches de tipo "B".



¿Qué afiches se repartieron en mayor cantidad y qué afiches en menor cantidad?

**FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA**

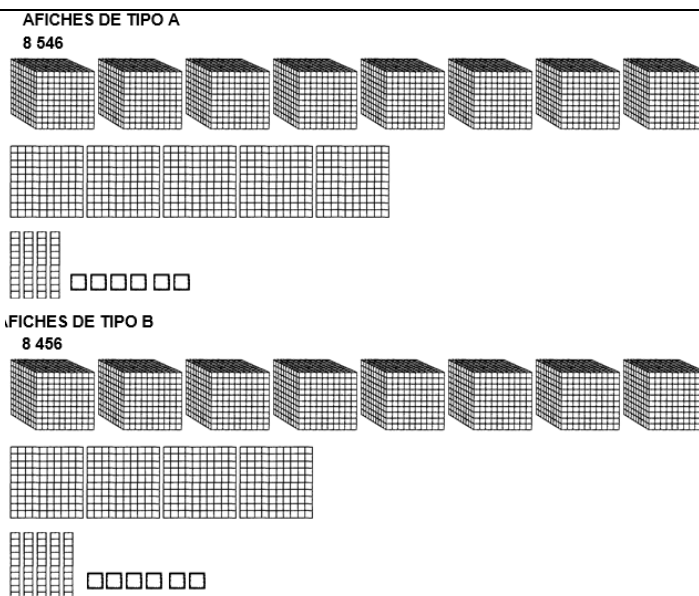
- Para asegurar la comprensión del problema, planteamos las siguientes preguntas: ¿De qué trata el problema? ¿Qué se ha repartido en la Institución Educativa? ¿Cuántos tipos de afiches se repartieron del tipo A? ¿Cuántos tipos de afiches se repartieron del tipo B? ¿Qué nos pide el problema?
- Explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema.
- Determinan los principales datos del problema.

**BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS**

- Se orienta la búsqueda de estrategias mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo resolverán el problema? ¿Qué deben hacer con las cantidades? ¿Cómo las compararán? ¿Qué materiales necesitarán?
- Dialogan en equipos y plantean sus estrategias.
- Aplican las estrategias que crean más convenientes por equipos.
- Se acompaña en las estrategias que aplicaron, preguntando: ¿Qué estrategia decidieron utilizar?, ¿Tomaron en cuenta todos los datos del problema?, ¿Por qué utilizaron esa estrategia?
- Se orienta a la utilización de material concreto para la representación de las cantidades y así las puedan comparar.
- Comienzan a resolver el problema manipulando el material concreto.

**SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES**

- Representan gráficamente las cantidades de afiches de cada tipo que se repartieron en la Institución Educativa.
- Presentan sus representaciones en papelógrafos.



- Luego de representar los números, proceden a comparar las cantidades, para ello preguntamos:  
¿Por dónde empezarían a comparar las cantidades?
- Con la representación gráfica comparan cada orden; las unidades, decenas, centenas y unidades, estableciendo las diferencias de las cantidades.
- Se les explica el proceso para comparar números.
- Proceden a comparar las cantidades del problema y escriben la respuesta que plantea.

<p><b>8 546      &gt;      8 456</b></p> <p>Respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se repartieron afiches de tipo A en mayor cantidad.</li> <li>❖ Se repartieron afiches de tipo B en menor cantidad.</li> </ul>
---

### REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- Formalizan lo aprendido con una breve descripción de lo trabajado.

#### COMPARACIÓN DE NÚMEROS NATURALES

Para comparar números naturales se utilizan los signos de desigualdad e igualdad:

> "mayor que"    < "menor que"    = "igual que"

- Se compara primero la cantidad de cifras. Será mayor el que tenga más cifras. Ejemplo:

$$\begin{array}{ccc} 626\,423 & > & 2\,685 \\ 6\text{ cifras} & & 4\text{ cifras} \end{array}$$

- Si tienen igual cantidad de cifras, se compara de **izquierda** a **derecha** hasta encontrar la cifra desigual. Ejemplo:

$$\begin{array}{ccc} 6\,423 & < & 6\,485 \\ \begin{array}{|c|} \hline 4 \\ \hline \end{array} & = & \begin{array}{|c|} \hline 4 \\ \hline \end{array} \\ \begin{array}{|c|} \hline 2 \\ \hline \end{array} & = & \begin{array}{|c|} \hline 8 \\ \hline \end{array} \\ & & < \end{array}$$

### PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- Se plantea otros problemas que permitan reforzar lo trabajado y aprendido.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

😊 ¿Qué aprendiste?

☺ ¿Cómo lo aprendiste?

☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Comparé números hasta la UM.			
- Explicué los pasos para comparar números naturales.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Resuelve problemas de cantidad.							
Capacidad:							
- Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Compara números hasta la UM.			Explica los pasos para comparar números naturales.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							



## SESION DE APRENDIZAJE N°37



<b>TITULO:</b>	El tacto
----------------	----------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Ciencia y tecnología	<b>Fecha:</b>	JUEVES 21
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica cómo funciona el sentido del tacto.</li> <li>- Determina cuál es el órgano del sentido del tacto.</li> <li>- Identifica las partes del sentido del tacto.</li> </ul>	Mapa conceptual sobre el sentido del tacto.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonan la canción: Cuando tengan ganas.               <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando tengas muchas ganas de aplaudir.</li> <li>Quando tengas muchas, n o te quedes con las ganas, no te quedes con las ganas de aplaudir.</li> <li>- Cuando tengas muchas ganas de zapatear.</li> <li>- Cuando tengas muchas ganas de abrazar.</li> </ul> </div> </li> </ul>	



- Luego responden a preguntas: ¿Les gustó la canción? ¿Qué tenían que hacer? ¿Qué sentían al aplaudir? ¿Qué sentían al zapatear? ¿Y al abrazar? ¿Qué sentido percibe estas sensaciones?
- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es el sentido del tacto?, ¿Cuál es el órgano del sentido del tacto?, ¿Cómo funciona el sentido del tacto?
- El propósito del día de hoy es:

**Indagar para explicar cómo funciona el sentido del tacto.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

#### Desarrollo

Tiempo aproximado:

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Se propone el siguiente situación.

Luz anotó la siguiente sensación:

El agua estaba fría y su decisión fue tomar una ducha rápida sentía mucho frío.

- a. Responden.

- ¿Qué estímulo ha captado Luz?
- ¿Cómo percibió Luz esas sensaciones?
- ¿Cuál es la relación entre el tacto con las neuronas?

- Se plantea el problema mediante la siguiente pregunta:

**¿Cómo funciona el sentido del tacto?**

#### PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

- En equipos de trabajo formados inicialmente, se les pide dialogar para poder responder al problema planteado.
- Presentan sus hipótesis escritas en tarjetas.

**Es posible que la piel capte los estímulos y llegue la información al cerebro.**

#### ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN

- Ante las posibles respuestas o hipótesis, se indica que deberán contrastarlas, para ello elaboran un plan de indagación.

##### Plan de indagación

- Observar un video sobre el sentido del tacto.
- Realizar una experiencia vivencial sobre el sentido del tacto.
- Indagar información sobre el sentido del tacto.

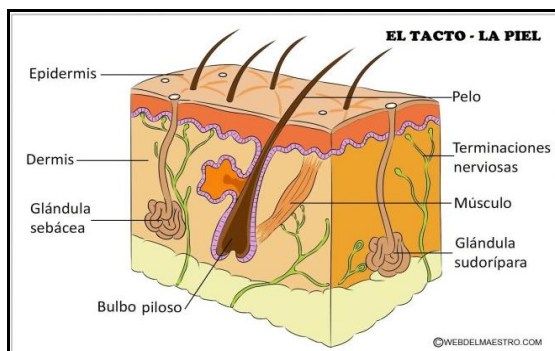
#### RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

- Observan un video sobre el sentido del tacto.  
<https://www.youtube.com/watch?v=HI3r0LG2t3c>
- Responden las preguntas sobre el video observado: ¿De qué trató el video?, ¿Qué percibimos con la piel?, ¿Cómo funciona el sentido del tacto?
- Leen la siguiente información sobre el sentido del tacto.

• Responden las siguientes preguntas.

- ✍ Explica ¿Cómo se transmite el dolor cuando te golpeas la rodilla?
- ✍ En la dermis encontramos los receptores ¿Cuáles son los corpúsculos y explica con un ejemplo?
- ✍ ¿Cómo viaja el sonido desde el ambiente externo hasta el interior del cerebro?
- ✍ Explica ¿Cómo se divide el oído y cuál es su función?
- ✍ ¿Qué ocurre cuando una persona está expuesta a sonidos muy fuertes? ¿Cómo se puede proteger?
- ✍ ¿Qué recomendaciones le darías a tus compañeros o compañeras para cuidar el sentido del tacto?

• Señalan las partes de la piel.



• Realizan una experiencia vivencial con el sentido del tacto.

**Experimento como es mi tacto con guantes.**

**¿Qué necesito?**




Una venda, guantes de plástico y objetos pequeños (goma, sacapuntas y dulces, entre otros).

**¿Qué debo hacer?**



a. Registra tus resultados en la siguiente tabla:

**Objetos identificados por mi compañero**

Condición		Objeto 1	Objeto 2	Objeto 2
				
				

b. Marca con un ✓. ¿Cómo fue más fácil reconocer lo que estabas tocando?



Con guantes.



Sin guantes.

c. ¿Por qué crees que es más difícil percibir la textura de un objeto cuando llevas guantes?

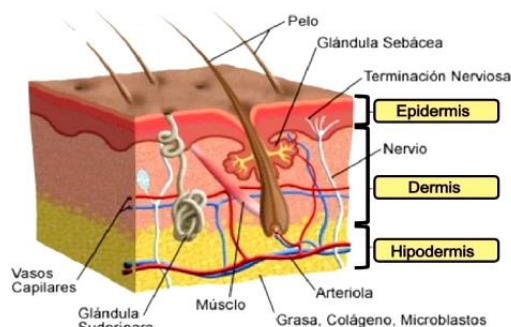
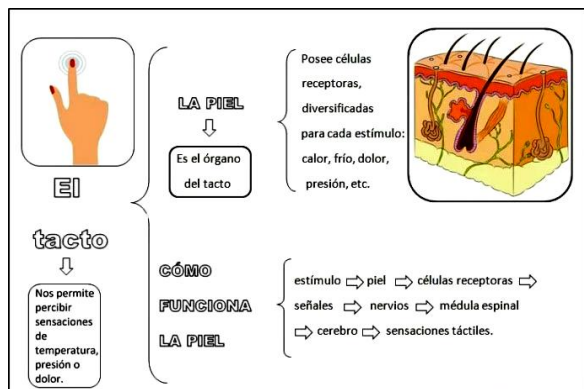
d. Muestra a través de un gráfico el recorrido desde el momento que sentiste las texturas hasta que llega al

cerebro.

- Dialogan sobre la experiencia vivida y la información indagada. Entonces ¿Cómo funciona nuestro sentido del tacto?

### ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA

- Elaboran un organizador gráfico acerca del sentido del tacto.



### EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN

- a partir de las experiencias realizadas, los videos observados y la indagación de información, verifican si sus hipótesis fueron verdaderas o falsas para responder con argumento al problema planteado.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Explicué cómo funciona el sentido del tacto.			
- Determiné cuál es el órgano del sentido del tacto.			
- Identifiqué las partes del sentido del tacto.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>							
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - valúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.							
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>					
		Explica cómo funciona el sentido del tacto.		Determina cuál es el órgano del sentido del tacto.		Identifica las partes del sentido del tacto.	
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°38

<b>TITULO:</b>	Juegos de organización
----------------	------------------------

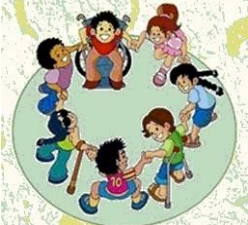

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Educación física	<b>Fecha:</b>	JUEVES 21
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	


### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Asume una vida saludable.</b> - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	- Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. - Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.	Participa en grupos en juegos de motricidad y organización.	- Participa en juegos de motricidad	Escala de valoración.
<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b> - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	- Propone normas y reglas en los juegos de organización y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.			

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto por las diferencias</li> <li>Equidad en la enseñanza</li> <li>Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>

		
<p>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta a los niños imágenes de niños participando equipos.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pregunta: ¿Qué hacen los niños? ¿Qué equipo crees que gane? ¿Por qué crees que gane ese equipo?</li> <li>• ¿Qué significa organización? ¿Qué juegos de organización conoces?</li> <li>• ¿Es importante la participación de todos los integrantes en un juego de organización?</li> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>EL DÍA DE HOY PARTICIPARÁN EN JUEGOS DE ORGANIZACIÓN.</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos</li> <li>✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)</li> <li>✓ Prestar atención al que habla.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les explica la definición de la palabra organización.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">Es toda disposición u orden que se establece entre partes.</p> <p style="text-align: center;">En las sociedades humanas existen múltiples organizaciones conformadas para cumplir sus metas. Así tenemos las familias, los clubes, las escuelas, los gobiernos, etcétera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenados en parejas se dirigen al campo deportivo.</li> <li>• Se les recuerda que deben llevar sus botellas de agua y que pueden colocarlos en las graderías.</li> <li>• Realizan ejercicios de calentamiento trotando uno detrás de otro alrededor del campo deportivo.</li> <li>• Se forman en media luna y guiando a los niños (as) realizan ejercicios de estiramiento.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Movimiento de cabeza en forma circular.</li> <li>❖ Movimiento de brazos en forma circular hacia adelante y atrás.</li> <li>❖ Movimiento de tobillos y piernas en forma circular hacia adentro y hacia afuera.</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les explica que para cualquier ejercicio deberán realizar su respiración de forma correcta:</li> </ul>	

Inhalar por la nariz y exhalar por la boca.

- Se organizan en equipos para realizar las actividades de motricidad de acuerdo al juego de organización propuesta.
- Se les explica que ahora participarán en los juegos de organización, recordando su propia definición, toman en cuenta que la participación es de todos los integrantes de cada equipo.
- Se indica que realizarán dos juegos, pero deberán prestar atención a cada juego uno por uno.

### LOS INDIOS

**Objetivo:** Estrategia, socialización y cooperación.

**Nº de participantes:** 4 Equipos (entre 8 y 10).

**Material:** Temperas.

**Organización:** Cuatro equipos cada uno en un esquina, los componentes deben llevar la cara pintada.

**Desarrollo:** Los rojos pillarán a los azules; los azules a los amarillos; amarillos a verdes y verdes a rojos. Si alguien es pillado va a casa de los opuestos, pero pueden ser salvados por sus compañeros. Los equipos pueden aliarse, de forma que si un verde tiene que pillar a uno que pillar a un rojo, éste se puede aliar con un amarillo, que pilla al verde, así al verde le cuesta más pillar al rojo.

Los que son pillados y están en la cárcel no pueden escaparse, hasta que uno de sus compañeros lo libere.. Cuando todos los equipos estén pillados, se empieza de nuevo. Ganará el que más contrarios tenga en su esquina.

### LA BÚSQUEDA

**Objetivo:** Estrategia, Nocturno.

**Nº de participantes:** 2 Equipos (cada uno con un color).

**Material:** Temperas o lazos de colores.

**Organización:** Un equipos son los cazadores y el otro los perseguidos. En un terreno previamente delimitado, por el que los perseguidos se repartirán.

**Desarrollo:** A la señal, el grupo de "perseguidos", tiene dos minutos para esconderse en una zona que previamente ha sido delimitada. A los dos minutos sale el grupo de los cazadores, los cuales tienen siete minutos para pillar a sus contrincantes, una vez pillados deben llevarlos a una "cárcel" que será el punto de partida del juego. Una vez terminado el tiempo se cambian los papeles. Gana el equipo que más personas pille.

- Realizan previamente la práctica de los juegos explicados anteriormente.
- Todos los equipos se sientan en las graderías y cada dos equipos comienzan la competencia de los juegos de organización practicados.
- En el intervalo de cada juego, se les indica que tomen el agua que trajeron como importancia de mantener hidratado su organismo.
- Se presta la debida atención para determinar el equipo ganador.
- Determinan que equipos fueron los ganadores y si el estar organizados equipo contribuyó a que obtuvieran el triunfo.
- Realizan ejercicios de relajación ubicados en media luna.
- Retornan al aula y realizan su aseo personal.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

- Metacognición: ¿Qué actividades realizaron hoy? ¿Cómo las realizaron? ¿Es importante estar bien organizados en equipos? ¿Para qué?
- Se evalúa con escala de valoración.



# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
<b>Competencia:</b> Asume una vida saludable.					<b>Competencia:</b> Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.					
<b>Capacidad:</b> <i>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</i> - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.					<b>Capacidad:</b> - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										



**SESION DE APRENDIZAJE N°39**

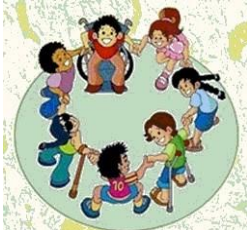

<b>TITULO:</b>	Orden de números hasta la UM
----------------	------------------------------

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Matemática	<b>Fecha:</b>	VIERNES 22
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> <li>- La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena números de forma ascendente.</li> <li>- Ordena números de forma descendente.</li> </ul>	Solución del problema. Fichas de trabajo.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

**3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

Inicio	Tiempo aproximado:																		
<ul style="list-style-type: none"><li>Se organiza en 6 equipos. Cada equipo escribe un número de cuatro cifras y lo presentan en la pizarra.</li><li>Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué escribieron?, ¿Cuál será el mayor?, ¿Cuál será el menor?, ¿Cómo se ordenarían en forma creciente?, ¿Cómo se ordenarían en forma decreciente?</li><li>El propósito del día de hoy es:<div><div>ORDENAR NÚMEROS NATURALES HASTA LA UNIDAD DE MILLAR.</div></div></li><li>Recordamos las siguientes normas de convivencia:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li><li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li><li>✓ Levantar la mano para participar.</li></ul></li></ul>																			
Desarrollo	Tiempo aproximado:																		
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Se plantea el siguiente problema:<div><div>Lucía y Jorge repartieron afiches de bienvenida a todos los grados del colegio para que los repartan en sus hogares, vecinos, amigos, etc. Cada grado recibió una cantidad quedando así:<table><tr><td>1°</td><td>2°</td><td>3°</td><td>4°</td><td>5°</td><td>6°</td></tr><tr><td>2856</td><td>2586</td><td>2568</td><td>2658</td><td>2685</td><td>2865</td></tr></table>¿Cómo ordenarían las cantidades en forma ascendente? ¿Cómo ordenarían las cantidades en forma descendente?</div></div></li></ul>		1°	2°	3°	4°	5°	6°	2856	2586	2568	2658	2685	2865						
1°	2°	3°	4°	5°	6°														
2856	2586	2568	2658	2685	2865														
<b>FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Para asegurar la comprensión del problema, planteamos las siguientes preguntas: ¿De qué trata el problema? ¿Qué hicieron Lucía y Jorge? ¿Cuántos afiches repartieron a cada grado? ¿Qué nos pide el problema?</li><li>Explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema.</li><li>Determinan los principales datos del problema.</li></ul>																			
<b>BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Se orienta la búsqueda de estrategias mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se ordenarán los números? ¿Qué necesitan hacer? ¿Qué materiales necesitarán?</li><li>Dialogan en equipos y plantean sus estrategias.</li><li>Aplican las estrategias que crean más convenientes por equipos.</li><li>Se acompaña en las estrategias que aplicaron, preguntando: ¿Qué estrategia decidieron utilizar?, ¿Tomaron en cuenta todos los datos del problema?, ¿Por qué utilizaron esa estrategia?</li></ul>																			
<b>SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Representan las cantidades o números de forma gráfica.<table><tr><td>1°</td><td>2°</td><td>3°</td><td>4°</td><td>5°</td><td>6°</td></tr><tr><td>2856</td><td>2586</td><td>2568</td><td>2658</td><td>2685</td><td>2865</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></li><li>Analizan cada cantidad, comparando cada orden desde el orden mayor (UM) hasta El menor (Unidades).</li><li>Se les pregunta: ¿Cómo ordenarían los números en forma ascendente?, ¿Cómo ordenarían los números en forma descendente?</li></ul>		1°	2°	3°	4°	5°	6°	2856	2586	2568	2658	2685	2865						
1°	2°	3°	4°	5°	6°														
2856	2586	2568	2658	2685	2865														

- Presentan la solución al problema escribiendo los números de forma ascendente y descendente cómo lo pide el problema.

¿Cómo ordenarían las cantidades en forma ascendente?

2 568	2 586	2 658	2 685	2 856	2 865
3º	2º	4º	5º	1º	6º

¿Cómo ordenarían las cantidades en forma descendente?

2 865	2 856	2 685	2 658	2 586	2 568
6º	1º	5º	4º	2º	3º

### REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- Formalizan lo aprendido con una breve descripción de lo trabajado.

#### ORDEN DE NÚMEROS NATURALES HASTA LA UM

Para ordenar los números, debemos comparar las cantidades empezando de izquierda a derecha y los colocaremos según la indicación.

- Ascendente o creciente (de menor a mayor)
- Descendente o decreciente (de mayor a menor)

### PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- Se plantea otros problemas que permitan reforzar lo trabajado y aprendido.

Cierre

Tiempo aproximado:

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ❖ ¿Qué aprendiste?
- ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
- ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Ordené números de forma ascendente.			
- Ordené números de forma descendente.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>			
		- Ordena números de forma ascendente.		Ordena números de forma descendente.	
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## MÓDULO DE APRENDIZAJE

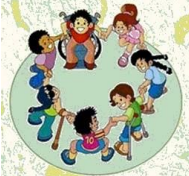

<b>TÍTULO:</b>	Día del agua
----------------	--------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	Viernes 22
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica acciones que muestran el mal uso o desgaste del agua.</li> <li>- Propone acciones para el uso adecuado y ahorro de agua.</li> </ul>	Carteles con acciones del uso adecuado ya ahorro de agua.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta un afiche sobre el día mundial del agua.</li> </ul> <div data-bbox="678 1803 960 2020" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué dice el afiche?,</li> </ul>	

¿Cuándo es el día del agua?, ¿Cómo se malgasta el agua?, ¿Qué podemos hacer para ahorrar agua?

- El propósito del día de hoy es:

## Reflexionar para proponer acciones de cuidado y ahorro de agua.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

### PROBLEMATIZACIÓN

- Se les presenta una serie de imágenes por equipos en la que las personas desperdician el agua sin cuidado alguno.



- Expresan varias opiniones sobre el uso inadecuado del agua que observaron en las imágenes anteriores.
- Responden las preguntas: ¿Es nuestra responsabilidad ahorrar agua usándola adecuadamente?  
¿Qué acciones debemos difundir para el cuidado del agua?

### ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Se organizan en equipos de cinco o seis integrantes.
- Se les entrega a los niños (as) información del por qué debemos hacer un uso responsable del agua.
- Conversan sobre la información leída en equipos.
- Reflexionan sobre el mal uso que se está dando del agua y que hoy en día en varios lugares del mundo se da la escasez del agua dulce o de consumo.
- Leen la reseña sobre el día mundial del agua.

#### Día del Agua

##### ¿Cuándo se celebra?

El Día Mundial del Agua se celebra cada año el 22 de marzo. Se trata de un día en el que se pretende concienciar a la población mundial de la importancia de uno de los bienes naturales más importantes para nuestra supervivencia, el agua.

##### Origen

El día 22 de diciembre de 1992 la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró la celebración del Día Mundial del Agua para ser celebrado cada año el día 22 de marzo para recordar a la población mundial lo importante que es el agua para los seres vivos y que pueda llegar a todos los rincones del mundo.

##### ¿Qué se hace?

Se realizan diversas actividades para que los ciudadanos se den cuenta de la importancia que tiene la calidad de agua y que pueda llegar a todos los lugares del mundo. Se suelen realizar diversas exposiciones

en las que se puede observar el deterioro de la tierra y de la población allí donde no puede haber agua de buena calidad.

En los colegios se realizan actividades para que los niños aprendan cómo ahorrar agua y no malgastarla, puesto que es un bien natural y como tal deben de aprender a cuidarlo desde pequeños para que el día de mañana sepan valorarlo.

- Determinan que es necesario que todas las personas contribuyan al ahorro del agua para que los esfuerzos sean notorios.
- Organizados en equipos proponen acciones que contribuyan al uso responsable del agua conversando en equipos y llegando a consensos.
- Se les entrega papelógrafos a cada equipo para que escriban sus propuestas que acordaron en equipos. Por ejemplo:

Cierra el caño mientras te cepillas.

Cierra el caño mientras lavas los alimentos.

Evita realizar juegos con agua.

Lava el auto con un balde de agua y no manguera.

- Un representante de cada equipo explica las acciones que propusieron en los papelógrafos.

### ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Reflexionan cuán importante es usar responsablemente el agua en estos tiempos que en muchos lugares hasta realizan cortes de agua por su escasez y asumen compromisos porque debemos usar el agua responsablemente.
- Elaboran carteles con recomendaciones para el uso adecuado y ahorro de agua.
- Escriben un compromiso personal para hacer un uso adecuado del agua.

Cierre

Tiempo aproximado:

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ❖ ¿Qué aprendiste?
  - ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifiqué acciones que muestran el mal uso o desgaste del agua.			
- Propuse acciones para el uso adecuado y ahorro de agua.			

# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		Identifica acciones que muestran el mal uso o desgaste del agua.		Propone acciones para el uso adecuado y ahorro de agua.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					



## SESION DE APRENDIZAJE N°40



<b>TITULO:</b>	Dibujo sobre el día del agua.
----------------	-------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:



<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	ARTE Y CULTURA	<b>Fecha:</b>	VIERNES 22
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</li> <li>- Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza dibujos sobre el día del agua.</li> <li>- Explica el mensaje de su dibujo.</li> </ul>	Dibujos por el día del agua.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

**3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

Inicio	Tiempo aproximado:						
<ul style="list-style-type: none"><li>• Observan una manualidad sobre el día del agua.</li></ul> <div></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Qué dibujos por el día del agua realizarían?</li><li>• El propósito del día de hoy es:<div><div>Realizar dibujos por el día del agua.</div></div></li><li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li><li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li><li>✓ Levantar la mano para participar.</li></ul></li></ul>							
Desarrollo	Tiempo aproximado:						
<b>DESAFIAR E INSPIRAR</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les presenta un dibujo relacionado al día del agua.</li></ul> <div></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les pregunta: ¿Qué observan en los dibujos?, ¿De qué tratan?, ¿Qué mensajes nos dan los dibujos?, ¿Qué opinan de los dibujos?</li></ul> <b>IMAGINAR Y GENERAR IDEAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les pregunta: ¿Cómo harían sus dibujos por el día del agua?</li><li>• Se brinda unos minutos para que piensen qué les gustaría dibujar por el día mundial del agua.</li></ul> <b>PLANIFICAR</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planifican sus dibujos a realizar completando el siguiente cuadro.</li></ul> <table><tr><th>¿Qué haré?</th><th>¿Para qué lo haré?</th><th>¿Qué necesitare?</th></tr><tr><td>Un dibujo.</td><td>Para dar un mensaje sobre el día del agua.</td><td>Hoja bond. Lápiz. Colores.</td></tr></table> <b>EXPLORAR Y EXPERIMENTAR</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisan sus materiales de trabajo y realizan bosquejos de sus dibujos.</li></ul> <b>PRODUCIR TRABAJOS PRELIMINARES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizan sus dibujos por el día del agua.</li><li>• Se acompaña y motiva en la realización de sus dibujos.</li></ul>		¿Qué haré?	¿Para qué lo haré?	¿Qué necesitare?	Un dibujo.	Para dar un mensaje sobre el día del agua.	Hoja bond. Lápiz. Colores.
¿Qué haré?	¿Para qué lo haré?	¿Qué necesitare?					
Un dibujo.	Para dar un mensaje sobre el día del agua.	Hoja bond. Lápiz. Colores.					

**REVISAR Y AFINAR LOS DETALLES**

- Revisan sus dibujos y los detalles a mejorar.
- Proceden con el pintado de sus dibujos.

**PRESENTAR Y COMPARTIR**

- Ordenan y limpian sus espacios para ubicarse en semi círculo.
- Exponen sus trabajos explicando la intención de sus dibujos.

**REFLEXIONAR Y EVALUAR**

- Reflexionan: ¿Qué les pareció el trabajo de sus compañeros?, ¿Qué opinan de los mensajes que se quiso transmitir mediante los dibujos por el día del agua?

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ¿Qué aprendiste?
  - ¿Cómo lo aprendiste?
  - ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Realice dibujos sobre el día del agua.			
- Explique el mensaje de su dibujo.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</li> </ul>					
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>			
		Realiza dibujos sobre el día del agua.		Explica el mensaje de su dibujo.	
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## ACTIVIDAD N°04

### ¡Reencontrándonos con Jesús!

### SESION DE APRENDIZAJE N°41


<b>TITULO:</b>	Narramos pasajes bíblicos de Jesús
----------------	------------------------------------

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	LUNES 25
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

#### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga sobre pasajes bíblicos de Jesús.</li> <li>- Organiza su narración de pasajes bíblicos.</li> <li>- Participa en la narración de pasajes bíblicos de Jesús.</li> </ul>	Presentación de las narraciones.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

#### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta una imagen de Jesús con los niños y la observan.</li> </ul> <div data-bbox="689 232 898 448" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué observan?, ¿Qué hacía Jesús durante su vida pública?</li> <li>Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es un pasaje bíblico?, ¿Quiénes narran pasajes bíblicos?, ¿Cómo se narran pasajes bíblicos de Jesús?</li> <li>El propósito del día de hoy es: <div data-bbox="199 689 1428 745" data-label="Text" style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Narrar pasajes bíblicos de Jesús.</b> </div> </li> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li> <li>✓ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>ANTES DE LA NARRACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les pregunta: ¿Saben qué sucedió en semana santa?, ¿Quiénes es el protagonista?, ¿Qué hechos bíblicos conocen?</li> <li>Se les indica que narrarán pasajes bíblicos de Jesús.</li> <li>Se les pide recordar algunos pasajes bíblicos de Jesús que sepan.</li> <li>También se les muestra algunos pasajes bíblicos por semana santa. (ver libro)</li> </ul> <div data-bbox="183 1205 1364 2069" data-label="Text" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p><b>Lucas 19:35-37:</b>  “Se lo trajeron a Jesús, echaron sus mantos sobre el pollino y pusieron a Jesús encima. A medida que avanzaba, la gente tendía sus mantos en el camino. Cuando llegó cerca del lugar por donde baja el camino del monte de los Olivos, toda la multitud de los discípulos, gozándose, comenzó a alabar a Dios a grandes voces por todas las maravillas que habían visto.”</p> <p><b>Mateo 26:26-28</b>  “Mientras comían, Jesús tomó pan, y habiéndolo bendecido, lo partió, y dándoselo a los discípulos, dijo: “Tomen, coman; esto es Mi cuerpo.” Y tomando una copa, y habiendo dado gracias, se la dio, diciendo: “Beban todos de ella; porque esto es Mi sangre del nuevo pacto, que es derramada por muchos para el perdón de los pecados.”</p> <p><b>Mateo 27:46-50</b>  “Cerca de las tres de la tarde, Jesús clamó a gran voz. Decía: Elí, Elí, ¿lema sabactani?, es decir, Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado? Algunos de los que estaban allí, decían al oírlo: Está llamando a Elías. Al instante, uno de ellos corrió y tomó una esponja, la empapó en vinagre y, poniéndola en una caña, le dio a beber. Los otros decían: Deja, veamos si Elías viene a librarlo. Pero Jesús, después de clamar nuevamente a gran voz, entregó el espíritu.</p> <p><b>Lucas 24:1-7</b>  “El domingo, muy temprano por la mañana, las mujeres fueron a la tumba, llevando las especias que habían preparado. 2 Encontraron que la piedra de la entrada estaba corrida a un costado. Entonces entraron, pero no encontraron el cuerpo del Señor Jesús. Mientras estaban allí perplejas, de pronto aparecieron dos hombres vestidos con vestiduras resplandecientes. Las mujeres quedaron aterradas y se inclinaron rostro en</p> </div>	

tierra. Entonces los hombres preguntaron: ¿Por qué buscan entre los muertos a alguien que está vivo? ¡Él no está aquí! ¡Ha resucitado! Recuerden lo que les dijo en Galilea, que el Hijo del Hombre debía ser traicionado y entregado en manos de hombres pecadores, y ser crucificado, y que resucitaría al tercer día.”

- Se les muestra imágenes de semana santa.



- Se brinda unos minutos para que decidan que pasaje bíblico quisieran narrar.
- Organizan sus ideas respondiendo las preguntas del cuadro.

¿Qué voy a narrar?	¿Para qué lo voy a narrar?	¿Quiénes me escucharán?
Un pasaje bíblico.	Para informar a los demás acontecimientos relacionados a Jesús y semana santa.	Mi profesora y compañeros.

- Se brinda unos minutos para que preparen sus narraciones.

#### DURANTE LA NARRACIÓN

- Se les recuerda sus roles de hablante y oyente.

HABLANTE	OYENTE
Saludamos a todos cordialmente.	Guardamos silencio durante la presentación.
Presentamos lo que vamos a narrar.	Escuchamos con respeto al hablante.
Narramos el pasaje bíblico con claridad.	No interrumpimos al hablante.
Agradecemos por escucharnos y nos despedimos.	Levantamos la mano para pedir el uso de la palabra.
Usamos un tono de voz adecuado para que todos nos escuchen.	Escuchamos y miramos al compañero que está hablando.

- Se ubican en medialuna y organizamos el orden de presentación de los estudiantes.
- Podrían presentar primero los estudiantes voluntarios, luego continuar con los demás.
- Realizan la narración de los pasajes bíblicos de Jesús.

#### DESPUÉS DE LA NARRACIÓN

- Dialogan: ¿Les gustó las narraciones?, ¿Qué pasajes bíblicos les llamó más la atención?, ¿Por qué?, ¿Qué hemos aprendido de estos pasajes bíblicos?
- Comentan lo importante que es expresarse con claridad y lo importante que es saber escuchar a los demás cuando hablan.
- Se felicita a todos por su participación en la narración de pasajes bíblicos de Jesús.

<b>Cierre</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
---------------	---------------------------

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?

☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Dialogue sobre pasajes bíblicos de Jesús.			
- Organice su narración de pasajes bíblicos.			
- Participe en la narración de pasajes bíblicos de Jesús.			

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJOS

#### Competencia/Capacidad

##### Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Dialoga sobre pasajes bíblicos de Jesús.		- Organiza su narración de pasajes bíblicos.		Participa en la narración de pasajes bíblicos de Jesús.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							



## SESION DE APRENDIZAJE N°42


<b>TITULO:</b>	Tradiciones de semana santa en el Perú.
----------------	---


### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	LUNES 25
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	


### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las costumbres y tradiciones por semana santa en el Perú.</li> <li>- Comparte sus costumbres y tradiciones en familia que realiza en semana santa.</li> </ul>	Cuadro de costumbres y tradiciones de semana santa.	Lista de cotejos.
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> </ul>			

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.
---	--	--

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonan una canción alusiva a Semana Santa: “Caminando con mi Cristo voy”.</li> </ul> <div data-bbox="571 566 1019 846" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Mira lo que hizo en mi Jesús, mira lo que hizo en mi Jesús, me levantó y me liberó, mira lo que hizo en mi Jesús. Caminando con mi Cristo voy. (bis) de prueba en prueba, victoria tras victoria caminando con mi Cristo voy. El enemigo ya vencido está. (bis) Jesús lo venció muriendo en la cruz, el enemigo ya vencido está...</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿De qué trata la canción? ¿Quién está vencido? ¿Cómo lo venció Jesús? ¿Esta es una Semana de reflexión?</li> <li>• Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué actividades realizan en Semana Santa?, ¿Qué hacen con su familia en Semana Santa?, ¿Tenemos costumbres en Semana Santa? ¿Cuáles son?</li> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div data-bbox="183 1088 1428 1146" style="border: 2px dashed black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><b>Compartir las costumbres y tradiciones que se dan en semana santa.</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li> <li>✓ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta en la pizarra una costumbre de Semana Santa, dramatizando a una señora vendiendo en el restaurante.</li> </ul> <div data-bbox="483 1467 1109 1653" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p>¡Pasen, pasen! Prueben las ricas mazamoras.</p> <p>No se quede con las ganas de comer un rico Chupe de Camarones.</p> <p>¡Pasen, pasen todos!</p> </div> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversan sobre la costumbre de las comidas en semana santa y se les pregunta: ¿Qué comidas y postres se preparan en semana santa?</li> <li>• Se les muestra el nombre de dos comidas que se vendían según la situación.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px auto; width: 80%;"> <div data-bbox="384 1792 777 1850" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Mazamoras</div> <div data-bbox="817 1792 1209 1850" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Chupe de camarones</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea la siguiente pregunta: ¿Las costumbres también forman parte de la Semana Santa?, ¿Qué costumbres y tradiciones se darán en nuestro país, comunidad y familias por Semana Santa?</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizados en equipos, dialogan y comparten las costumbres y tradiciones que se dan en sus</li> </ul>	

familias por semana santa.

- Escriben papelógrafos las costumbres que compartieron en equipos al dialogar y lo presentan en la pizarra.

Día de semana santa	Costumbres y tradiciones
Domingo de Ramos.	
Jueves Santo	
Viernes Santo	
Sábado de Gloria	
Domingo de Resurrección.	

- Presentan sus papelógrafos en la pizarra y el representante del equipo compartirá con los demás las costumbres que dialogaron en equipos.
- Se entrega una breve información sobre las Costumbres en Semana Santa. (Ver libro)

#### Semana Santa en Arequipa

Conocida por su proximidad al Cañón del Colca, Arequipa se caracteriza por su costumbres y su identidad mestiza.

Lo más típico del lugar es realizar algún tour desde Arequipa al Cañón del Colca. Pero si la visitas durante la Semana Santa de Perú, debes saber que es una de las zonas en las que se vive más intensamente esta festividad.

Desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección las procesiones y el gentío invaden las calles de la ciudad. Las lágrimas por la Pasión y Muerte de Cristo se azucaran con el sabor de los dulces criollos y los bizcochos.

El Viernes Santo es uno de los días de más fervor religioso, durante la noche se vela la imagen del Cristo yacente. Además, los fieles se acercan a él con algodones benditos para curar sus heridas mientras rezan el rosario.

En la madrugada del Domingo de Resurrección tiene lugar la “quema de Judas”. Esta tradición consiste en la confección de un muñeco de gran tamaño que representa al apóstol traidor. Antes de ser quemado, se procede a la lectura pública de su testamento, que contiene críticas dirigidas a autoridades y políticos.

- Se entrega un cartel a cada equipo de un día de la Semana Santa.

Domingo de Ramos

Jueves Santo

Viernes Santo

Sábado de Gloria

Domingo de Resurrección

- Dialogan en equipos sobre el día que les tocó y comparten las costumbres que tienen en sus familias en ese día, es decir, lo que realizan cada año.
- Completan las costumbres en un esquema en el papelógrafo a partir de la información leída.

Viernes Santo

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- Los niños oyentes agregan ideas compartiendo también sus costumbres.

#### ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- En acuerdo con todo lo compartido en equipos en el aula y la información leída, completan un cuadro sobre las costumbres en Semana Santa.

**COSTUMBRES DE SEMANA SANTA**

Domingo de Ramos	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ir a la misa de Ramos.</li> <li>❖ Colocar crucifijo en la puerta de la casa.</li> </ul>
Jueves Santo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recorrer las estaciones (Templos) de la comunidad.</li> <li>❖ Ir a la misa de la última cena.</li> </ul>
Viernes Santo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ayunar.</li> <li>❖ Preparar comidas y postres típicos para Semana Santa.</li> <li>❖ Ir a la procesión del Santo Sepulcro.</li> <li>❖ Escuchar las siete palabras de Jesús en la cruz.</li> </ul>
Sábado de Gloria	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ir a la misa de Vigilia Pascual.</li> </ul>
Domingo de Resurrección	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ir a la misa de gallo.</li> <li>❖ Presenciar la representación de quema de Judas.</li> </ul>

- Escriben un compromiso personal de vivir con entusiasmo las costumbres de Semana Santa.

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Reconocí las costumbres y tradiciones por semana santa en el Perú.			
- Compartí sus costumbres y tradiciones en familia que realiza en semana santa.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>			
		Reconoce las costumbres y tradiciones por semana santa en el Perú.		Comparte sus costumbres y tradiciones en familia que realiza en semana santa.	
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

**SESION DE APRENDIZAJE N°43**



<b>TITULO:</b>	Cuidado de los sentidos
----------------	-------------------------

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Ciencia y tecnología	<b>Fecha:</b>	LUNES 25
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales.	- Identifica situaciones y acciones que afectan los sentidos. - Señala acciones de cuidado de los sentidos.	Carteles sobre cuidado de los sentidos.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto por las diferencias</li> <li>Equidad en la enseñanza</li> <li>Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

**3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonan la canción de los cinco sentidos.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xN9Jb_2tA3c">https://www.youtube.com/watch?v=xN9Jb_2tA3c</a> </li> <li>Se plantea las siguientes preguntas a partir la canción: ¿Les gustó la canción?, ¿De qué trata?</li> <li>Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Cuáles son nuestros cinco</li> </ul>	

sentidos?, ¿Qué nos ayudan a percibir?, ¿Cómo tratamos a nuestros sentidos?, ¿Qué cuidados debemos dar a nuestros sentidos?, ¿Por qué debemos cuidar nuestros sentidos?

- El propósito del día de hoy es:

**Proponer acciones para el cuidado de nuestros sentidos.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Observan la imagen de cuatros situaciones.



- Se les pregunta: ¿Qué hacen los niños?, ¿Están cuidando sus sentidos?
- Se plantea el problema mediante la siguiente pregunta:

**¿Por qué es importante cuidar nuestros sentidos?**

### PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

- En equipos de trabajo formados inicialmente, se les pide dialogar para poder responder al problema planteado.
- Presentan sus hipótesis escritas en tarjetas.

*Es posible que al cuidar nuestros sentidos no tengamos ningún problema de percibir los estímulos del exterior.*

### ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN

- Ante las posibles respuestas o hipótesis, se indica que deberán contrastarlas, para ello elaboran un plan de indagación.

#### **Plan de indagación**

- Observar un video acerca del cuidado de los sentidos.
- Indagar información sobre el cuidado de los sentidos.

### RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

- Observan un video acerca del cuidado de los sentidos.

Cuidados de los sentidos.

[https://www.youtube.com/watch?v=h39\\_tvv0gtA](https://www.youtube.com/watch?v=h39_tvv0gtA)

- Dialogan sobre el video observado: ¿De qué trata el video?, ¿Qué recomendaciones del cuidado de los sentidos brinda el video?
- Se les explica:

*La más agradable experiencia que puede tener el ser humano es disfrutar del medio que lo rodea a través de los sentidos. Por ejemplo, si estamos en contacto con la naturaleza podemos observar el hermoso color de las flores, podemos percibir el perfume que emiten, sentir la suave textura de sus pétalos, escuchar el trinar de los pájaros y cuando tenemos hambre podemos saborear los sabrosos manjares que la naturaleza nos brinda.*

*Si todas las personas; tanto niños, jóvenes y adultos cuidan sus objetos personales, por qué no cuidar nuestro cuerpo, que es la máquina más completa pero necesita constante chequeo para su normal desenvolvimiento, especialmente los órganos de los sentidos –que son los más delicados– y nos ayudan a apreciar el mundo. Por esta razón, debemos tener cuidado especial con cada uno de ellos.*

- Indagan información acerca del cuidado de los sentidos. (Ver libro)
- Reconocen los problemas o enfermedades que afectan nuestros sentidos.
- se les pregunta: ¿Cómo demostramos que estímulos se perciben todos los sentidos?
- Se les muestra una lámina de los cuidados de los sentidos.
- Identifican y reconocen como debemos limpiar constantemente los sentidos.
- Analizan como se da el cuidado y protección de los sentidos
- Cada equipo se encargará de analizar y escribir reglas para la limpieza de cada sentido.
- Señalan la importancia y como deben realizar el cuidado de los sentidos presentadas para cada equipo.
- Determinan la importancia de poder observar todo alrededor gracias al cuidado de los sentidos mediante ideas claves.

### **ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA**

- A partir de lo investigado, elaboran carteles señalando acciones para el cuidado de los sentidos.

### **EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN**

- A partir de los indagado y observado, contrastan sus hipótesis si son verdaderas o falsas para responder con fundamento al problema planteado.

#### **Cierre**

**Tiempo aproximado:**

#### **Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### **Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifique situaciones y acciones que afectan los sentidos.			
- Señale acciones de cuidado de los sentidos.			



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>			
		Identifica situaciones y acciones que afectan los sentidos.		Señala acciones de cuidado de los sentidos.	
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## SESION DE APRENDIZAJE N°44

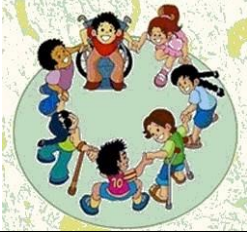

<b>TITULO:</b>	Leemos un poema bíblico: Salmo 46(45)
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

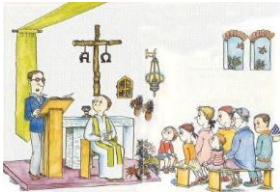
<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	MARTES 26
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información en el salmo que lee.</li> <li>- Interpreta el mensaje del salmo que lee.</li> </ul>	Interpretación del salmo.	Escala de valoración.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan la imagen de una misa.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Qué estará haciendo ese caballero delante de todos?, ¿Qué leerá?</li> </ul>	

- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es un salmo?, ¿Cómo se leen los salmos?, ¿Por qué los salmos se parecen a los poemas?

- El propósito del día de hoy es:

**LEER POEMAS BÍBLICOS PARA INTERPRETAR SU MENSAJE.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

**ANTES DE LA LECTURA**

- Se les presenta el título del salmo que leerán.  
**Salmo 46 (45): Dios, refugio y fortaleza de su pueblo**
- Se les pregunta: ¿De qué tratará el salmo?, ¿A qué se referirá Dios, refugio y fortaleza de su pueblo?

**DURANTE LA LECTURA**

- Se les entrega una copia del salmo.

Salmo 46 (45): Dios, refugio y fortaleza de su pueblo

[1 Del maestro de coro. De los hijos de Coré. Para oboes. Cántico.]

2 Dios es nuestro refugio y nuestra fuerza,  
poderoso defensor en el peligro.

3 Por eso no tememos aunque tiemble la tierra,  
y los montes se desplomen en el mar.

4 Que hiervan y bramen sus olas,  
que sacudan a los montes con su furia:

El Señor de los ejércitos está con nosotros,  
nuestro alcázar es el Dios de Jacob.

5 El correr de las acequias alegra la ciudad de Dios,  
el Altísimo consagra su morada.

6 Teniendo a Dios en medio, no vacila;  
Dios la socorre al despuntar la aurora.

7 Los pueblos se amotinan, los reyes se rebelan;  
pero él lanza su trueno, y se tambalea la tierra.

8 El Señor de los ejércitos está con nosotros,  
nuestro alcázar es el Dios de Jacob.

9 Venid a ver las obras del Señor,  
las maravillas que hace en la tierra:

10 Pone fin a la guerra hasta el extremo del orbe,  
rompe los arcos, quiebra las lanzas,  
prende fuego a los escudos.

11 "Rendíos, reconoced que yo soy Dios:  
más alto que los pueblos, más alto que la tierra".

12 El Señor de los ejércitos está con nosotros,  
nuestro alcázar es el Dios de Jacob.

- Realizan la primera lectura del salmo en forma individual y silenciosa.
- Realizan una segunda lectura del salmo, en cadena en voz alta.

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

- Se plantea las preguntas: ¿De qué trató el salmo?, ¿Qué mensaje nos cada versículo?
- Escuchan u observan el video del salmo leído.  
<https://www.youtube.com/watch?v=UkHVgdOf-zw>
- Leen en voz alta cada versículo del salmo.
- En cada versículo se detienen y dialogan el mensaje que se interpreta. Escriben esas interpretaciones en papelógrafos.
- Se les muestra un texto con la interpretación del salmo. (Ver libro)
- Comparan sus interpretaciones con la interpretación que se les entregó.
- Se les explica qué es un salmo. (ver libro)

### Los " Salmos"

Es el Libro más largo de la Biblia, con 150 capítulos, ¡150 poesías para ser cantadas!; y están localizados en el centro de la Biblia.

- En principio se llamaba "Libro de las Alabanzas". Se llama también "Salterio", porque era el instrumento más usado para cantarlos en comunidad.
- Es el Libro más usado de la Biblia en los últimos 3.000 años, por judíos y cristianos de todas denominaciones.
- Era el "libro de himnos oficial" en el Templo y Sinagoga, y lo sigue siendo ahora también en la cristiandad, en el Oficio Divino, la Santa Misa.
- El mismo Dios inspiró los sentimientos que sus hijos deben tener respecto a El, y las palabras que deben usar para dirigirse a El.
- Son las oraciones que rezaban y cantaban Jesús y María individualmente, en familia y en comunidad.

- Conversan y dialogan que en toda misa se hace la lectura de un salmo.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifique información en el salmo que lee.			
- Interprete el mensaje del salmo que lee.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>							
<b>Competencia: Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b>							
<b>Capacidad:</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>							
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>					
		<b>Identifica información en el salmo que lee.</b>			<b>Interpreta el mensaje del salmo que lee.</b>		
		<b>Lo logré</b>	<b>Lo estoy superando</b>	<b>Necesito ayuda</b>	<b>Lo logré</b>	<b>Lo estoy superando</b>	<b>Necesito ayuda</b>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°45

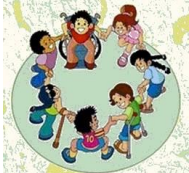

<b>TITULO:</b>	Representación de la decena de millar
----------------	---------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Matemática	<b>Fecha:</b>	MARTES 26
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> <li>- La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa de diversas formas la DM.</li> <li>- Lee y escribe números hasta la DM.</li> </ul>	Solución del problema. Fichas de trabajo.	Escala de valoración.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entrega a cada equipo cinco tarjetas con números, forman una cantidad y pegan en la pizarra.</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 5px;">6</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 5px;">5</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 5px;">1</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 5px;">7</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 5px;">3</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Qué hicieron con las tarjetas?, ¿Qué números formaron?, ¿Hasta qué orden están?</li> <li>• Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se representa la</li> </ul>	

decena de millar?, ¿A cuánto equivale una decena de millar?, ¿Cómo se representa los números hasta la decena de millar?

- El propósito del día de hoy es:

**Representar, leer y escribir números naturales hasta la decena de millar.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
- ✓ Seguir las indicaciones dadas.
- ✓ Levantar la mano para participar.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Se plantea el siguiente problema:

En el aula de cuarto grado se les ha entregado seis cartillas con cantidades numéricas, se les ha pedido que representen gráficamente.

36 428

45 729

24 826

13 479

56 236

68 245

¿Cómo lo representarán?

### FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA

- Para asegurar la comprensión del problema, planteamos las siguientes preguntas: ¿De qué trata el problema? ¿Qué nos pide el problema?
- Explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema.
- Determinan los principales datos del problema.

### BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS

- Se orienta la búsqueda de estrategias mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo resolverían el problema?, ¿Qué materiales podremos usar para resolver el problema?
- Dialogan en equipos y plantean sus estrategias.
- Aplican las estrategias que crean más convenientes por equipos.
- Se acompaña en las estrategias que aplicaron, preguntando: ¿Qué estrategia decidieron utilizar?, ¿Tomaron en cuenta todos los datos del problema?, ¿Por qué utilizaron esa estrategia?

### SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES

- Recuerdan los símbolos de los órdenes trabajados anteriormente con los niños (as).

Unidades → (U)

Centenas → (C)

Decenas → (D)

Unidades de millar → (UM)

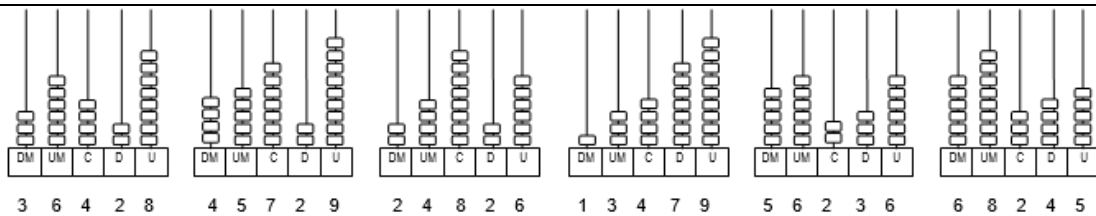
- Se les pregunta: ¿Qué seguirá después de la unidad de millar?
- Representan los canjes que se realizan para obtener el orden próximo a su número.

(U) (U) (U) (U) (U) (U) (U) (U) (U) (U) = (D) → 10  
 (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) = (C) → 100  
 (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) = (UM) → 1000

- Descubren que diez grupos de mil formará la decena de millar.

(UM) (UM) (UM) (UM) (UM) (UM) (UM) (UM) (UM) (UM) = (DM) → 10 000

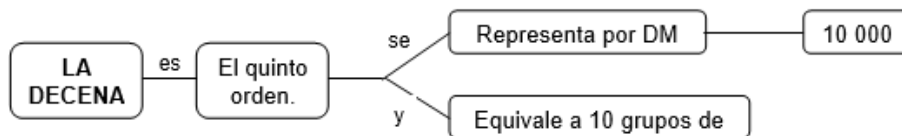
- Comienzan a resolver el problema representando las cantidades en el ábaco.
- Representan gráficamente las cartillas numéricas en papelógrafos.



- Colocan los papelógrafos en la pizarra y analizan la representación de las cantidades en el ábaco que realizaron los demás equipos de trabajo.

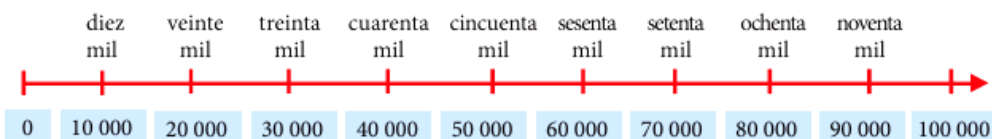
### REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- Formalizan lo aprendido con una breve descripción de lo trabajado.



### La decena de Millar

#### En la recta numérica



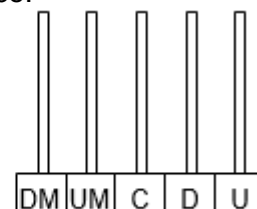
#### Equivalencias de la decena de millar

	<b>Dm</b>	<b>Um</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>	
1 Dm	1	0	0	0	0	▶ 1 Dm = 10 Um
	1	0	0	0	0	▶ 1 Dm = 100 C
	1	0	0	0	0	▶ 1 Dm = 1000 D
	1	0	0	0	0	▶ 1 Dm = 10 000 U
1 Dm = 10 Um = 100 C = 1000 D = 10 000 U						

### PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- Se les plantea otras cantidades para que lo representen en el ábaco.

42 153	64 829	36 246	51 732
85 429	91 454	72 361	13 936



- Se plantea otros problemas que permitan reforzar lo trabajado y aprendido. (Ver libro)

Cierre

Tiempo aproximado:

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
------------------	----------	---------------------	------------------------



- Represente de diversas formas la DM.			
- Lé y escribe números hasta la DM.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN							
<b>Competencia:</b>							
<b>Capacidad:</b>							
<b>Resuelve problemas de cantidad.</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Representa de diversas formas la DM.			Lee y escribe números hasta la DM.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

**SESION DE APRENDIZAJE N°46**

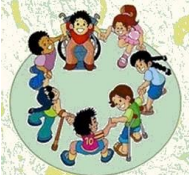

<b>TITULO:</b>	Semana santa
----------------	--------------

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	EDUCACIÓN RELIGIOSA	<b>Fecha:</b>	MARTES 26
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. - Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	- Reconoce hechos importantes durante la semana santa. - Reflexiona el sacrificio de Jesús en la semana santa.	Organizador visual de la semana santa. Compromiso personal.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto por las diferencias</li> <li>Equidad en la enseñanza</li> <li>Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

**3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leen la poesía Nazareno de Gabriel y Galán</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <b>NAZARENO</b>  <i>¡Oh, qué dulce qué sereno  caminaba el nazareno  por el camino solitario  de verdura menos lleno</i> </div>	

*que de abrojos el Calvario!*

*¡Cuán suave, cuán paciente  
caminaba y cuán doliente  
con la cruz al hombro echada,  
el dolor sobre la frente  
y el amor en la mirada!*

- Se plantea las siguientes preguntas a partir de la poesía leída:

¿Quién es el Nazareno?

¿Qué lleva sobre el hombro?

¿Por qué va sereno y paciente?

¿Cómo es su mirada?

¿Hacia dónde se dirige?

¿Por quién va a morir?

- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es semana santa?, ¿Qué sucedió el domingo de Ramos?, ¿Cuándo se realizó la última cena?, ¿Por qué Jesús lavó los pies a sus discípulos?, ¿Qué significado tiene la semana santa para ustedes?

- El propósito del día de hoy es:

**Reflexionar y valorar el sacrificio de Jesús durante la semana santa.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
- ✓ Seguir las indicaciones dadas.
- ✓ Levantar la mano para participar.

## Desarrollo

Tiempo aproximado:

## VER

- Observan un video sobre semana santa.

<https://www.youtube.com/watch?v=QGVunuMslHc>

- Responden las preguntas a partir del video observado: ¿Qué acontecimientos han pasado durante la semana santa? ¿Por qué crees que Jesús entrega su vida? ¿Qué debemos hacer por el sacrificio de Jesús? ¿Cómo podemos seguir el ejemplo de Jesús en nuestras vidas?

## JUZGAR

- Se les presenta una lectura con los sucesos más importantes de semana santa.

### SEMANA SANTA



### ESPESIA A LOS VASALLOS DEL TEMPLO



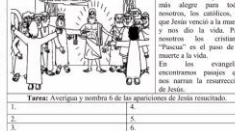
### Después de cenar, Jesús se fue a orar al monte de los Olivos. Allí pidió a los apóstoles mantenerse vigilantes, y ellos se quedaron a dormir.



### SABADO SANTO



### DOMINGO DE RESURRECCIÓN O DE PASCUA



- Responden las preguntas: ¿A dónde se dirigió Jesús acompañado de sus discípulos? ¿Cuántos son los discípulos que se encontraban en la Cena pascual junto a Jesús? ¿Qué alimentos cogió Jesús en la última cena? Después de la última cena ¿A dónde se fue a orar Jesús? ¿Quién fue el que traicionó a Jesús? ¿Cuándo fue el día de resurrección?

- Se les indica que en equipos leerán una cita bíblica.

Hebreos 9:24-26

Mateo 27:46 - 50

Lucas 24:1-7

Romanos 14:9-14

Gálatas 2:20 -25

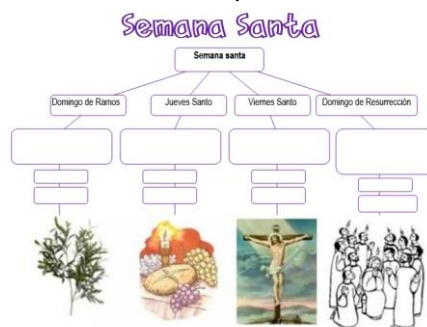
Mateo 26:26 - 28

Isaías 53:5

- Luego de leer las citas bíblicas, responden las preguntas: ¿Qué dice la cita bíblica anteriormente leída? ¿Qué ocurrió? ¿Qué personajes se encuentran? ¿Qué mensaje nos deja?
- Conversan a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué deben hacer luego de haber experimentado el amor de Dios al entregar la vida de su hijo para salvarnos del pecado? ¿Qué acciones debemos realizar a partir de hoy con nuestro prójimo? ¿Qué haremos con las personas que nos hacen daño? ¿Cómo debes de pedir perdón? ¿y cómo debes pedir perdonar?
- Realizan una descripción de los que realizan ello en familia por semana santa.
- Reflexionan y escriben en una tarjeta el sacrificio que hizo Jesús por nosotros.

**ACTUAR**

- Elaboran un organizador visual de los hechos importantes de Semana Santa.



## LISTA DE COTEJOS

**Competencia/Capacidad**

**Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.**

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		Reconoce hechos importantes durante la semana santa.		Reflexiona el sacrificio de Jesús en la semana santa.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## SESION DE APRENDIZAJE N°47



<b>TITULO:</b>	Escribimos acrósticos sobre semana santa
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:


<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	MIÉRCOLES 27
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>- Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica y organiza sus ideas sobre el acróstico.</li> <li>- Escribe la primera versión del acróstico y revisa en base a criterios establecidos.</li> <li>- Escribe la versión final del acróstico sobre semana santa.</li> </ul>	Versión final del acróstico por semana santa.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta varios acrósticos.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 45%;"> <p><b>C</b>risto te mostrará  <b>U</b>n camino que te  <b>A</b>yudará, un gran  <b>R</b>ecorrido hasta el cielo.  <b>E</b>l señor te dará  <b>S</b>orpresas, virtudes y  <b>M</b>uchas cosas y una de ellas es  <b>A</b>mor, la más preciada.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 45%;"> <p><b>M</b>ujer de dulce mirada,  <b>A</b>morosa,  <b>R</b>isueña  <b>I</b>nteligente, hecha todo un  <b>A</b>mor de persona.</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 20px; text-align: center;"> <p><b>R</b>esucitó y es Señor de todo lo creado.  <b>E</b>nseñó a amar con el servido a los demás.  <b>S</b>u sepulcro estaba vacío.  <b>U</b>n mensaje de esperanza a la humanidad.  <b>R</b>ecuperamos la alegría y la fe, tras las tinieblas.  <b>R</b>ecordamos al Salvador, luz del mundo.  <b>É</b>l vive hoy y es la fuerza de su pueblo.  <b>C</b>ompraron perfumes para ungir el cuerpo.  <b>C</b>risto no muere. Vence a la muerte.  <b>I</b>d a decírselo a sus discípulos.  <b>O</b>ramos encendiendo el cirio pascual.  <b>N</b>o os asustéis. Jesús ha resucitado</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo leído: ¿De qué trata el acróstico?</li> <li>Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es un acróstico?, ¿Cómo se escribe un acróstico?, ¿De qué escribirían un acróstico de semana santa?</li> <li>El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <b>ESCRIBIR ACRÓSTICOS POR SEMANA SANTA.</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li> <li>✓ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les explica qué es un acróstico. (Ver libro)</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p style="text-align: center;"><b>Acrósticos</b></p> <p>Los acrósticos son textos poéticos, que tienen rimas o versos libres.</p> <p>Se escriben a partir de una palabra significativa que va escrita en forma vertical (hacia abajo); y en cada una de las letras verticales iniciales, medias o finales, se escribe una palabra o una frase relacionada a la palabra principal.</p> </div>	
<div style="text-align: right; margin-right: 50px;">  </div> <p><b>PLANIFICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responden a las preguntas del cuadro de planificación de manera oral y escrita; para que tengan</li> </ul>	



un propósito claro de escritura y un destinatario que leerá lo que escriban.

¿Qué voy a escribir?	¿Para qué lo voy a escribir?	¿Quiénes lo leerán?	¿Cómo será su estructura?
Un acróstico.	Para dar mensajes sobre la semana santa.	Mis compañeros, compañeras, profesora y familia.	Título. Frase hacia abajo: SEMANA SANTA

- Se les presenta los pasos para escribir un acróstico.

Pasos para realizar un acróstico:

1. Escribir la palabra que deseas utilizar como temática de forma vertical.
2. Llena el acróstico de forma que tenga sentido, siempre con un lenguaje técnico.
3. El acróstico debe ser referente a la palabra de la temática.
4. Modifica las fallas ortográficas.

- Recuerdan el propósito de la sesión: Escribir un acróstico sobre la semana santa.
- Se brinda unos minutos para que piensen qué mensajes darán en su acróstico.
- Se invita a los estudiantes a pensar en las frases que escribirán en cada verso.

### TEXTUALIZACIÓN

- Se les entrega una hoja cuadriculada para que escriban su primera versión.
- Escriben la primera versión de sus acrósticos sobre semana santa.
- Se acompaña en la producción de sus acrósticos indicando que observen sus planes de escritura y organización.
- Se les recuerda utilizar las mayúsculas al inicio de cada de escrito y el punto al terminar una oración.

### REVISIÓN

- Realizan la primera revisión a partir del plan de escritura, propósito y organización de ideas.
- Realizan la segunda revisión de sus acrósticos a partir de un cuadro de revisión.

Mi acróstico...	SÍ	NO
¿Mantiene el propósito de escritura?		
¿Trata sobre la semana santa?		
¿Tiene un título relacionado al contenido?		
¿El nombre está colocado en forma vertical?		
¿Es claro y se entiende al leerlo?		
¿Las palabras u oraciones que usamos se relacionan con el nombre?		
¿Colocamos punto al final en las oraciones?		

- Corrigen todo lo necesario de acuerdo a sus revisiones.
- Escriben la versión final de sus acrósticos y lo comparten con sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado:

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:



Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Planifique y organiza sus ideas sobre el acróstico.			
- Escribí la primera versión del acróstico y revisa en base a criterios establecidos.			
- Escribí la versión final del acróstico sobre semana santa.			

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Planifica y organiza sus ideas sobre el acróstico.		Escribe la primera versión del acróstico y revisa en base a criterios establecidos.		Escribe la versión final del acróstico sobre semana santa.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°48



<b>TÍTULO:</b>	Manualidad por semana santa
----------------	-----------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:



<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	ARTE Y CULTURA	<b>Fecha:</b>	MIÉRCOLES 27
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</li> <li>- Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia manualidades por semana santa.</li> <li>- Elabora manualidades para conmemorar la semana santa.</li> </ul>	Manualidad por semana santa.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

**3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

Inicio	Tiempo aproximado:						
<ul style="list-style-type: none"><li>• Observan una imagen de una cruz palma que se dan los Domingo de Ramos.</li></ul> <div></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se plantea las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Cuándo observan esas cruces?</li><li>• Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué imágenes son representativas en semana santa?, ¿Qué manualidad podría elaborar para conmemorar la semana santa?</li><li>• El propósito del día de hoy es:<div><div>Elaborar una manualidad por semana santa</div></div></li><li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.</li><li>✓ Seguir las indicaciones dadas.</li><li>✓ Levantar la mano para participar.</li></ul></li></ul>							
Desarrollo	Tiempo aproximado:						
<div>DESAFIAR E INSPIRAR</div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se muestra imágenes de modelos de manualidades por semana santa.</li></ul> <div></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les pregunta: ¿Les gustó las imágenes?, ¿Qué manualidad les llamó más la atención?, ¿Por qué?</li></ul> <div>IMAGINAR Y GENERAR IDEAS</div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Piensan en una manualidad que quisieran hacer por semana santa.</li><li>• Mediante lluvia de ideas se reciben sus aportes para generar un modelo de manualidad por semana santa.</li></ul> <div>PLANIFICAR</div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planifican sus manualidades a realizar completando el siguiente cuadro.</li></ul> <table><tr><th>¿Qué haré?</th><th>¿Para qué lo haré?</th><th>¿Qué necesitaré?</th></tr><tr><td>Una manualidad.</td><td>Para conmemorar la semana santa.</td><td>Tijera. Microporoso. Dibujos. Colores. Silicona líquida.</td></tr></table>		¿Qué haré?	¿Para qué lo haré?	¿Qué necesitaré?	Una manualidad.	Para conmemorar la semana santa.	Tijera. Microporoso. Dibujos. Colores. Silicona líquida.
¿Qué haré?	¿Para qué lo haré?	¿Qué necesitaré?					
Una manualidad.	Para conmemorar la semana santa.	Tijera. Microporoso. Dibujos. Colores. Silicona líquida.					

- Elaboran un listado de los materiales que necesitarán.

### EXPLORAR Y EXPERIMENTAR

- En consenso, deciden que manualidad realizarán por semana santa.
- Se les entrega los moldes de la manualidad que decidieron realizar.
- Se les brinda el tiempo necesario para que dibujen y recorten los moldes de la manualidad.

### PRODUCIR TRABAJOS PRELIMINARES

- Comienzan a realizar el armado de la manualidad. Se pueden guiar de la imagen modelo.

### REVISAR Y AFINAR LOS DETALLES

- Revisar que no falte nada en su manualidad.
- Se acompaña en la revisión de sus trabajos para brindarles consejos de cómo mejorar algunos detalles.
- Terminar los detalles faltantes y culminan la elaboración de sus manualidades.

### PRESENTAR Y COMPARTIR

- Ordenan y limpian sus espacios para ubicarse en media luna.
- Realizan la exposición de sus trabajos ante sus compañeros.

### REFLEXIONAR Y EVALUAR

- Observan los trabajos de sus compañeros y expresan sus comentarios.
- Reflexionan: ¿Qué representa la manualidad que hicieron?, ¿Les gustó realizarla?
- Se felicita a todos por su esfuerzo y dedicación a la elaboración de las manualidades.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Aprecie manualidades por semana santa.			
- Elabore manualidades para conmemorar la semana santa.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b> - Percibe manifestaciones artístico-culturales. - Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales					
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>			
		Aprecia manualidades por semana santa.		Elabora manualidades para conmemorar la semana santa.	
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## SESION DE APRENDIZAJE N°49



<b>TITULO:</b>	Las 7 palabras de Jesús en la cruz
----------------	------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	EDUCACIÓN RELIGIOSA	<b>Fecha:</b>	MIÉRCOLES 27
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Asume una vida saludable.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.</li> <li>- Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza cada una de las 7 palabras de Jesús en la cruz.</li> <li>- Interpreta el significado de cada una de las 7 palabras de Jesús en la cruz.</li> </ul>	Compromiso personal. Dibujo de las 7 palabras de Jesús en la cruz.	Lista de cotejos.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias</li> <li>• Equidad en la enseñanza</li> <li>• Confianza en la persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonan la canción La última cena.</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>LA ULTIMA CENA</b></p> <p>Después de la última cena se dirigió a Getsemaní, lloró lágrimas de sangre y rezó a su padre por ti y por mí,</p> </div>

su corazón presentía  
que se acercaba el triste final  
y el de las treinta monedas  
con la locura pagó su mal.

FUE POR TI QUE CRISTO LLORÓ,  
FUE POR TI QUE CRISTO MURIÓ,  
FUE POR TI QUE CRISTO SUFRIÓ,  
FUE POR TI QUE CRISTO LLORÓ.

En la mañana del viernes santo  
ante Pilatos juzgado fue,  
aquel se lavó las manos  
y ordenó: crucificadle.  
Pusiéronle una corona  
llena de espinas sobre su sien,  
caminó al monte calvario que estaba  
cerca de Jerusalén .

Una gran cruz de madera sobre sus hombros  
Jesús llevó  
insultos, escupitajos, mil latigazos  
el soportó. Y a sus  
pies y manos filudos clavos se le atravesó  
y la punta de una lanza, en su costado se le  
incrustó.

Cuando a las tres de la tarde  
su corazón dejó de latir  
en el cielo y en la tierra  
la furia eterna se hizo sentir.  
Del rostro de María rodaron lágrimas de  
dolor,  
él dijo regresaría, y a los tres días resucitó.

- Se plantea las siguientes preguntas a partir de la canción: ¿Les gustó la canción?, ¿De qué trata la canción?
- Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué pasó luego de la última cena?, ¿Qué sucedió el viernes santo?, ¿Qué sucedió durante la crucifixión de Jesús?, ¿Qué decía Jesús estando en la cruz?, ¿Cuáles son las 7 palabras de Jesús en la cruz?
- El propósito del día de hoy es:

### **REFLEXIONAR SOBRE LA 7 PALABRAS DE JESÚS EN LA CRUZ.**

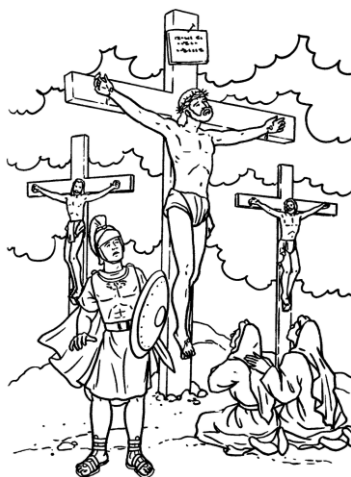
- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
  - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

Desarrollo

Tiempo aproximado:

**VER**

- Observan una imagen de Jesús en la cruz.



- Se les pregunta: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Cómo crees que se sentía María al ver así a su hijo Jesús?, ¿Qué dijo Jesús antes de morir?

**JUZGAR**

- Se les presenta las 7 palabras de Jesús en la cruz y las leen.

**Desde  
la fe**

## LAS 7 PALABRAS DE CRISTO EN LA CRUZ

- 1 **Padre**, perdónalos porque no saben lo que hacen (Lc 23, 24).
- 2 **En verdad** te digo: 'Hoy estarás conmigo en el paraíso' (Lc 23, 43).
- 3 **Hijo**, he ahí a tu Madre; Madre, he ahí a tu hijo (Jn 19,26).
- 4 **¡Dios mío!**, ¡Dios mío! ¿Por qué me has abandonado? (Mt 27,46).
- 5 **Tengo** sed (Jn 19,30).
- 6 **Todo está** consumado (Jn 19, 30).
- 7 **Padre**, en tus manos encomiendo mi espíritu (Lc 23, 46).

- Buscan y leen las citas bíblicas de las 7 palabras de Jesús en la cruz.

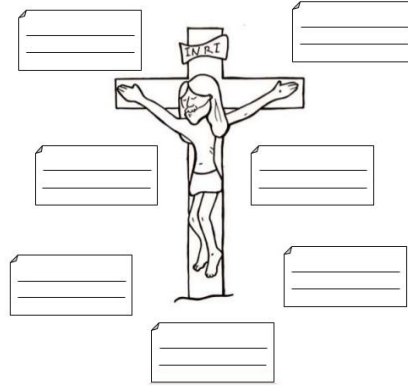
Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen (Le 23,24).
En verdad te digo: 'Hoy estarás conmigo en el paraíso' (Le 23,43).
Hijo, he ahí a tu Madre; Madre, he ahí a tu hijo (Jn 19,26).
¡Dios mío!, ¡Dios mío! ¿Por qué me has abandonado? Mt 27,46).
Tengo sed (Jn 19,30).
Todo está consumado (Jn 19,30).
Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu (Le 23,46).

- Se les pregunta: ¿Qué significará cada una las 7 palabras que dijo Jesús en la cruz?
- Reflexionan y leen información acerca del significado de las 7 palabras de Jesús en la cruz.
- Dialogan y expresan qué palabra les impresionó más explicando por qué.

**ACTUAR**



- Dibujan y escriben en sus cuadernos las 7 palabras de Jesús en la cruz.



- Reflexionan sobre el sacrificio que hizo Jesús al dar su vida por nosotros y se les pregunta ¿Qué harían ustedes por su prójimo?
- Escriben un compromiso personal de seguir el ejemplo de Jesús de amor al prójimo.

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Analice cada una de las 7 palabras de Jesús en la cruz.			
- Interprete el significado de cada una de las 7 palabras de Jesús en la cruz.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Asume una vida saludable.</b> - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>			
		Analiza cada una de las 7 palabras de Jesús en la cruz.		Interpreta el significado de cada una de las 7 palabras de Jesús en la cruz.	
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## INDICE

### Unidad de aprendizaje N°01:

<b>“Retornamos a la escuela para iniciar un nuevo año escolar” .....</b>	<b>03</b>
<b>Actividad N°01: “¡Qué felicidad! Nos volvemos a reencontrar” .....</b>	<b>26</b>
Sesión de aprendizaje N°01 .....	26
Sesión de aprendizaje N°02 .....	31
Sesión de aprendizaje N°03 .....	35
Sesión de aprendizaje N°04 .....	39
Sesión de aprendizaje N°05 .....	44
Sesión de aprendizaje N°06 .....	49
Sesión de aprendizaje N°07 .....	53
Sesión de aprendizaje N°08 .....	57
Sesión de aprendizaje N°09 .....	61
Sesión de aprendizaje N°10 .....	67
Sesión de aprendizaje N°11 .....	71
Sesión de aprendizaje N°12 .....	75
Módulo de aprendizaje .....	80
Sesión de aprendizaje N°13 .....	84
Sesión de tutoría N° 01 .....	88
<b>Actividad N°02: “Establecemos nuestras normas para una buena comunicación” .....</b>	<b>91</b>
Sesión de aprendizaje N°14 .....	91
Sesión de aprendizaje N°15.....	95
Sesión de aprendizaje N°16.....	100

Sesión de aprendizaje N°17 .....	105
Sesión de aprendizaje N°18 .....	109
Sesión de aprendizaje N°19 .....	113
Sesión de aprendizaje N°20 .....	118
Sesión de aprendizaje N°21 .....	122
Sesión de aprendizaje N°22 .....	126
Sesión de aprendizaje N°23 .....	131
Sesión de aprendizaje N°24 .....	135
Sesión de aprendizaje N°25 .....	138
Sesión de aprendizaje N°26 .....	142
Sesión de aprendizaje N°27 .....	146
<b>Actividad N°03: “Organizándonos para asumir nuevas responsabilidades” .....</b>	<b>150</b>
Sesión de aprendizaje N°28 .....	150
Sesión de aprendizaje N°29 .....	154
Sesión de aprendizaje N°30 .....	158
Sesión de aprendizaje N°31 .....	163
Sesión de aprendizaje N°32 .....	167
Sesión de aprendizaje N°33 .....	171
Sesión de aprendizaje N°34 .....	176
Sesión de aprendizaje N°35 .....	180
Sesión de aprendizaje N°36 .....	184
Sesión de aprendizaje N°37 .....	188
Sesión de aprendizaje N°38 .....	193

Sesión de aprendizaje N°39 .....	197
Módulo de aprendizaje “El día del agua” .....	201
Sesión de aprendizaje N°40 .....	205
<b>Actividad N°04: “¡Reencontrándonos con Jesús!” .....</b>	<b>209</b>
Sesión de aprendizaje N°41 .....	209
Sesión de aprendizaje N°42 .....	213
Sesión de aprendizaje N°43 .....	218
Sesión de aprendizaje N°44 .....	222
Sesión de aprendizaje N°45 .....	226
Sesión de aprendizaje N°46 .....	230
Sesión de aprendizaje N°47 .....	234
Sesión de aprendizaje N°48 .....	238
Sesión de aprendizaje N°49 .....	242